

This page is blank

SECTION 1 – Listening and responding**Instructions for Section 1**

You will hear one text. It will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **CHINESE**.

TEXT 1**Question 1**

为什么杨洋戏谑高洁为“大明星”？ / 為什麼楊洋戲謔高潔為“大明星”？

Question 2

杨洋对中国电影有哪些偏见？ / 楊洋對中國電影有哪些偏見？

•

•

Question 3

中国电影特有的两种艺术表现形式是什么？ / 中國電影特有的兩種藝術表現形式是什麼？

Question 4

根据对话，为什么一个演员除了表演技巧外，还应该具有一定的文化功底？ / 根據對話，為什麼一個演員除了表演技巧外，還應該具有一定的文化功底？

Question 5

高洁认为什么样的中国电影耐看？如何才能更好地理解这样的电影？ / 高潔認為什麼樣的中國電影耐看？如何才能更好地理解這樣的電影？

•

•

You may make notes
in this space.

Question 6

如果杨洋转变了对中国电影的看法，也许会给自己的将来带来什么好处？ /
如果楊洋轉變了對中國電影的看法，也許會給自己的將來帶來什麼好處？

Question 7

高洁的一席话对杨洋起到了什么作用？ / 高潔的一席話對楊洋起到了什麼作用？

Total 25 marks

You may make notes
in this space.

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2**

Read the two texts and then answer the question in 350–400 characters in **CHINESE**.

TEXT 2**Simplified form characters****賦得苑中草**

杨启云

苑中小草绿茸装，
 懒与群芳论短长，
 乐为百花作点染，
 一生奉献到枯黄。

Full form characters**賦得苑中草**

杨启雲

苑中小草綠茸裝，
 懶與群芳論短長，
 樂為百花作點染，
 一生奉獻到枯黃。

You may make notes
 in this space.

TEXT 3**Simplified form characters****课堂与讲台**

莫竹

中国曲阜孔庙有处景点叫“杏坛”，用现在的话说，就是课堂或讲台。传说，孔子当年就在“杏坛”讲学，宣传他的思想主张。所谓“三千弟子，七十二贤人”，说的就是当时从学者之众，影响力之大，也使后人更深切地认识到课堂与讲台对人的培育，对社会生活的作用，非同一般。

“如坐春风之中，仰沾时雨之化”这是从古至今人们对教育境界的追求。教师责任可谓大矣，讲台分量可谓重矣。在课堂里传授的一切，犹如启人心智的春风、催人奋进的时雨，培育出无数德才兼备，人格卓越的国家栋梁。

一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季晴雨，这是天下教师的写照。对他们来说“黄金未是宝，学问胜珠珍”。课堂与讲台是他们的精神财富，他们在这里执著求索于理想，为现在和将来的世界文明创造着辉煌。

如果人们想知道伟大是如何蕴含于平凡之中，也许在课堂和讲台上，在用教师心血凝成的八个大字上会找到答案：“金石可镂，矢志不移”。

《现代人》月刊

第五十期

Full form characters**課堂與講臺**

莫竹

中國曲阜孔廟有處景點叫“杏壇”，用現在的話說，就是課堂或講臺。傳說，孔子當年就在“杏壇”講學，宣傳他的思想主張。所謂“三千弟子，七十二賢人”，說的就是當時從學者之眾，影響力之大，也使后人更深切地認識到課堂與講臺對人的培育，對社會生活的作用，非同一般。

“如坐春風之中，仰沾時雨之化”這是從古至今人們對教育境界的追求。教師責任可謂大矣，講臺分量可謂重矣。在課堂里傳授的一切，猶如啟人心智的春風、催人奮進的時雨，培育出無數德才兼備，人格卓越的國家棟梁。

一支粉筆，兩袖清風，三尺講臺，四季晴雨，這是天下教師的寫照。對他們來說“黃金未是寶，學問勝珠珍”。課堂與講臺是他們的精神財富，他們在這裡執著求索于理想，為現在和將來的世界文明創造着輝煌。

如果人們想知道偉大是如何蘊含于平凡之中，也許在課堂和講臺上，在用教師心血凝成的八個大字上會找到答案：“金石可鏤，矢志不移”。

《現代人》月刊

第五十期

Question 8

当地社团准备在“教师节”举行一次庆祝会，请你在会上发言。在你的演讲稿中，你要用以上的诗和文章中所提供的材料说明教师在传承文明，促进社会进步中所起到的重要作用，并呼吁更多的人要尊重、理解和珍惜教师所做的一切。

當地社團準備在“教師節”舉行一次慶祝會，請你在會上發言。在你的演講稿中，你要用以上的詩和文章中所提供的材料說明教師在傳承文明，促進社會進步中所起到的重要作用，并呼吁更多的人要尊重、理解和珍惜教師所做的一切。

Total 30 marks

You may make notes
in this space.

SECTION 3 – Writing in Chinese**Instructions for Section 3**

Answer **one** question in 400–450 characters in **CHINESE**.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 9

近来，越来越多的中国青年艺术工作者力争在国外举行个人作品展。就此现象，给《艺术家》杂志写篇报告，谈谈这种做法给其个人成材带来的利与弊。

近來，越來越多的中國青年藝術工作者力爭在國外舉行個人作品展。就此現象，給《藝術家》雜誌寫篇報告，談談這種做法給其個人成材帶來的利與弊。

OR

Question 10

给“电脑报”写篇文章，谈谈如果人类能够用电脑来控制大自然的话，人类的生活会有哪些变化。

給“電腦報”寫篇文章，談談如果人類能夠用電腦來控制大自然的話，人類的生活會有哪些變化。

OR

Question 11

目前在中国，虽然大多是“三口之家”（父母和一个孩子），但也有的家庭仍坚持“四世同堂”。你给《家庭》杂志社主编写封信，介绍一下在当代中国人们对“四世同堂”的不同看法。

目前在中國，雖然大多是“三口之家”（父母和一個孩子），但也有的家庭仍堅持“四世同堂”。你給《家庭》雜誌社主編寫封信，介紹一下在當代中國人們對“四世同堂”的不同看法。

OR

Question 12

写篇故事，说说假如有一天，语言与音乐融为一体，人们交流时可能会发生的趣事。

寫篇故事，說說假如有一天，語言與音樂融為一體，人們交流時可能會發生的趣事。

OR

Question 13

有人建议在中国文学作品中取消文言文，完全用白话来代替。给《文学评论》杂志写篇文章，分析一下这样做的利与弊。

有人建議在中國文學作品中取消文言文，完全用白話文來代替。給《文學評論》雜誌寫篇文章，分析一下這樣做的利與弊。

Total 25 marks

You may make notes in this space.

Assessment criteria

Section 1: Listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2: Reading and responding

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3: Writing in Chinese

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar