



Victorian Certificate of Education 2011

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER

Letter

Figures

Words

--

INDONESIAN FIRST LANGUAGE Written examination

Wednesday 23 November 2011

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks	Suggested times (minutes)
1	1	1	25	30
2	1	1	30	40
3	5	1	25	50
			Total 80	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or white out liquid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 16 pages, including **Assessment criteria** on page 16.

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

At the end of the examination

- Hand in this question and answer book at the end of the examination.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

This page is blank

SECTION 1 – Listening and responding**Instructions for Section 1**

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of approximately five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **INDONESIAN**.

TEXT 1**Question 1**

- a. Mengapa Andrea Hirata tamu yang tepat dalam program radio ini?

- b. Jelaskan hubungan antara Laskar Pelangi dengan krisis keteladanan Indonesia.

- c. Apa yang mendorong penulis untuk berhenti berkarya?

- d. Apa yang meresahkan pembaca dalam pembuatan film Laskar Pelangi?

You may make notes
in this space.

- e. Menurut Hirata bagaimana budaya membaca di Indonesia saat ini?

- f. Jelaskan bagaimana caranya meningkatkan budaya membaca di Indonesia.

Total 25 marks

You may make notes
in this space.

END OF SECTION 1

www.theallpapers.com

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2**

Read the two texts and then answer the question in 200–250 words in **INDONESIAN**.

TEXT 2**Danau Toba dalam Festival Budaya**

Penyelenggaraan Festival Danau Toba tahun ini akan merupakan titik tolak kebangkitan bagi salah satu ikon pariwisata nasional, tutur Ketua Panitia Parlindungan. Beliau mengungkapkan, tema festival tahun ini dibuat untuk menggugah semua pihak bahwa Danau Toba yang pernah menjadi kejayaan Sumatera Utara bisa kembali menjadi kawasan yang dibanggakan. Kerusakan ekologis danau dan masalah yang terkait menyebabkan kerusakan infrastruktur Danau Toba. Dari sisi penataan dan konsep pengelolaan lingkungan dan menurut dokumen Lake Toba Ecosystem Management Plan tercantum bahwa Danau Toba adalah pelopor pengelolaan kawasan danau di Indonesia.

Sebelum tahun 1997, Danau Toba menjadi salah satu tujuan wisata utama di Indonesia selain Bali. Ada

penerbangan langsung dari Eropa ke Medan untuk memfasilitasi kunjungan wisatawan asing ke Danau Toba. Setelah itu jumlah wisatawan asing yang berkunjung ke Indonesia menurun. Hal ini disebabkan oleh krisis moneter yang melanda dunia. Untuk membangkitkan kembali citra Danau Toba, festival tahun ini akan lebih melibatkan masyarakat di sekitar danau. Acara seremonial yang biasanya dipenuhi dengan artis ibu kota diganti dengan pagelaran budaya lokal. Festival gondang khas dari kelompok etnis yang berada di sekitar danau juga ikut memeriahkan pawai budaya tersebut. Sebelum festival, akan ada program bersih danau. Panitia berharap program bersih danau ini nantinya bisa langsung dibuka oleh Menteri Lingkungan Hidup.

Oleh: Harahap.

You may make notes
in this space.

TEXT 3

You may make notes
in this space.

24 Januari 2011

Danau Toba dikenal memiliki pemandangan elok dan permai. Sayangnya, kecantikan alam danau vulkanik terbesar di dunia itu kini mulai ditinggalkan oleh penghuninya sendiri.

Dahulu, saat purnama menghiasi langit, para pemuda kota Prapat dan desa di sekeliling Danau Toba beramai-ramai keluar rumah. Mereka berkenalan lalu bercengkerama di pinggir danau. Esoknya, anak-anak muda kota Prapat sibuk melayani para wisatawan. Mereka menjual jasa menjadi penyanyi kafe, hotel dan pemandu wisata. Ketika itu masyarakat sudah bisa hidup dari pariwisata.

Danau Toba kini tidak seramai dulu. Anak-anak muda yang tinggal di sekeliling Danau Toba memilih untuk pergi mencari penghidupan ke kota lain. Di sini tidak menjanjikan hidup karena pariwisatanya sudah mati. Mereka yang punya kemampuan bermusik dan bernyanyi merantau ke daerah lain yang industri pariwisatanya lebih bergairah. Sebagian pengusaha hotel dan penginapan yang dulu ramai, kembali menjadi petani atau petambak ikan. Sebagian lagi mencoba peruntungan dengan membuka hotel di tempat lain. Selain keindahan alam, kawasan Danau Toba kaya akan peninggalan sejarah dan budaya yang masih kental dengan tradisi namun belum dieksplorasi dengan baik sebagai suguhan bermutu bagi para wisatawan.

Di sisi lain, kawasan Danau Toba yang ditinggalkan menyisakan puing-puing bangunan bekas penginapan, kafe dan ruang panjang sewa motor yang dibiarkan terbengkalai. Dulu, dari sinilah seniman-seniman lokal menghibur tamu. Suara alat musik tradisional berbaur dengan gitar dan keyboard mengalun di pesisir danau yang kini merana ditinggalkan penghuninya.

Toba si cantik yang merana . . .

Indriasari

Question 2

Sebagai seorang pengusaha tempat hiburan lokal, tulislah sebuah laporan kepada Dinas Pariwisata Sumatra Utara akan kemungkinan bangkitnya kembali Danau Toba sebagai tujuan wisata. Dalam laporan Anda evaluasikan hal-hal yang mendukung dan menghambat kebangkitan tersebut. Jawaban Anda harus berdasarkan Teks 2 dan 3 diatas.

Total 30 marks

SECTION 2 – continued

www.theallpapers.com

[illegible]

www.theallpapers.com **TURN OVER**

SECTION 3 – Writing in Indonesian**Instructions for Section 3**

Answer **one** question in 300–450 words in **INDONESIAN**.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 3

Tidak ada lagi gemerlap lampu listrik, tidak ada lagi sumber energi yang tersisa, dunia menjadi gelap. Hanya matahari dan bulan yang memancarkan cahaya. Hidup dalam kegelapan tanpa adanya sarana teknologi yang memudahkan kehidupan. Tulislah sebuah cerita pendek yang menggambarkan kehidupan selanjutnya untuk majalah pengetahuan umum.

OR

Question 4

Akhir-akhir ini banyak didengungkan bahwa makanan organik jauh lebih bermanfaat untuk tubuh dari pada makanan non-organik. Tulislah sebuah artikel untuk majalah dinding sekolah tentang benar tidaknya anggapan ini.

OR

Question 5

Ambarwati terpilih sebagai penari utama dalam pementasan Ramayana di depan presiden dan tamu negara di istana negara. Sebagai orang tua Ambarwati tulislah sebuah surat kepada nenek dan kakek yang menceritakan kejadian luar biasa yang terjadi ketika Ambarwati sedang menari.

OR

Question 6

Minum kopi sudah merupakan tradisi bangsa Indonesia sejak dahulu kala. Kini istilah “Ngopi” sangat populer dan diartikan sebagai kebiasaan untuk melepaskan waktu senggang, remajapun sangat gemar ngopi. Buatlah blog mengenai baik buruknya kebiasaan ini bagi remaja.

OR

Question 7

Orang tua Anda tinggal di rumah jompo yang rencananya akan direlokasikan dari pusat kota ke pinggiran kota terhubung akan dibangunnya sebuah pusat hiburan moderen di lokasi tersebut. Tulislah sebuah surat kepada harian “Kemerdekaan” yang menyatakan tentang kebaikan dan keburukan rencana tersebut.

Total 25 marks

You may make notes in this space.

Question No.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

A script book is available from the supervisor if you need extra paper to complete your answer. Please ensure you write your **student number** in the space provided on the front cover of the script book. At the end of the examination, place the script book inside the front cover of this question and answer book.

Assessment criteria

Section 1: Listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2: Reading and responding

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3: Writing in Indonesian

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar