



# Victorian Certificate of Education 2010

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

## STUDENT NUMBER

Letter

Figures

Words


# CHINESE FIRST LANGUAGE

## Written examination

Tuesday 16 November 2010

Reading time: 3.00 pm to 3.15 pm (15 minutes)

Writing time: 3.15 pm to 5.15 pm (2 hours)

## QUESTION AND ANSWER BOOK

### Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks	Suggested times (minutes)
1	1	1	25	30
2	1	1	30	40
3	5	1	25	50
			Total 80	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or white out liquid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

#### Materials supplied

- Question and answer book of 15 pages, including **Assessment criteria** on page 15.

#### Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

#### At the end of the examination

- Hand in this question and answer book at the end of the examination.

**Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.**

**This page is blank**

**SECTION 1 – Listening and responding****Instructions for Section 1**

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of approximately five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **CHINESE**.

**TEXT 1****Question 1**

- a. 马克到中国后，为什么有一种特别的感受？ /  
馬克到中國後，為什麼有一種特別的感受？

---



---

- b. 马克认为在饮食方面中国人表现了怎样的想象力？ /  
馬克認為在飲食方面中國人表現了怎樣的想像力？

---



---

- c. 马克为什么认为天坛具有丰富的想象力？ /  
馬克為什麼認為天壇具有豐富的想像力？

---



---



---

- d. “飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”这句诗是如何写出来的？  
(请选出正确的答案) /

“飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。”這句詩是如何寫出來的？  
(請選出正確的答案)

- 看一幅画的联想。 / 看一幅畫的聯想。  
 受自然山水的启示。 / 受自然山水的啟示。  
 失意时的感慨。 / 失意時的感慨。

- e. 《桃花源记》表现出中国人对什么的追求和向往？ /  
《桃花源記》表現出中國人對什麼的追求和嚮往？

---



---



---

You may make notes  
in this space.

- f. 马克为什么认为中国神话的影响更广更深？请举三例说明。/  
馬克為什麼認為中國神話的影響更廣更深？請舉三例說明。

---

---

---

---

---

---

---

---

- g. 为什么人们认为教育应该注重培养学生的想象力？/  
為什麼人們認為教育應該注重培養學生的想像力？

---

---

---

- h. 请总结一下，马克从几个方面谈到了中国人的想象力，并各举一个例子。/  
請總結一下，馬克從幾個方面談到了中國人的想像力，並各舉一個例子。

---

---

---

---

---

---

---

---

Total 25 marks

You may make notes  
in this space.

**CONTINUES OVER PAGE**

**TURN OVER**

[www.theallpapers.com](http://www.theallpapers.com)

**SECTION 2 – Reading and responding****Instructions for Section 2**

Read the two texts and then answer the question in 350–400 characters in **CHINESE**.

**TEXT 2****Simplified form characters**

给家长们的一封信（节选）

余轫

.....

父母是孩子的先导，父母在孩子心中点燃自信的火花之后，孩子才敢对各种人生险境进行挑战。然而，现在的孩子受到父母太多的呵护，所以，尽管他们有着与生俱来的激情，但这种激情之苗未必能成长为大树，因为它很脆弱，容易被轻蔑、嘲笑或失败所摧毁。

.....

孩子们天生具有怜悯之心。这种精神品行可以保持一生，也可能早早夭折。这一切都取决于孩子所处的家庭环境如何，孩子是否经常目睹父母对不幸者表现出的真诚关心和同情。

.....

对现代人来说，应变能力是非常重要的素质之一，因而帮助你的孩子获得坚强的面对新事物、新环境的能力是很必要的。幽默，也是一种应变能力，它具有奇妙的融合力。

.....

**TEXT 3****Simplified form characters**

《言论集》摘录

“播下行为的种子，你就会收获习惯；播下习惯的种子，你就会收获性格；播下性格的种子，你就会收获一定的命运。”

“教育就是培养习惯”。好的习惯是人们走向成功的钥匙，一旦养成了好习惯，会终身受益。

中国学生野营拉练，搭起了帐篷，却不知道架篝火煮饭；行军才走了一半路，干粮吃尽，只好靠别人支援。这都是教育不能回避的问题。

You may make notes  
in this space.

**TEXT 2****Full form characters**

給家長們的一封公開信（節選）

余韜

.....

父母是孩子的先導，父母在孩子心中點燃自信的火花之後，孩子才敢對各種人生險境進行挑戰。然而，現在的孩子受到父母太多的呵護，所以，儘管他們有著與生俱來的激情，但這種激情之苗未必能成長為大樹，因為它很脆弱，容易被輕蔑、嘲笑或失敗所摧毀。

.....

孩子們天生具有憐憫之心。這種精神品行可以保持一生，也可能早早夭折。這一切都取決于孩子所處的家庭環境如何，孩子是否經常目睹父母對不幸者表現出的真誠關心和同情。

.....

對現代人來說，應變能力是非常重要的素質之一。因而幫助你的孩子獲得堅強的面對新事物、新環境的能力是很必要的。幽默，也是一種應變能力，它具有奇妙的融合力。

.....

**TEXT 3****Full form characters**

《言論集》摘錄

“播下行為的種子，你就會收獲習慣；播下習慣的種子，你就會收獲性格；播下性格的種子，你就會收獲一定的命運。”

“教育就是培養習慣”。好的習慣是人們走向成功的鑰匙，一旦養成了好習慣，會終身受益。

中國學生野營拉練，搭起了帳篷，卻不知道架篝火煮飯；行軍才走了一半路，乾糧吃盡，只好靠別人支援。這都是教育不能回避的問題。

**Question 2**

你是一名教育學家，你被邀請去一所中學作報告，你根據上面所提供的兩個資料，談談素質教育的重要性以及如何進行素質教育。現在你盡量用自己的語言來準備這個發言稿。這個發言稿在350-400個字之間。

你是一名教育學家，你被邀請去一所中學作報告，你根據上面所提供的兩個資料，談談素質教育的重要性以及如何進行素質教育。現在你盡量用自己的語言來準備這個發言稿。這個發言稿在350-400個字之間。

You may make notes  
in this space.







**SECTION 3 – Writing in Chinese****Instructions for Section 3**

Answer **one** question in 400–450 characters in **CHINESE**.

Space is provided on the following page to make notes.

**Question 3**

新闻娱乐化已经成为一种社会潮流，对此专家学者有不同看法。你是一位报社主编，下个月要参加“21世纪新闻发展研讨会”。现在你要为这个研讨会写一篇评估文章，准备在会上发言。/

新聞娛樂化已經成為一種社會潮流，對此專家學者有不同看法。你是一位報社主編，下個月要參加“21世紀新聞發展研討會”。現在你要為這個研討會寫一篇評估文章，準備在會上發言。

**OR****Question 4**

2010年上海世博会的举办，使人们对未来的城市生活有了新的期待。你是一位高中生，现在写一篇文章，想象一下五十年后的城市居住环境。这篇文章将参加中学生的作文比赛。/

2010年上海世博會的舉辦，使人們對未來的城市生活有了新的期待。你是一位高中生，現在寫一篇文章，想像一下五十年后的城市居住環境。這篇文章將參加中學生的作文比賽。

**OR****Question 5**

有人认为“中国社会推崇的尊老爱幼的价值观，在当今社会已被所有的人遗忘了”。对这一看法，人们有不同的理解。你是一位高中生，现在将人们不同的观点搜集起来加以分析，并写成一篇文章，发表在学校的网页上。/

有人認為“中國社會推崇的尊老愛幼的價值觀，在當今社會已被所有的人遺忘了”。對這一看法，人們有不同的理解。你是一位高中生，現在將人們不同的觀點搜集起來加以分析，並寫成一篇文章，發表在學校的網頁上。

**OR****Question 6**

你是一位海底寻宝者，在太平洋深处的一片海域，发现了一片类似古城廓一样的远古建筑，并进行了近距离考察。上岸后，你在“探宝日志”上生动地记录了当时探险时的情形。你的这一纪录，后来登载在《探秘》杂志上。/

你是一位海底尋寶者，在太平洋深處的一片海域，發現了一片類似古城廓一樣的遠古建築，並進行了近距離考察。上岸后，你在“探寶日誌”上生動地記錄了當時探險時的情形。你的這一紀錄，後來登載在《探秘》雜誌上。

**OR****Question 7**

对于各国争先恐后地建世界第一高楼的作法，人们见解迥异。你是一位关心城市建设的市民，现根据人们不同的观点，写一篇报告，发表在近期的地方报纸的“城市”专栏上。/

對於各國爭先恐後地建世界第一高樓的作法，人們見解迥異。你是一位關心城市建設的市民，現根據人們不同的觀點，寫一篇報告，發表在近期的地方報紙的“城市”專欄上。

Total 25 marks

You may make notes in this space.







### **Assessment criteria**

#### **Section 1: Listening and responding**

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

#### **Section 2: Reading and responding**

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

#### **Section 3: Writing in Chinese**

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar