



# Victorian Certificate of Education 2012

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

## STUDENT NUMBER

Letter

Figures

Words


# CHINESE FIRST LANGUAGE

## Written examination

Monday 19 November 2012

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

## QUESTION AND ANSWER BOOK

### Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks	Suggested times (minutes)
1	1	1	25	30
2	1	1	30	40
3	5	1	25	50
			Total 80	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or white out liquid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

### Materials supplied

- Question and answer book of 15 pages, including **Assessment criteria** on page 15.

### Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

### At the end of the examination

- Hand in this question and answer book at the end of the examination.

**Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.**

**This page is blank**

**SECTION 1 – Listening and responding****Instructions for Section 1**

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of approximately five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **CHINESE**.

**TEXT 1****Question 1**

- a. 为什么说林红去中国考察时，“很难看出一个城市的特色”？  
為什麼說林紅去中國考察時，“很難看出一個城市的特色”？

---



---



---



---

- b. 举两个例子说明一个城市的灵魂是什么。它们为什么让世人倾倒？  
舉兩個例子說明一個城市的靈魂是什麼。它們為什麼讓世人傾倒？

---



---



---

- c. 请具体说明林红了解的苏州城市文化现状，以及她对这一现状的认识。  
請具體說明林紅瞭解的蘇州城市文化現狀，以及她對這一現狀的認識。

---



---



---



---



---



---

You may make notes  
in this space.

- d. 现在中国人是如何认识城市建设的?  
現在中國人是如何認識城市建設的?

---

---

---

---

- e. 你认为林红论文提纲中的结论部分会写些什么?  
你認為林紅論文提綱中的結論部分會寫些什麼?

---

---

---

---

---

Total 25 marks

You may make notes  
in this space.

END OF SECTION 1

[www.theallpapers.com](http://www.theallpapers.com)

**CONTINUES OVER PAGE**

**SECTION 2 – Reading and responding****Instructions for Section 2**

Read the two texts and then answer the question in 350–400 characters in **CHINESE**.

**TEXT 2****Simplified form characters**

《读者文摘》  
2012年10月第10期

**美学小议**

章倩

现代人越来越热衷于收集古董，把玩字画，这是人们一种高层次的精神追求，也是人们对艺术的享受。

对艺术家来说，艺术是审美创造的结晶。从远古时伏羲女娲的传说，到先秦的《诗》三百；从唐代的敦煌壁画，到明清的泼墨山水，都证明了艺术美可以跨越时空，它体现了艺术家超凡脱俗的生活态度和精神境界。

对鉴赏家来说，艺术是审美活动的对象。早在宋代，有人便提出了审美的最高标准就是“韵”。如书画艺术，要“行于简易咸淡之中，而有深远无穷之味。”

中国人的审美意识有着悠久的历史。《论语》中记载：“《诗》可以与，可以观，可以群，可以怨”。在孔子看来，“与”是欣赏者的精神感发，对人类的灵魂起一种净化的作用，……。这说明，我们的先人在两千年以前就认识到了艺术有着巨大的社会和人文价值。

**TEXT 3****Simplified form characters**

《中国艺术市场现状调查》图表之一：

内容	意义
全国美术馆免费“白看”	艺术无价
艺术品市场“热”得发紫	中国跃升为世界第一大艺术品市场
2011年，仅北京国际舞台艺术中心，艺术表演就高达两万余场	艺术的百花齐放，满足了民众的娱乐需求

You may make notes  
in this space.

**TEXT 2****Full form characters**

《讀者文摘》  
2012年10月第10期

**美學小議**

章倩

現代人越來越熱衷於收集古董，把玩字畫，這是人們一種高層次的精神追求，也是人們對藝術的享受。

對藝術家來說，藝術是審美創造的結晶。從遠古時伏羲女媧的傳說，到先秦的《詩》三百；從唐代的敦煌壁畫，到明清的潑墨山水，都證明了藝術美可以跨越時空，它體現了藝術家超凡脫俗的生活態度和精神境界。

對鑒賞家來說，藝術是審美活動的對象。早在宋代，有人便提出了審美的最高標準就是“韻”。如書畫藝術，要“行於簡易咸淡之中，而有深遠無窮之味。”

中國人的審美意識有着悠久的歷史。《論語》中記載：“《詩》可以興，可以觀，可以群，可以怨”。在孔子看來，“興”是欣賞者的精神感發，對人類的靈魂起一種淨化的作用，……。這說明，我們的先人在兩千年以前就認識到了藝術有着巨大的社會和人文價值。

**TEXT 3****Full form characters**

《中國藝術市場現狀調查》圖表之一：

內容	意義
全國美術館免費“白看”	藝術無價
藝術品市場“熱”得發紫	中國躍升為世界第一大藝術品市場
2011年，僅北京國際舞臺藝術中心，藝術表演就高達兩萬余場	藝術的百花齊放，滿足了民衆的娛樂需求

**Question 2**

有人認為中國人對藝術的追求缺乏理性，你對此有異議。作為一位著名民間美學評論家，你應邀在下個月到某藝術學校進行一次專題演講。現在你根據上面兩份資料，準備一篇講稿，闡述你的觀點。

有人認為中國人對藝術的追求缺乏理性，你對此有異議。作為一位著名民間美學評論家，你應邀在下個月到某藝術學校進行一次專題演講。現在你根據上面兩份資料，準備一篇講稿，闡述你的觀點。

Total 30 marks

You may make notes  
in this space.





**SECTION 3 – Writing in Chinese****Instructions for Section 3**

Answer **one** question in 400–450 characters in **CHINESE**.

Space is provided on the following page to make notes.

**Question 3**

你是一个生活在二十一世纪的年轻人，由于时代的飞速发展，人们的饮食方式和饮食结构都发生了极大的变化。有一家杂志社邀请你写一篇日记，记下你日常的饮食方式及饮食结构。你的这篇日记将登载在《二十二世纪展望》杂志上。

你是一個生活在二十一世紀的年輕人，由於時代的飛速發展，人們的飲食方式和飲食結構都發生了極大的變化。有一家雜誌社邀請你寫一篇日記，記下你日常的飲食方式及飲食結構。你的這篇日記將登載在《二十二世紀展望》雜誌上。

**OR****Question 4**

一次太阳风暴，导致全球电脑网络被彻底破坏。现在你写一个故事，登载在《故事集》上，描述一下电脑网络瘫痪以后对人类生存的影响。

一次太陽風暴，導致全球電腦網絡被徹底破壞。現在你寫一個故事，登載在《故事集》上，描述一下電腦網絡癱瘓以後對人類生存的影響。

**OR****Question 5**

学校组织了一场“现代科技手段能否弥合家庭成员之间的代沟”为题的辩论会。你是学生会的成员，现在把辩论会上的不同观点写成一篇纪实报告，登在《校报》上。

學校組織了一場“現代科技手段能否彌合家庭成員之間的代溝”為題的辯論會。你是學生會的成員，現在把辯論會上的不同觀點寫成一篇紀實報告，登在《校報》上。

**OR****Question 6**

在世界经济低迷的今天，对于是否有必要花费巨大的人力物力去探索地球外的宇宙文明这一问题，专家们有不同意见。你是一位记者，现将专家们的不同意见整理成一篇文章，登在《科学报》上。

在世界經濟低迷的今天，對於是否有必要花費巨大的人力物力去探索地球外的宇宙文明這一問題，專家們有不同意見。你是一位記者，現將專家們的不同意見整理成一篇文章，登在《科學報》上。

**OR****Question 7**

为了刺激经济的发展，银行为还没参加工作的学生提供消费贷款，对此人们有不同的看法。你作为经济系的大学生，将人们的不同看法综合在一起，写一篇演讲稿，准备在一个青年会议上发表演讲。

為了刺激經濟的發展，銀行為還沒參加工作的學生提供消費貸款，對此人們有不同的看法。你作為經濟系的大學生，將人們的不同看法綜合在一起，寫一篇演講稿，準備在一個青年會議上發表演講。

Total 25 marks

You may make notes in this space.

Question No.




A script book is available from the supervisor if you need extra paper to complete your answer. Please ensure you write your **student number** in the space provided on the front cover of the script book. **At the end of the examination, place the script book inside the front cover of this question and answer book.**

### **Assessment criteria**

#### **Section 1: Listening and responding**

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

#### **Section 2: Reading and responding**

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

#### **Section 3: Writing in Chinese**

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar