



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

2005 PUBLIC EXAMINATION

Macedonian

Continuers Level

Wednesday 19 October: 2 p.m. Eastern Standard Time

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

Section 1: Listening and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in MACEDONIAN.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

(20 marks)

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

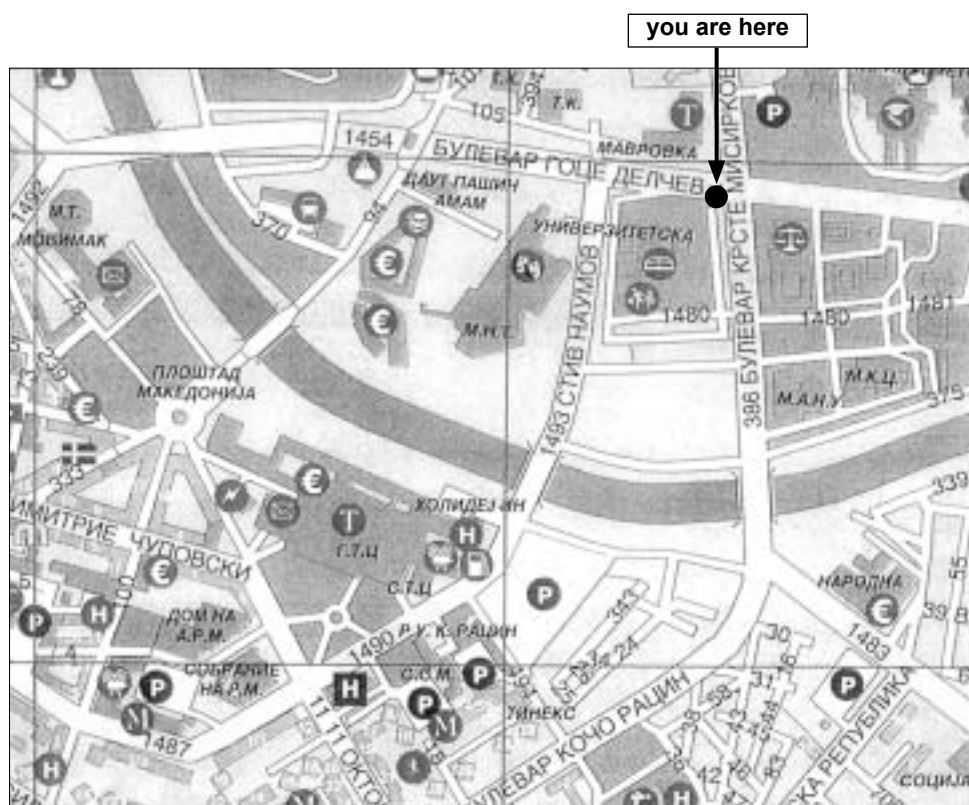
Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

Text 1

1. (a) Draw the path indicated by the spoken text on the map provided.

Marks

You may make notes
in this space.



- (b) What is this tourist's special connection to Macedonia?

1

- (c) What indications are there that the two speakers might meet again?

2

- _____
- _____

	Marks	You may make notes in this space.
Text 2		
2. (a) Why does Ivan want this recipe?	1	

(b) In what order do these steps occur in the recipe? Number from 1–4.	4	
<input type="checkbox"/> add walnuts and sultanas		
<input type="checkbox"/> add fresh yeast		
<input type="checkbox"/> leave to rise		
<input type="checkbox"/> baste with egg		
(c) What shape is the Easter bread?	1	

Text 3		
3. (a) Describe what Karolina was like as a child.	2	

(b) List three observations that Karolina makes about her first performance.	3	
• _____		
• _____		
• _____		
(c) What are Karolina's views on living alone?	2	

(d) What factors contributed to the success of Karolina's latest album?	3	

Part B (Questions 4–5)
(10 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information;*
- *convey the information accurately and appropriately.*

You will hear TWO texts, one relating to Question 4 and one relating to Question 5. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in MACEDONIAN.

	Marks	You may make notes in this space.
Text 4		
4. (a) Why is the site of the diggings famous? Зошто ова место на ископини е познато?	2	

(b) How were the police alerted to the unauthorised digging? Како дозна полицијата за недозволеното ископување?	1	

(c) Why were the unauthorised diggers disappointed? Зошто беа дивокопачите разочарани?	1	

Marks

You may make notes
in this space.

Text 5

5. How do we know that this is a film review? In your answer provide specific references to the text.

6

Како знаеме дека овој текст е филмска критика? Во вашиот одговор осврнете се на дадениот текст.

End of Section 1



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

2005 PUBLIC EXAMINATION

Macedonian Continuers Level

Section 2: Reading and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in MACEDONIAN.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Part A (Questions 6–7)

(20 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately.*

6. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Кино или работни места

Неодамна Кинотеката на Македонија, битолскиот центар за култура и Државниот архив во Битола дадоа интересен предлог. Имено тие предложија целосна реконструкција и повторна изградба на некогашното кино на браќата Јанаки и Милтон Манаки.

Браќата Манаки биле први сниматели на документарни филмови на Балканот и се занимавале со сликарска дејност од почетокот на XX век. Тие го отвориле нивното приватно кино во центарот на Битола. Киното било отворено на 26ти август 1921 год. во 20:30 часот како летна кино бавча. Во киното се прикажувале краткометражни филмови и во почетокот било доста профитабилно и популарно. Подоцна браќата Манаки изградиле и кино сала која работела од 1923 до 1939 год. Во текот на овој период браќата се соочувале со финансиски кризи во работењето на киното и поради тоа морале да го издадат под закуп. Во 1939 год. настанал пожар и зградата целосно изгорела.

Денес многу луѓе ја поддржуваат идејата за реконструкција и целосна реизградба на некогашното кино на “Широк-сокак”. Но голем е и бројот на оние битолчани кои сметаат дека ова се премногу тешки времиња за “фрлање високи суми во вода”. Притоа и едните и другите најчесто и највоспалено се занимаваат со судбината на ресторанот-бар “Корзо”, што се наоѓа веднаш до местото каде што било киното. Дилемата е во тоа што ако киното се изгради ресторанот би бил целосно засенет од објектот, но ако киното не се изгради ресторанот би бил спасен како важен дел од градската угостителско-туристичка понуда.

QUESTIONS

Marks

(a) What experience did the Manaki brothers bring to their business?

2

(b) What is the evidence that the first Manaki Cinema was successful?

4

Name two features of this cinema that might have contributed to its success.

(c) What expression indicates that money is being wasted?

1

(d) Explain why the Manaki brothers decided to rent out the cinema.

1

(e) What are the **two** objections to reconstructing the cinema?

2

- ---
- ---

(f) What is the purpose of this article?

1

7. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Писма до уредникот во врска со неодамнешната статија за реизградба на киното “Манаки”.

Некоректно е на културата да се гледа како на сфера во која треба да се вложува само ако нешто преостане. Според мене, колку и да чини, обновата на некогашното кино на првите филмски сниматели на Балканот има и тоа многу смисла.

Мартин Богоевски

Писател од Битола.

Во изминативе две години во Битола беа реновирани повеќе куќи на Широк-сокак. Со конзервацијата на овие градби градот си го враќа стариот сјај на конзулски град. Реконструкцијата на киното на браќата Манаки ќе придонесе да се врати дел од стариот сјај на градот, а со тоа можеби и да се подобри туризмот во градот.

Сашо Талевски

Туристички работник од Битола.

Битола своевремено имаше три кина. Киното “Партизан” одамна е претворено во магацини, киното “Трудбеник” во дискотека, а киното “Македонија” е препуштено само на себе и веќе се претвара во руина. Сега филмови се прикажуваат само уште во големата сала на Центарот за култура, но и тука најчесто само за дваесет-триесет гледачи. Затоа ако некому во државава му преостанале пари за фрлање, сметам дека е подобро да ги вложи во фабриката за фрижидери “Фринко”, на пример, во која повторно би имало леб за дел од дваесетте илјади граѓани на Битола кои се без работа и не знаат како ќе опстанат.

Филип Стојановски

Сопственик на приватно претпријатие.

QUESTIONS

Marks

(a) What are the main arguments in the three letters?

6

Martin Bogoevski

- _____

Sasho Talevski

- _____

- _____

Filip Stojanovski

- _____

- _____

- _____

(b) From Texts 6 and 7 what do we learn about the city of Bitola?

3

Part B (Question 8)

(10 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information;*
 - convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type).*
-

8. Read the text and then answer the question in 150–200 words in MACEDONIAN on page 7.

Слободното време е време за одмор, релаксација, пријатни доживувања, смеа и веселба. Кажете им “Да” на луѓе што ве разведруваат, развеселуваат и насмеваат. Во слободното време бидете со оние со кои што сакате да бидете, а не со оние со кои што морате да бидете.

Од особена важност е да најдете сила и да им кажете “Не” на сите ситуации и луѓе што влијаат негативно на вас. На пример, ако разговорот со родителите ве нервира одложете го за подобри времиња.

Планирајте го вашето слободно време. Можеби ќе се натерате себе си да направите нешто за што порано сте мислеле дека немате храброст. Можеби ќе одлучите да се сретнете со пријатели, да се прошетате во природа, да играте забавни игри, да спортувате, да читате книга, да одите на риболов, да пеете во хор и др. Во денешниот забрзан свет треба да се најде мир, тишина и спокојство.

QUESTION

You completely agree with the advice in the text. Write a diary entry in which you relate the advice to your personal situation.

Во целост се согласувате со советот во овој текст. Напишете го своето мислење во дневник поврзувајќи го дадениот совет со вашите лични искуства.

You may make notes in this space.

Do not remove this page from the question booklet.

Student/Registration
Number[illegible]Macedonian
Continuers Level

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Question 8

[illegible]

[illegible]

End of Section 2



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

2005 PUBLIC EXAMINATION

Macedonian

Continuers Level

Section 3: Writing in Macedonian (15 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in MACEDONIAN.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Section 3 (Questions 9–12)
(15 marks)

When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions;*
- *accuracy and range of vocabulary and sentence structures;*
- *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type.*

Answer ONE question from this section in 200–250 words in MACEDONIAN.

9. ‘Where words do not help, a cane might.’

Write a persuasive letter to a newspaper presenting your views on the issue of physical punishment of children.

“Каде зборовите не помагаат игра стапот.”

Напишете писмо за весник во кое ги искажувате вашите погледи на тема “физичко казнување на децата.”

10. Is there too much choice in today’s society?

Write the text of a speech to your classmates in which you evaluate this question.

Има ли премногу избор во денешното општество?

Напишете говор за вашите соученици во кој ќе го разгледувате ова прашање.

11. Imagine that you have been invited to join the group in the photo on their next adventure. Write the story.

Замислете си дека сте поканети да ѝ се придружите на оваа група на нивната следна авантура. Напишете состав.



12. Write an article for your school newsletter informing the 2006 Year 7 class about what to expect in their next six years at school.

Напишете статија за училишниот весник во која ќе ги информирате седмо одделенците (2006 год.) за тоа што треба да очекуваат во следните шест години на училиште.

You may make notes in this space.

Question Number:

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features evenly spaced horizontal blue lines across the entire surface, providing a guide for letter height and placement. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

End of Section 3