



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

2005 PUBLIC EXAMINATION

Swedish

Continuers Level

Wednesday 19 October: 2 p.m. Eastern Standard Time

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

Section 1: Listening and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Part A (Questions 1–4)
(20 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*
-

You will hear FOUR texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

	Marks	You may make notes in this space.
Text 1		
1. (a) What information can be obtained from the first half of this message?	1	

(b) Give two examples of what is included in the exhibition ‘100 years of the Nobel Prize’.	2	

(c) When is it more suitable for school groups to visit the museum? Why?	2	

Marks

You may make notes
in this space.

Text 2

2. (a) Why does Annika want to speak to her supervisor?

1

(b) Describe the personality of the cashier.

3

(c) Why is the supervisor reluctant to immediately grant Annika's request?

1

Text 3

3. (a) Who pays for Mats' mobile phone?

2

(b) Give **three** reasons why Åsa wants a mobile.

3

Marks

You may make notes
in this space.

Text 4

4. (a) Give **two** reasons, stated by Ture, for writing songs only in English.

2

(b) Based on the information in the text, tick the correct statement.

1

- Ture speaks English like a child.
- Ture compares himself to a newborn child.
- Ture's parents speak English.
- Ture's parents spoke only English to him as a child.

(c) Ture describes a process he would have to go through to write songs in Swedish. Describe this process.

2

Part B (Questions 5–6)

(10 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information;*
 - *convey the information accurately and appropriately.*
-

You will hear TWO texts, one relating to Question 5 and one relating to Question 6. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in SWEDISH.

	Marks	You may make notes in this space.
Text 5		
5. (a) What is the nature of the promotion, why is it running, and what conditions are attached to it? Vad är det för slags kampanj, varför går den och vilka villkor har knutits till den?	3	

(b) In what way does På vilket sätt: i) Nisse seem gullible? verkar Nisse godtrogen?	2	

In what way does På vilket sätt: ii) Eva seem anxious? verkar Eva ängslig?		

Marks

You may make notes
in this space.

Text 6

6. (a) Explain what the traveller would like to do and why he may not be able to do it.

4

Förklara vad den resande skulle vilja göra och varför han kanske inte kan göra det.

(b) How do you know that the man has changed his mind?

1

Hur vet du att mannen har ändrat mening?

End of Section 1



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

2005 PUBLIC EXAMINATION

Swedish

Continuers Level

Section 2: Reading and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Part A (Questions 7–8)

(20 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately.*
-

7. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Tänk efter ... och tänk dig för!

När jag var liten och vuxna ställde den eviga frågan de har för barn ("Vad ska du bli när du blir stor?"), var mitt självklara svar: "Konstnär." Farmor gav mig alltid penslar eller skissblock som presenter och hon hade inget emot om jag satte mig på verandan och tillbringade timmar med att bara rita och tänka. Pappa däremot oroade sig: "konstnär? Pojken drömmer." Men vid femton års ålder vann jag 500 kronor i en konståvling. Pappa erkände då att jag skulle kunna förtjäna mitt uppehälle på konst, medan jag insåg att jag inte längre ville förvandla min hobby till ett stadigt jobb.

Men om inte konstnär, vad då då? Sedan han var liten ville min bästis följa i sina föräldrars fotspår och bli sjukgymnast. Han hade det lätt, tyckte jag. Jag, emellertid, hade ingen aning. Jag kände mig helt borta, som om jag famlade i mörker. På skolan ville de att jag skulle veta precis vad jag ville göra efter gymnasiet, men det enda jag visste var att jag inte ville fortsätta att plugga.

Jag hade ett jobb på ett snabbköp på helgerna och tänkte att jag kanske skulle fortsätta jobba där medan jag funderade på min framtid. "Var inte dum," sade min kompis. "Sluta att stå och stampa på samma fläck bara därför att du är rädd för att ta ett avgörande steg!" Men vart? "Fortsätter du inte direkt till universitetet, min gosse," sade pappa, "kommer du aldrig dit." "Det är nog bara struntprat," sade farmor. "Åk till något främmande land, jobba där och hjälp människor som inte har det lika bra som du. Det gjorde jag då jag var lika gammal som du, och det var tack vare mina erfarenheter i Catagenas fattigkvarter som jag bestämde mig för att bli ingenjör."

I morgon sticker jag till Bhutan.

Per Boman

QUESTIONS

Marks

(a) Explain the changing significance of art in Per's life.

2

(b) What did Per mean by the phrase *att famla i mörker*? Why does he use it to describe his situation?

2

(c) Explain the pressure Per was under during his last years of school. How did it affect him?

3

(d) Compare the advice given to Per by those close to him and explain his choice.

3

8. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Farliga barnvårdsprodukter

På senare tid har försäljningen av hygienartiklar för barn ökat markant. Tillverkare och distributörer marknadsför gärna barnvårdsprodukter som ”skonsamma, rena och naturliga”, men detta bestrids i gjorda undersökningar. SNF har startat en upplysningskampanj för att få tillverkare att ta ansvar för sina produkter.

Svenska Naturskyddsföreningen (SNF) granskade 69 barnvårdsprodukter. 50 av dessa innehöll ämnen som är skadliga, antingen för miljön eller hälsan eller för båda. Dessa ämnen inkluderade ofta allergiframkallande och misstänkt hormonstörande kemikalier. De 69 granskade artiklarna visade sig innehålla 290 olika ingredienser, av vilka endast 87 inte innehöll några skadliga ämnen. För en tredjedel av ingredienserna kunde deras effekt inte fastställas.

Föräldrar borde kunna utgå från att barnvårdsprodukter som finns i handeln är oskadliga både för miljö och hälsa. Det är alldeles nödvändigt att lagstifta mot sådan vilseledande marknadsföring. Som exempel kan nämnas att den bästa babyoljan görs på mandlar. Men en del babyoljor innehåller mineralolja. Denna petroleumingrediens täcker huden ungefär som plast och begränsar hudens förmåga att andas och utsöndra gifter.

Så länge tillverkare vägrar ta sitt ansvar är miljömärkning det enda som kan vägleda konsumenterna.

QUESTIONS

Marks

(a) Compare the message of the advertising slogan with that of the survey results.

3

(b) Explain the effectiveness of the advertising campaign. Give reasons for your answers.

3

(c) How does the language contribute to the effectiveness of the text?

3

(d) According to the author, how could the public's interests be protected by the manufacturers?

1

Part B (Question 9)

(10 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information;
 - convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type).
-

9. Read the text and then answer the question in 150–200 words in SWEDISH on page 7.

Bort med Jantelagen!

Känner du till Jantelagen? Jo, den är den gamla klassiska regelsamling där varje rad börjar med orden: ”Du skall inte ...”

- tro att du är något
- tro att du är klokare än vi
- inbilla dig att du är bättre än vi
- tro att du vet mera än vi
- tro att du duger till något
- skratta åt oss
- tro att någon bryr sig om dig
- tro att du kan lära oss något

Sociologen Elisabeth Bergström säger att Jantelagen är en spegelbild av det svenska samhället. I så fall är det ett sorgligt samhälle vi har skapat. Men om det inte är sant, varför kan vi inte skapa oss ett nytt samhälle genom att skriva om reglerna? Nu är det dags att kasta bort de gamla. Varför passar den gamla regelsamlingen inte numera? Hur skulle en omskriven Jantelag se ut? Skicka era artiklar till www.ungdomnu.se, så ska vi publicera de vi tycker är bäst nästa månad!

QUESTION

You are a young Swede who is concerned that the *Jantelagen* is having a negative impact on the self-esteem of many young people. Write an article of 150–200 words in Swedish for the youth magazine *Ungdom nu*. Persuade the readers to adopt a new set of guidelines for living and point out the dangers of following the *Jantelagen*.

Du är en ung svensk, som är bekymrad över att *Jantelagen* påverkar många unga människors självkänsla på ett negativt sätt. Skriv en artikel på 150–200 ord på svenska för ungdomstidningen *Ungdom nu*. Övertala läsarna att införa en ny samling levnadsriktlinjer och påpeka farorna av att föga sig efter *Jantelagen*.

You may make notes in this space.



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

2005 PUBLIC EXAMINATION

Swedish

Continuers Level

Section 3: Writing in Swedish (15 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in SWEDISH.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Section 3 (Questions 10–13)
(15 marks)

When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions;*
 - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures;*
 - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type.*
-

Answer ONE question from this section in 200–250 words in SWEDISH.

10. Pets are often considered to be members of the family in Sweden. Write an imaginative story about a Swedish family from the point of view of the pet.
I Sverige betraktas husdjur ofta som familjemedlemmar. Skriv en fantasifull berättelse om en svensk familj från husdjurets synvinkel.
11. You recently overheard your parents discussing selling the family home in the city to start a new life in the country. Write a letter to your penfriend, in which you evaluate the advantages and disadvantages of such a change for your family.
Nyligen råkade du höra dina föräldrar prata om att sälja familjehemmet i stan för att börja ett nytt liv på landet. Skriv ett brev till din brevvän där du utvärderar fördelarna och nackdelarna av en sådan förändring för din familj.
12. In your opinion foreign influences on mass media, sport and technology in Sweden are altering the Swedish language. Write a speech for your school assembly to inform your fellow students about the changing nature of the language.
Du tycker att främmande inflytanden på massmedierna, sport och teknologi i Sverige förändrar det svenska språket. Skriv ett tal till din skolas morgonsamling och informera dina kamrater om hur språket förändras.
13. On your final evening as an exchange student in Sweden, write your diary entry in which you reflect on how you adapted to the country, what you found the most surprising and what presented the greatest challenges for you.
Sista kvällen som utbytesstudent i Sverige, skriv en anteckning i din dagbok där du reflekterar över hur du anpassade dig till landet, det som förbryllade dig mest och vad som var svårast för dig.

You may make notes in this space.

