



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2008** PUBLIC EXAMINATION

# Swedish

## Continuers Level

**Thursday 16 October: 2 p.m. Eastern Standard Time**

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

### Section 1: Listening and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

**Part A (Questions 1–3)**  
(20 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*
- 

You will hear **THREE** texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space.
<b>Text 1</b>		
1. (a) What two reasons does the girl put forward for studying Chinese?	<b>2</b>	
• _____		
• _____		
(b) Why is she thinking of studying a different language instead?	<b>2</b>	
_____		
_____		

**Marks**

You may make notes  
in this space.

**Text 2**

2. (a) What particular event has made many writers feel dizzy?

**1**

---

(b) List the examples that are given to show people's enthusiasm for the new activity?

**6**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(c) Why does the announcer suggest that listeners will identify with the people mentioned during the radio program?

**1**

---

---

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space.
<b>Text 3</b>		
3. (a) How does the organisation fund its activities?  _____	<b>2</b>	
(b) What is the organisation's plan for southern Sweden and what benefits would that produce?  _____  _____	<b>3</b>	
(c) What does it hope to achieve in the north of Sweden?  _____	<b>1</b>	
(d) In what two ways can members support the general interests of the organisation?  • _____  • _____	<b>2</b>	

**Part B (Questions 4–5)**

(10 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information;*
  - *convey the information accurately and appropriately.*
- 

You will hear TWO texts, one relating to Question 4 and one relating to Question 5. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in SWEDISH.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space.
<b>Text 4</b>		
4. (a) What is the reason for the gathering? Vad är anledningen till att de samlats?	<b>1</b>	
_____		
_____		
(b) In two sentences, explain how the ship served the community in the past. I två meningar, förklara hur skeppet tidigare bistod samhället.	<b>2</b>	
_____		
_____		
_____		
_____		
(c) Explain the new role the ship will play, and how this was made possible. Förklara skeppets nya roll och hur denna möjliggjordes.	<b>2</b>	
_____		
_____		
_____		





Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2008** PUBLIC EXAMINATION

# Swedish

## Continuers Level

### Section 2: Reading and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

**Part A (Questions 6–7)**

(20 marks)

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately.*

6. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

BANKEN SA NEJ.

DET ÄR JAG TACKSAM FÖR IDAG.

- Gun-Britt Skifs, 21 år

När det var dags att flytta hemifrån tyckte mina föräldrar att jag skulle satsa på bostadsrätt. En kompis tipsade om en etta som var till salu i samma hus som han bodde. Jag bestämde mig på stående fot och rusade till banken. Där var de iskalla.

Nu hyr jag en tvåa. Inte en krona i insats, inga lån.

Idag är jag glad att banken nobbade mig.

Hyr dig fri från skulder, oförutsedda utgifter och onödiga bekymmer.

Hyr en lägenhet.

Kontantinsatsen är noll, och du har all tänkbar service inbakad i månadshyran. Dessutom kan du flytta när du själv vill.

SABO-företagen är mer än 300 kommunägda bostadsföretag med 900.000 välskötta lägenheter över hela landet.

Ring 020-44 00 44 så får du veta mera.

"Banken sa nej. Det är jag tacksam för idag."

SABO-företagen: Vi hyr ut frihet



QUESTIONS

**Marks**

(a) How did Gun-Britt react to her parents' suggestion?

**1**

---

---

(b) What did Gun-Britt's friend suggest, and how did she respond?

**2**

---

---

---

(c) According to the text, what restrictions and conveniences do people need to be aware of when faced with a decision like Gun-Britt's?

**6**

---

---

---

---

---

---

---

---

(d) In what way is Gun-Britt indebted to the bank?

**1**

---

---

7. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

## **Radion stimulerar bildtänkandet**

Vem har sagt att alla tittar på TV? Radion är det bästa bildmediet, hävdar bestämt radioälskare som Olof Danielsson, *UngdomsRadions* (UR) programchef.

– Man får skapa sina egna bilder i huvudet, säger han. Hans hjärta tickar varmt för radion. Att lyssna på radio ska inte ses som avkoppling, menar Olof Danielsson. Han vill hellre kalla det *påkoppling* – att stimulera ungdomar till samtal, diskussioner och eget skapande och undersökande tankegångar.

– Vi kan borra länge efter kunskap. Långa serier med många program är typiskt för UR. Vi kan täcka ett stort fält, säger Gisela Ewerth, radioproducent för UR.

– Jag tror att man som producent kan komma människor närmare med radio än med TV. I de bästa stunderna kan man få mycket starka upplevelser när någon berättar något angeläget, som de inte skulle våga säga framför kameran.

Röster, pauser och tonfall kan många gånger ge tillräckligt för att lyssnaren ska känna att han eller hon har mött den som talar i radio, menar Gisela Ewerth. Och när man inte ser den som pratar i bild behöver man inte bli distraherad av en slips.

Lena Samuelsson, kulturjournalist, kåsör och radiokrönikör i *Kvällsposten*, anser att radio ger frihet.

– TV låser tittaren på en bestämd plats. Programmen måste konsumeras i stillhet och det känns i kroppen. Radiolyssnande ger fysisk frihet. Det går ypperligt att kombinera tung samhällsdebatt med andra aktiviteter, vilket gör både det ena och det andra mera uthärdligt, säger hon.

Lena Samuelsson har också för vana att lyssna på UR i sin ipod när hon går till och från jobbet. Hon tycker att radion är bättre än TV på att göra bilder.

Radio stimulerar bildtänkandet. Man är sin egen bildproducent när man lyssnar på radion. Det är en stor frihet.

QUESTIONS

**Marks**

(a) In what way is radio a better visual medium than television, according to Olof Danielsson?

**1**

---

(b) How does Danielsson hope UngdomsRadion (UR) listeners will respond to the programs?

**3**

---

---

---

(c) According to Gisela Ewerth, what are the strengths of UR programming, and of radio presentation in general?

**4**

---

---

---

---

---

(d) What makes radio listeners more receptive to program content than television viewers, according to Lena Samuelsson?

**2**

---

---

---

## Part B (Question 8)

(10 marks)

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information;*
- *convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type).*

8. Read the text and then answer the question in 150–200 words in SWEDISH on page 7.

### **Från negativ fred till positiv fred? Javisst är det möjligt!**

Tänk på det här: Två stater har gränskonflikter och försöker att lösa dem genom förhandlingar. De bevakar sina gränser strängt och låter endast människor med särskild tillåtelse passera. Men grannstaterna kunde samarbeta. Invånarna kunde fritt röra sig över gränserna. Sångköror, idrottsfolk, scouter och alla andra, som hade lust, kunde besöka varandra. Länderna kunde samarbeta i politiska, ekonomiska och kulturella frågor.

Och på det här: En familj löser sina problem genom bråk. Barnen får stryk om de inte uppför sig ordentligt. Men alla i familjen kunde ha det bra tillsammans. De kunde tala med varandra och lösa sina inbördes problem genom samarbete.

Men här då? Vore en sådan lösning också möjlig i skolan? Oenigheter i klassen klaras upp genom bråk. De starka slår de svaga och många blir mobbade eller hånade. Kunde det finnas positiv fred i klassen också?

- Mona, 16 år

### QUESTION

Surprised but impressed by the way the writer has likened classroom conflict to that which occurs in families and on an international level, you are inspired to think further on this matter. Explore the issues raised by Mona in your diary.

Överraskad men likväl imponerad av författarens sätt att likna konflikt i klassrummet med vad som händer i familjer och på internationell nivå, inspireras du att fundera vidare på det här samtalsämnet. Utforska i din dagbok de frågor som tagits upp av Mona.

You may make notes in this space.







Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2008** PUBLIC EXAMINATION

# Swedish

## Continuers Level

### Section 3: Writing in Swedish (15 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in SWEDISH.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

### Section 3 (Questions 9–12)

(15 marks)

---

*When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:*

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions;*
  - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures;*
  - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type.*
- 

Answer ONE question from this section in 200–250 words in SWEDISH.

9. Write a review for the senior school handbook, on a careers fair or session you attended, in order to inform next year's students about some aspects of the careers-related services available to them.

För din gymnasiehandbok, ge en översikt över någon yrkesvägledningsutställning eller sammankomst du varit på för att informera följande årskull om några aspekter av de yrkesvägledningstjänster de kan utnyttja.

10. Write a short story about the character of a television program who comes to life for one of their biggest fans.

Skriv en kort berättelse om en figur i ett TV program som blir livslevande för en av hans/hennes största beundrare.

11. Write the script for a speech to present at a public-speaking competition to persuade members of your generation to embrace what is unique about Sweden and Swedish culture against a background of increasing globalisation.

Skriv ett utdrag till ett tal som skall presenteras vid en vältalighetstävling för att övertala folk i din generation att anamma det som är unikt gällande Sverige och svensk kultur mot en bakgrund av ökande globalisering.

12. Write a report for your school newsletter in which you evaluate the advantages and disadvantages of participating in local community projects while still a student.

Skriv en rapport för din skolas nyhetsblad där du utvärderar för- och nackdelar med att delta i lokala samhällsprojekt medan du fortfarande är studerande.



You may make notes in this space.





