



**Victorian Certificate of Education
2003**

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER

Letter

Figures										
Words										

**CHINESE
FIRST LANGUAGE**

Written examination

Thursday 20 November 2003

Reading time: 9.00 am to 9.10 am (10 minutes)

Writing time: 9.10 am to 12.00 noon (2 hours 50 minutes)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>	<i>Suggested times (minutes)</i>
1	6	6	15	60
2	1	1	15	60
3	4	1	10	50
			Total 40	170

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual or bilingual dictionary in one or two separate volumes.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or white out liquid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 15 pages.

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book.

At the end of the examination

- Hand in this question and answer book at the end of the examination.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other electronic communication devices into the examination room.

This page is blank

SECTION 1: Listening and responding

Instructions for Section 1

There are two parts in this section:

Part A: 5 marks

Part B: 10 marks

Answer Part A and Part B in CHINESE.

The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Part A

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of about five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the question in CHINESE.

You may make notes in this space.

TEXT 1

Question 1

A. 在子女成材与父母的关系这个问题上，西方社会学者有何看法？ / 在子女成材與父母的關係這個問題上，西方社會學者有何看法？

B. 根据中国青少年研究中心的调查结果，青少年杰出者的父母从事何种职业？其文化程度又如何？ / 根據中國青少年研究中心的調查結果，青少年杰出者的父母從事何種職業？其文化程度又如何？

C. 列举西方社会学者的研究结果与中国社会实际情况所不相符的两点主要原因。 / 列舉西方社會學者的研究結果與中國社會實際情況所不相符的兩點主要原因。

- _____
- _____

D. 为什么说“中国子女的身上肩负着两代人的成材夙愿”？ / 為什麼說“中國子女的身上肩負着兩代人的成材夙願”？

Part B

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of about five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in CHINESE.

TEXT 2

Question 2

列举四点说明为什么用人单位和大学毕业生都觉得双向选择这个方法好。 / 列舉四點說明為什麼用人單位和大學畢業生都覺得雙向選擇這個方法好。

- _____
- _____
- _____
- _____

Question 3

为什么有的大学生不去大城市，而认为去落后的乡镇企业工作才是学有所用？ / 為什麼有的大學生不去大城市，而認為去落後的鄉鎮企業工作才是學有所用？

Question 4

刘英觉得哪种招聘现象对外地考入北京的大学生不公平？为什么？ / 劉英覺得哪種招聘現象對外地考入北京的大學生不公平？為什麼？

You may make notes in this space.

Question 5

李阳为什么对自己的将来充满信心? / 李陽為什麼對自己的將來充滿信心?

Question 6

和李阳谈话后, 刘英对中国青年的印象如何? 她有什么感受? /

和李陽談話後, 劉英對中國青年的印象如何? 她有什么感受?

You may make notes
in this space.

SECTION 2: Reading and responding**Instructions for Section 2**

Total marks for this section: 15 marks

Read the two texts and then answer the question in 400–450 characters in CHINESE.

TEXT 1**Simplified form characters**

二零零三年六月二十八日 星期六 晴

我马上去中国留学了。上个星期，爷爷送给我一本《《中国历代书法家》》，还让我想想他送我这本书的用意何在。为了找到答案，我这几天一直在读这本书。

书中讲述了历代书法家为练习书法，孜孜不怠，最终成功的故事。里面的影印图都是大书法家的名篇佳作，有的古雅清丽，有的高迈超逸，既能使人悟出笔画以外的意境，也能显示出各书法家独特的气质与风范。

我感到这本书说的是书法，但却包含着深刻的人生哲学。对了，爷爷的用意一定是鼓励我在今后生活的道路上要有书法家们那坚持不懈的非凡毅力，同时也要识解深远，胸襟开阔，有自己的志向与风格。

我现在就打电话给爷爷，把这个答案告诉他。

Full form characters

二零零三年六月二十八日 星期六 晴

我馬上去中國留學了。上個星期，爺爺送給我一本《《中國歷代書法家》》，還讓我想想他送我這本書的用意何在。為了找到答案，我這幾天一直在讀這本書。

書中講述了歷代書法家為練習書法，孜孜不怠，最終成功的故事。里面的影印圖都是大書法家的名篇佳作，有的古雅清麗，有的高邁超逸，既能使人悟出筆畫以外的意境，也能顯示出各書法家獨特的氣質與風範。

我感到這本書說的是書法，但卻包含着深刻的人生哲學。對了，爺爺的用意一定是鼓勵我在今後生活的道路上要有書法家們那堅持不懈的非凡毅力，同時也要識解深遠，胸襟開闊，有自己的志向與風格。

我現在就打電話給爺爺，把這個答案告訴他。

You may make notes in this space.

TEXT 2**Simplified form characters****中国的书法艺术**

晓歌

中国的书法艺术是以汉字的方形结构和线条变化为基础的。汉字本身具有自然美和人文美的因素，因此书法家们在挥毫撒墨的时候，可以依据自己对美的感受，把存在的天地山川之美与汉字的结构美紧密地结合起来，淋漓尽致地表现出来。

中国历代教育家都十分重视书法。因此，书法得到了不断的继承与革新。各种书体如：篆、隶、楷、行、草等俱臻完善，产生了一大批优秀作品和书法家。神州大地的山水池泉、楼台亭阁、先贤碑志、名胜古迹等都留下了历代书法家的遒劲笔力。早在一千多年前的隋唐两代，中国的书法艺术就对日本书法产生了极大的影响。目前，越来越多热爱中国文化的外国友人也都对书法产生了浓厚的兴趣。

书法艺术是中国文化的一笔宝贵财富。只要汉字存在一天，书法艺术就应不断得到创新，体现出中国人民对美的理解与追求。

《《书法》》月刊
第六百期

Full form characters**中國的書法藝術**

曉歌

中國的書法藝術是以漢字的方形結構和線條變化為基礎的。漢字本身具有自然美和人文美的因素，因此書法家們在揮毫撒墨的時候，可以依據自己對美的感受，把存在的天地山川之美與漢字的結構美緊密地結合起來，淋漓盡致地表現出來。

中國歷代教育家都十分重視書法。因此，書法得到了不斷的繼承與革新。各種書體如：篆、隸、楷、行、草等俱臻完善，產生了一大批優秀作品和書法家。神州大地的山水池泉、樓臺亭閣、先賢碑志、名勝古迹等都留下了歷代書法家的遒勁筆力。早在一千多年前的隋唐兩代，中國的書法藝術就對日本書法產生了極大的影響。目前，越來越多熱愛中國文化的外國友人也都對書法產生了濃厚的興趣。

書法藝術是中國文化的一筆寶貴財富。只要漢字存在一天，書法藝術就應不斷得到創新，體現出中國人民對美的理解與追求。

《《書法》》月刊
第六百期

Question 7

你是澳大利亞學生，曾在北京上過小學和初中。你在北京的母校目前正考慮是否取消書法課。你聽說後，用以上兩篇文章所提供的材料給該校校長寫一封信，說明學生學習書法的重要性，並說服校長繼續開設書法課。

你是澳大利亞學生，曾在北京上過小學和初中。你在北京的母校目前正考慮是否取消書法課。你聽說後，用以上兩篇文章所提供的材料給該校校長寫一封信，說明學生學習書法的重要性，並說服校長繼續開設書法課。

You may make notes
in this space.

SECTION 3: Writing in Chinese**Instructions for Section 3**

Answer **one** question in CHINESE.

Total marks for this section: 10 marks

Answer **one** question in 400–450 characters in CHINESE.

Question 8

随着互联网的不断普及与迅速发展，有人认为可以用互联网来取代报刊杂志。你给“科学日报”写篇文章，谈谈用互联网来取代报刊杂志的利与弊。

隨着互聯網的不斷普及與迅速發展，有人認為可以用互聯網來取代報刊雜誌。你給“科學日報”寫篇文章，談談用互聯網來取代報刊雜誌的利與弊。

OR**Question 9**

你穿越时空后，在 3003 年逗留了一天。写篇故事，说说你那新奇难忘的一天。

你穿越時空後，在 3003 年逗留了一天。寫篇故事，說說你那新奇難忘的一天。

OR**Question 10**

你们学校有很多同学课余时去打工。有的同学学业与工作无法兼顾，有的却应付裕如。你给学校的校刊写份报告，谈谈“学生兼职的利与弊”。

你們學校有很多同學課余時去打工。有的同學學業與工作無法兼顧，有的卻應付裕如。你給學校的校刊寫份報告，談談“學生兼職的利與弊”。

OR**Question 11**

昨晚，你梦到你是一个明代的侠客，锄强扶弱，伸张正义。写一篇日记，记录昨天晚上的梦境。

昨晚，你夢到你是一個明代的俠客，鋤強扶弱，伸張正義。寫一篇日記，記錄昨天晚上的夢境。

You may make notes in this space.

Question No.

A script book is available from the supervisor if you need extra paper to complete your answer. Please ensure you write your student number in the space provided on the front cover of the script book. At the end of the examination, place the script book inside the front cover of this question and answer book.

END OF SECTION 3

www.theallpapers.com

Assessment Criteria

The extent to which answers demonstrate:

Section 1: Listening and responding

Part A

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2: Reading and responding

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3: Writing in Chinese

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar