



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2006** PUBLIC EXAMINATION

# Swedish

## Continuers Level

**Thursday 19 October: 2 p.m. Eastern Standard Time**

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

### Section 1: Listening and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

**Part A (Questions 1–3)**

(20 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*
- 

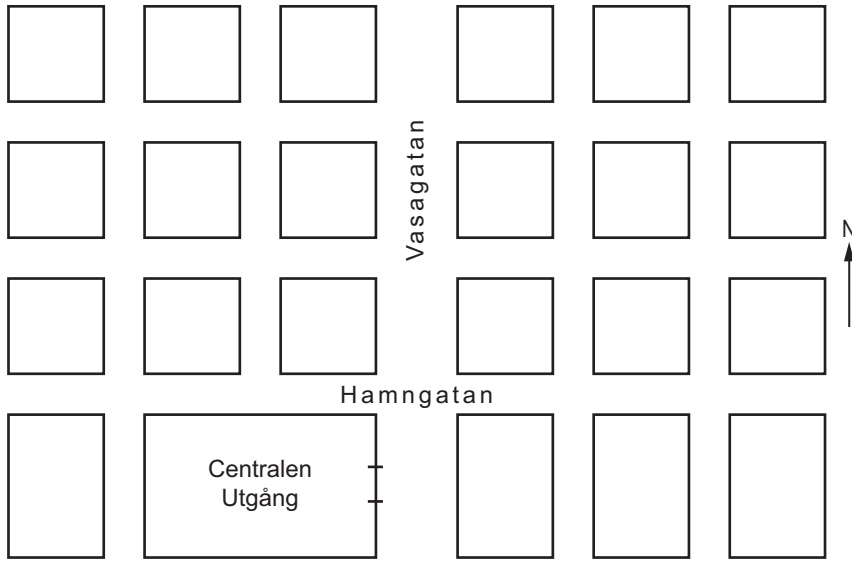
You will hear **THREE** texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space.
<b>Text 1</b>		
1. (a) What specific product is being advertised?	<b>1</b>	
_____		
(b) Name <b>two</b> aspects of the language that are used to engage the listener.	<b>2</b>	
• _____		
_____		
• _____		
_____		
(c) How does the advertisement attempt to appeal to the listener's desire for independence?	<b>2</b>	
_____		
_____		
_____		
(d) Name <b>two</b> restrictions on the potential independence provided by the product.	<b>2</b>	
• _____		
_____		
• _____		
_____		

**Text 2**

2. (a) Mark on the map below the city block where Helena’s flat is located. **3**



(b) What kind of party has been organised for Arne and why? **2**

---



---

(c) What does Pontus have to do to get access to the flat from the street? **1**

---

**Text 3**

3. (a) List **four** characteristics of the game that indicate how the game is played. **4**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

(b) Why is the mother annoyed that the athletes are not able to perform better? **1**

---

(c) What problem is Gustav trying to solve while watching the game? **2**

---



---

**Part B (Questions 4–5)**

(10 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information;*
  - *convey the information accurately and appropriately.*
- 

You will hear TWO texts, one relating to Question 4 and one relating to Question 5. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in SWEDISH.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space.
<b>Text 4</b>		
4. (a) What are the aims of the Erasmus program? Vilka är Erasmus målsättningar?	<b>2</b>	
_____		
_____		
_____		
_____		
(b) What conditions need to be met by the applicants? Vilka villkor behöver uppfyllas av de sökande?	<b>3</b>	
_____		
_____		
_____		
(c) According to Karin, how can students benefit from the Erasmus experience? Hur kan studenter, enligt Karin, dra nytta av Erasmuserfarenheten?	<b>1</b>	
_____		
_____		

**Marks**

You may make notes  
in this space.

**Text 5**

5. Identify **four** features of the book club membership that would appeal to potential members.

**4**

Nämna fyra aspekter i bokklubbens medlemsvillkor som borde vara attraktiva för eventuella medlemmar.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**End of Section 1**



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2006** PUBLIC EXAMINATION

# Swedish

## Continuers Level

### Section 2: Reading and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

## Part A (Questions 6–7)

(20 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately.*
- 

6. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

### **Säljtips för försäljare av VNF produkter**

Vid våra regelbundna videokonferenser varje månad får du bra tips från andra VNF försäljare och du är välkommen att komma med dina egna tips åt andra.

Här kommer några av de grundläggande tipsen, bara som en början.

#### **Inledning**

- Tala om för den eventuella kunden vad du heter och varför du är engagerad i att sälja VNF produkter. Du vill rädda hotade djur och dessutom tjäna lite fickpengar.

#### **Varför köper man VNF produkter?**

- Påminn kunden om att försäljningsinkomsten går till Världsnaturfonden (VNF) för att hjälpa utrotningshotade djurarter, såsom pandan, gorillan etc.

#### **VNF produkter är användbara**

- Ha på dig VNF t-skjortan, använd pennan och anteckningsblocket med VNF symbolen, så att kunden kan uppskatta hur användbara produkterna är i vardagen.

#### **Förmåner för kunden**

- Berätta för kunden att vår katalog har julklappar för alla. Kunden behöver inte springa runt och stressa i affärer i december. Och de kommer att göra något för att rädda hotade djur, och är inte det en julklapp i sig själv!

QUESTIONS

**Marks**

(a) How is a feeling of community created among the VNF sellers?

**2**

---

---

---

(b) List **three** sales tips (advice) the sellers are given.

**3**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

(c) How might sellers try to get potential customers on side, that is, create a sense of empathy?

**3**

---

---

---

(d) What benefits may the customers get from buying VNF products?

**2**

---

---

---



7. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

**www.sydsvenskan.se**

LUND. Sebastian Woxell hoppar ut från övre planet på parkeringsplatsen, tre meter upp i luften, greppar tag i en lyktstolpe, svänger runt och möter väggen med fötterna, släpper taget och landar säkert på marken. Elegant. Och modigt. Han tar sig upp för den två och en halv meter höga muren mitt emot domkyrkan lika enkelt som om den vore en tredjedel så hög. Han klättrar inte, hoppar inte. Han liksom glider upp. För vissa är *parkour* en sport. För andra en konstform. I stället för att gå som det är meningen att man ska gå, på trottoarer, på gångvägar eller i trappor, tar en utövare av *parkour* sig fram genom att hoppa, slänga sig eller klättra. Helst utan att tänka. Bara flyta fram, som vatten.

I Sverige är *parkour* på frammarsch. De flesta utövarna finns i Stockholmstrakten, men ett tjugotal entusiaster tränar i Lund. De brukar få en hel del kommentarer från folk på stan när de tränar. Akrobatik i stadsmiljö. Ett parkeringsgarage vid Trollebergsvägen erbjuder ett oändligt antal sätt att träna. Infartsramp, utfartsramp, murar, lyktstolpar, soptunnor. Saker vi alla ser varje dag men inte reflekterar över.

Axel Segersten från Lund är en av Sveriges främsta utövare. Han har hållit på med *parkour* i ett och ett halvt år. För att bli skicklig på *parkour* gäller det att träna, träna och träna. Inte minst mentalt. Veldig mycket sitter i huvudet. *Parkour* handlar om att komma över sina mentala blockeringar. Enligt Axel Segersten går det inte att tävla i *parkour*. "Parkour är inte att göra volter eller häftiga tricks. Den som bara vill se cool ut eller mäta sig mot andra har missat poängen." För Alex är *parkour* en livsfilosofi. Det är att hitta det bästa sättet att ta sig fram i livet.

QUESTIONS

**Marks**

(a) What is the source of this article?

**1**

---

---

(b) In one or two sentences, explain what *parkour* is.

**3**

---

---

---

---

(c) In what ways is the *parkour* practitioner like an artist rather than an athlete?

**3**

- ---
- ---
- ---

(d) What skills might someone learn from *parkour* that could benefit them in the future?

**3**

---

---

---

---

## Part B (Question 8)

(10 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information;*
  - *convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type).*
- 

8. Read the text and then answer the question in 150–200 words in SWEDISH on page 7.

### **Har du ett tydligt mål för dina studier?**

Det går att studera utan att ha något speciellt mål, men det är jobbigt. Börjar du på en distanskurs utan att ha något klart mål för studierna är risken stor att du ger upp. Så småningom känns annat betydligt viktigare än kursböckerna, och det blir längre och längre mellan studiepassen. Till slut ger du kanske upp studierna helt och hållet.

Den första förutsättningen för framgångsrika distansstudier är därför att dina studier har ett tydligt mål.

Vilket skäl, syfte, eller mål du än har, måste du se till att det är konkret, tydligt och realistiskt. Du bör kunna föreställa dig hur du själv kommer att vara när du har avslutat utbildningen. Sådana målbilder har stor betydelse för motivationen. De eggjar dig vidare när det tar emot och hjälper till att ge mening åt studiepassen som kanske inte från början verkar särskilt inspirerande.

### QUESTION

You have applied to do a course by correspondence next year. You have just read the course information sent by the tertiary institution's Study Skills Centre and you are now wondering if the course will be too much of a challenge for you. Write a journal entry of 150–200 words in which you reflect on your hopes and doubts.

Du har just ansökt om att göra en korrespondenskurs nästa år, men efter att ha läst information som sänts från universitetsinstitutionens studietekniksenhet, undrar du nu om det inte kommer att bli för mycket av en utmaning för dig. Skriv en dagboksanteckning på 150–200 ord där du reflekterar över dina hopp och tvivel.

---

You may make notes in this space.

Do not remove this page from the question booklet.

Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Swedish Continuers Level
-----------------------------

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Question 8
------------

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2006** PUBLIC EXAMINATION

# Swedish

## Continuers Level

### Section 3: Writing in Swedish (15 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in SWEDISH.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

### Section 3 (Questions 9–12)

(15 marks)

---

*When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:*

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions;*
  - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures;*
  - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type.*
- 

Answer ONE question from this section in 200–250 words in SWEDISH.

9. Write an article for the senior school year book at your school to **persuade** future Year 12 students to continue with their language studies.  
Skriv en artikel till din skolas årskrönika, där du **övertalar** framtida årskurs 12 studerande att fortsätta med sina språkstudier.
10. In an effort to attract more young people, your local library has asked you to write a review to **evaluate** a film or a book for its possible future purchase.  
I ett försök att locka fler ungdomar till ditt kommunbibliotek har du blivit ombedd att skriva en recension i vilken du **utvärderar** en film eller en bok för ett eventuellt framtida inköp.
11. The careers officer at your school has asked you to write the text of a presentation to senior students at your school to **inform** them of the issues involved with part-time work in your final year.  
Yrkesvägledaren på din skola har bett dig skriva ett utdrag till en presentation för gymnasiestuderande på din skola, för att **informera** om för- och nackdelar med deltidsarbete under ditt sista skolår.
12. Write an **imaginative** story which includes the words ‘He really should not have opened . . .’  
Skriv en **fantasifull** berättelse, med orden “Han skulle verkligen inte ha öppnat.....”

You may make notes in this space.



Question Number:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



