



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2006** PUBLIC EXAMINATION

# Albanian

## Continuers Level

**Thursday 19 October: 2 p.m. Eastern Standard Time**

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

### Section 1: Listening and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in ALBANIAN.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

**Part A (Questions 1–3)**

(20 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*
- 

You will hear **THREE** texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space.
<b>Text 1</b>		
1. (a) Which <b>two</b> foods is the speaker surprised to hear are harmful to people?	<b>2</b>	
_____		
_____		
(b) What are the problems that the speaker sees with organic produce?	<b>2</b>	
_____		
_____		
(c) What expressions show that the speaker is faced with a contradiction?	<b>2</b>	
_____		
_____		

**Marks**

You may make notes  
in this space.

**Text 2**

2. Complete the following chart indicating the context of the conversation.  
Provide evidence from the text.

**8**

Context	Evidence from text
<b>Where</b> •	•
<b>Relationship between the speakers</b> •  •  •	•  •  •

**Text 3**

3. (a) Why did Anton call Lina?

**2**

---

---

- (b) How does Lina's language convey her strong reaction to Anton's remarks? Provide **four** examples from the text.

**4**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Part B (Questions 4–5)**

(10 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information;*
  - *convey the information accurately and appropriately.*
- 

You will hear TWO texts, one relating to Question 4 and one relating to Question 5. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ALBANIAN.

	<b>Marks</b>	You may make notes in this space.
<b>Text 4</b>		
4. (a) Describe how the singer practised when she was young. Përshkruani se si këngëtarja bënte praktikë kur ishte e vogël.  _____  _____  _____	<b>2</b>	
(b) Explain what contributed to this singer's success. Shpjegoni se çfarë kontriboi në suksesin e kësaj këngëtareje.  _____  _____  _____	<b>3</b>	

**Text 5**

5. (a) Using examples from the conversation, explain how we know that Jane and Alim are travelling together to Albania. **4**

Duke përdorur shëmbuj nga biseda, shpjegoni si e kuptoni që Xheni dhe Alimi do të udhëtojnë sëbashku për në Shqipëri.

---

---

---

---

---

---

---

---

- (b) What does Jane say that suggests she is a confident person? **1**

Çfarë thotë Xheni, gjë që tregon që ajo është një person me besim tek vehtja?

---

---

---

**End of Section 1**



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2006** PUBLIC EXAMINATION

# Albanian

## Continuers Level

### Section 2: Reading and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in ALBANIAN.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

## Part A (Questions 6–7)

(20 marks)

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately.*
- 

6. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Themeluesi i Baletit Preljocaj shpjegon se pjesës më të madhe të kompanive të kërcimit u duhet të portretizojnë realitetin e jetës. Në premierën shqiptare “Eksperienca Jetësore” kompania shpreh me të vërtetë këtë, veçse ata krijojnë një gjuhë universale që arrin të mos jetë e dhunëshme dhe e çrrënjësor bile edhe nga portretizimi i çështjeve reale. Në këtë balet nëntë figura qëndrojnë në këmbë dhe dy të tjerë janë të vendosur në karrige rrojesh; skena është e larë me një dritë të bardhë klinike; zëri i një femre merr frymë nëpërmjet mikrofonit mbi goditjet e forta të “Techno-s”.

“Eksperienca Jetësore” është përbërë nga episode të patitulluara, që tregojnë entuziazmin ekstrem që vjen nga emocionet e xhelozisë në dashuri dhe nga çoroditja. Në pjesë të veçanta kërcimtarët janë shpërthyes, gjymtyrët e tyre lëvizin me nervozizëm në ajër dhe pastaj ndalojnë me lëvizje të gjata dhe të ngadalta seicili pa u shqetësuar për prezencën e të tjerëve. Në pjesë të tjera të baletit kërcimtarët vijnë sëbashku në duete ose në grupe të vogla në harmoni dhe me inerci të mrekullueshme.

Përsëritja, luan një rol qëndror si nga ana tematike ashtu edhe strukturale në këtë balet. Përveç motiveve të përsëritura si një fill i kuq edhe ndërthurja e objekteve të tjera në lëvizjet e kërcimtarëve, koreografia e Preljocaj gjithashtu lejon lëvizjet rrotulluese të trupave që ndodhin në momente të caktuara në këtë kërcim.

QUESTIONS

**Marks**

- (a) How are the **three** emotions mentioned in the text conveyed through the movements of the dancers?

**6**

---

---

---

---

---

---

---

- (b) Give **two** examples of the use of repetition in the ballet, *Near Life Experience*.

**2**

---

---

---

---



7. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

### **Shqipëria raporton që 287 fëmijë marrin pjesë në mësim**

Qendra e të Drejtave të Fëmijëve në Shqipëri (CHRCA), në partneritet me Autoritetet Arsimore të Tiranës organizuan një aktivitet për “Edukimin e Vajzave: **Mësimi më i Madh**”. Dyqind e tetëdhjetë e shtatë studentë nga katër shkolla në Tiranë morrën pjesë në këtë aktivitet.

Kjo është hera e parë në Arsimin Shqiptar që organizohet aktiviteti për çështjen e arsimimit të vajzave. Interesimi i mediave për këtë aktivitet ishte aq i madh, saqë shumë gazeta, televizione dhe radio stacione transmetuan çdo aktivitet të programit nëpër të gjitha shkollat pjesëmarrëse.

Studentët shprehën shqetësim të madh rreth Arsimit të Mesëm në Shqipëri, veçanërisht për vajzat e reja. Edhe pse Shqipëria nuk ka problem me Arsimimin e vajzave në Filllore, më shumë se 30 përqind e vajzave nuk ndjekin shkollën e Mesme.

Kësaj ngjarjeje të rëndësishme i bënë jehonë më shumë se 5000 afishe, fletëpalosje dhe broshura që iu shpërndanë të gjithë pjesëmarrësve dhe antarëve të komunitetit për të ngritur ndërgjegjësinë rreth kësaj çështjeje. Drejtori i Arsimit Zoti Altin Hazizaj, falënderoi të gjithë pjesëmarrësit në program dhe në fjalën e tij përgëzoi dhe inkurajoi studentët të bëhen aktivistë në Arsimimin e Vajzave në Shqipëri.

Duke vazhduar QDFSH i bëri thirrje qeverisë, medias dhe OJQ-ve (Organizatave Jo Qeveritare) të Shqipërisë duke u kërkuar atyre të punojnë sëbashku për të përmirësuar frekuentimin e shkollës në mbarë vendin.

## QUESTIONS

**Marks**

- (a) Summarise the evidence that points to the significance of 'The Biggest Lesson'.

**4**

---

---

---

---

- (b) What are the goals of this campaign?

**2**

---

---

- (c) What role are girls expected to play in the campaign?

**1**

---

- (d) Text 6 is an extract from a review in a ballet magazine. Text 7 is a newspaper report.  
Compare and contrast the two from the point of view of language and style.

**5**

---

---

---

---

---

---

## Part B (Question 8)

(10 marks)

---

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information;
  - convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type).
- 

8. Read the text and then answer the question in 150–200 words in ALBANIAN on page 7.

*Gusht, Tiranë*

*I dashur kushëri/ E dashur kushërirë,*

*Nuk më besohet, por dita për nisjen time në udhëtimin tim të shumëpritur për në Australi po afrohet shpejt.*

*Unë ndihem fare i/e pa përgatitur. Ne kemi folur në telefon dhe kemi shkruar gjatë viteve për këtë.*

*Lista ime e gjërave që do të sjell është shumë e gjatë, por duke qënë dimër në Australi më duhet të kem disa palë rroba për tu ndruar sepse larja dhe tharja nuk do të jetë e lehtë. Përveç kësaj kam dëgjuar që adoleshentët australianë e ndjekin shumë modën dhe unë patjetër duhet të jem në nivelin e duhur; për këtë më duhet mendimi yt. Çfarë planesh ke për udhëtimin tonë në Barrier Reef? A duhet të sjell disa rroba vere?*

*Mamaja i ka paketuar të gjitha dhuratat për familjen tuaj, por unë vërtet dua të sjell diçka të veçantë për ty. Si do t'ia bëj pa anglishten?*

*Kushërira jote e dashur / Kushëri yt i dashur*

R

### QUESTION

You have received this letter from your cousin. Write an appropriate response to the letter in 150 to 200 words, answering the questions and addressing the concerns.

Ju keni marrë një letër nga kushëri/kushërira juaj. Shkruani një përgjigje të përshtatshme për këtë letër me 150-200 fjalë, duke iu përgjigjur pyetjeve dhe çështjeve të adresuara.

---

You may make notes in this space.







Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

**2006** PUBLIC EXAMINATION

# Albanian

## Continuers Level

### Section 3: Writing in Albanian (15 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in ALBANIAN.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

### Section 3 (Questions 9–12)

(15 marks)

---

*When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:*

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions;*
  - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures;*
  - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type.*
- 

Answer ONE question from this section in 200–250 words in ALBANIAN.

9. Write a report for a local newspaper evaluating the positive and negative outcomes of establishing a major industrial enterprise in a country town.  
Shkruani një raport për një gazetë lokale ku të vlerësoni anët pozitive dhe ato negative të vendosjes së një ndërmarrjeje industriale në qytetin tuaj.
10. It is the year 2100. Write an imaginative story for a global website about a noteworthy person.  
Është viti 2100. Shkruani një tregim imagjinar për një faqe interneti botërore rreth një personi të famshëm.
11. Write a script for an informative talk to be given at a youth club about sporting opportunities in your community.  
Shkruani një shkrim për një fjalim informativ që do t'i jepet një klubi të rinjsh rreth mundësive sportive në shoqëri.
12. Write a persuasive article as your entry for a school competition entitled 'Save an endangered animal'.  
Shkruani një artikull bindës si kontribut i juaj në një konkurs të shkollës i titulluar 'Shpëtoni një kafshë të rrezikuar'.

You may make notes in this space.







