



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

2007 PUBLIC EXAMINATION

Swedish

Continuers Level

Thursday 18 October: 2 p.m. Eastern Standard Time

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

Section 1: Listening and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Part A (Questions 1–3)

(20 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*
-

You will hear **THREE** texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

	Marks	You may make notes in this space.
Text 1		
1. (a) Where does the conversation take place?	1	

(b) What benefits are said to be offered by the item in question?	4	
• _____		
• _____		
• _____		
• _____		
(c) What evidence is there that the man has been convinced?	1	

Text 2

2. (a) How long has the campaign been running?

(b) Which groups in particular participate in the campaign?
• _____
• _____
• _____

(c) What are the organisers of the current campaign aiming for?

1

3

1

Text 3

3. (a) How many actors are involved in the play?

(b) What is the purpose of the play? Why?

(c) Name **three** ways in which the audience responded to the play, and explain **one** such response.
• _____
• _____
• _____

(d) Give two details about the particular venue of the play.
• _____
• _____

1

2

4

2

Part B (Questions 4–5)
(10 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information;*
- *convey the information accurately and appropriately.*

You will hear TWO texts, one relating to Question 4 and one relating to Question 5. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in SWEDISH.

	Marks	You may make notes in this space.
Text 4		
4. (a) Which country is described in the postcard? Vilket land beskrivs i vykortet? _____	1	
(b) In one or two sentences, list which senses are appealed to in Bibi's description and with what stimuli. I en eller två meningar, nämn de sinnen som engageras i Bibis beskrivning och av vad de stimulerats. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	4	

Marks

You may make notes
in this space.

Text 5

5. (a) In a sentence, explain the symbolism behind the name of the organisation.

1

I en mening, förklara symbolismen som ligger bakom organisationens namn.

(b) Why does the speaker say that the organisation is neither elitist nor confrontational?

2

Varför säger talaren att organisationen varken är elitist eller konfronterande?

(c) How does Bohuslän benefit from local interest in the movement?
Hur kan Bohuslän dra nytta av lokalt intresse i rörelsen?

2

- ---

- ---

End of Section 1



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

2007 PUBLIC EXAMINATION

Swedish

Continuers Level

Section 2: Reading and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Part A (Questions 6–7)

(20 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately.*
-

6. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Min Första Geocache – En Nybörjarguide

Inledning

Geocaching är ett slags skattsökning som man löser med hjälp av GPS. Geocachare kan ladda ner cachebeskrivningarna på www.geocaching.se. Det här är tänkt som en hjälp till dig som tänkt lägga ut din första cache. Det är inte en heltäckande beskrivning utan mera en vägledning för att du skall undvika vanliga nybörjarmisstag. (Du kan läsa de officiella reglerna på www.geocaching.com/sv.)

Steg 1 – Hitta en plats

Den största behållningen för en geocachare är, förutom själva hittandet, att upptäcka nya sevärd platser. En trevlig picnic-plats eller historisk plats är några exempel på tänkbara platser.

Själva gömstället bör vara lagom svårt att hitta beroende på hur många som vistas i närheten. En cache i parken i centrala stan måste oftast vara svårare gömd än en cache mitt i skogen. Den bästa typen av gömma är en sådan som man inte hittar av misstag men som en geocachare kan lista ut.

Det är förbjudet att lägga ut en cache vid eller i ett fornminne eller natur som kan skadas av letande cachare. Ta till ett säkerhetsavstånd på minst 50m som gör att ingen letar där av misstag. Undvik även privata tomter och dess omedelbara närhet. Respektera allemansrätten. Om det är risk att cachare kommer att passera olämpliga/farliga platser till och från cachen så skriv gärna hur man undviker det i cachebeskrivningen.

Om det är möjligt så försök hitta en plats med acceptabel GPS-mottagning. Kanske är det t.ex. mindre tät skog bara tjugo meter bort.

QUESTIONS

Marks

(a) What would participants in the actual activity need to take with them?

2

(b) What three general considerations are important when choosing a place? Explain why.

6

General considerations	Reason why
1. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	• <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	• <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	• <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

(c) Why might someone need to make adjustments to their chosen location?

1

7. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Biståndsgivarna måste ta demokratin på allvar och bjuda in lokala partner till debatt för att ge ägande och demokrati en verklig innebörd. Det menar Maria Brendler fd biståndsarbetare i Moçambique.

Under 2004 var jag anställd som biståndsarbetare i en lantbruksorganisation i Moçambique. Den organisation där jag arbetade fick stöd från fyra skilda biståndsorganisationer, alla med sina egna projekt, sina experter, sina åsikter och sin syn på landsbygdsutveckling. Under det år jag var på plats förekom inte ett enda möte mellan dessa. Men det jag vill lyfta till diskussion är inte i första hand bristen på samordning mellan biståndsgivare eller bristen på lokalt ägande, utan något mer fundamentalt för demokrati: Bristen på debatt.

Varför inte arrangera en debatt mellan de fyra involverade biståndsorganisationerna med den lokala organisationen som publik? Där skulle skillnader i biståndsorganisationernas åsikter och strategier diskuteras. Exempel på frågor som skulle kunna komma upp är jordbrukssubventioner, genteknik, exportpolitik, mikrokrediter, m.m. När det blir klart för organisationen att också experter kan tycka olika blir också vikten av att ta ställning och fatta egna beslut uppenbar. Först då får lokalt ägande och demokrati en verklig innebörd.

Biståndsgivare: Ta demokratin på allvar, bjud in er lokala partner på debatt, visa att era åsikter som biståndsorganisation inte är de enda och låt er partner ta ställning!

Maria Brendler, 2006-11-08

Träffa Maria Brendler på ZENIT Malmö för en diskussion med Caroline Trége från hungerprojektet om vad du kan göra för att utrota hungern i världen. Torsdagen den 9 november kl 19.00.

QUESTIONS

Marks

(a) In what way were the needs of the locals being ignored?

1

(b) What was the source of the funding for the organisation Maria worked for, and how did that lead to ignorance and inefficiencies on the part of that organisation?

3

- ---
- ---
- ---

(c) What advice could be given to staff at the local organisation to help them get maximum benefit from the introduction of Maria's suggested changes?

3

(d) Choose the most suitable title for the article and evaluate its effectiveness in contrast to the others.

4

- A. Inom Moçambiques biståndsorganisationer
- B. Hungern i Moçambique
- C. In med debatten i biståndet
- D. Demokrati i Moçambique?

Part B (Question 8)

(10 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information;
 - convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type).
-

8. Read the text and then answer the question in 150–200 words in SWEDISH on page 7.

Rum för barn i Kulturhuset söker enhetschef ref.nr KH 112/07

Rum för barn är Kulturhusets barnverksamhet och vänder sig till barn 0-11 år och deras föräldrar. Avdelningen omfattar barnbibliotek, bildverkstad samt utställnings- och programverksamhet. Målet är att skapa en offentlig miljö där barns kompetenser och behov sätts i fokus. Avdelningen har ca 400000 besök/år och en nettobudget på 4,5 mkr.

Din utmaning

Du, som vill bli chef för *Rum för barn* vill fortsätta det påbörjade förändringsarbetet och vidareutveckla verksamheten. Du har ett engagemang i barnkulturen både nationellt och internationellt. Du har också erfarenhet av att arbeta i projekt. Du har kännedom om de kreativamusiska processerna med barn. Du tänker visionärt och har förmåga att tillsammans med din personal förverkliga visionerna i praktiken.

Kunde du vara enhetschef för *Rum för barn*?

Vilka är de visioner du ser med arbetet i *Rum för barn*?

Hör av dig före 10 november 2007.

QUESTION

Write a letter in Swedish of 150–200 words to your uncle/aunt, who you think would be the ideal candidate for the job. Persuade him/her to apply, explaining how his/her experience, skills and interests match those set out in the job description.

Skriv ett brev på svenska på 150-200 ord till din faster/moster eller farbror/morbror, som du tycker skulle vara den idealiska sökande för jobbet. Övertala henne/honom att söka jobbet, och förklara hur hennes/hans erfarenhet, yrkerskicklighet och intressen passar de som nämns i jobbeskrivningen.

You may make notes in this space.



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

2007 PUBLIC EXAMINATION

Swedish

Continuers Level

Section 3: Writing in Swedish (15 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in SWEDISH.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Section 3 (Questions 9–12)

(15 marks)

When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions;*
 - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures;*
 - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type.*
-

Answer ONE question from this section in 200–250 words in SWEDISH.

9. Write a short story about a young person from the 21st century who travels back in time to a significant moment in Swedish history.

Skriv en berättelse om en ung person från det 21:a århundradet som reser tillbaka i tiden till ett betydelsefullt tillfälle i svensk historia.

10. As a leading Swedish researcher, you have been invited to talk to a group of senior secondary school students, informing them of the pathway you followed to get to where you are today. Write the script for that speech.

Nu när du är en ledande svensk forskare har du inbjudits att ge ett anförande till en grupp gymnasieelever där du informerar dem om den väg du tog för att komma dit du är idag. Skriv ett utkast för det anförandet.

11. Write the text of an interview between a Swedish journalist for a youth magazine and an exchange student from Australia, evaluating the rights and responsibilities of young people in those two different societies.

Skriv texten till en intervju mellan en svensk journalist för en ungdomstidsskrift och en utbytesstudent från Australien, där de utvärderar de rättigheter och skyldigheter som unga människor har i dessa två olika samhällen.

12. For the past week, you have been working as an assistant to a famous Swede. Write in your diary about how you are finding the experience.

Under den senaste veckan har du arbetat som assistent till en berömd svensk. Beskriv i din dagbok hur du upplever den erfarenheten.

You may make notes in this space.

