FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2014

Roll Number

URDU, PAPER-II

TIME ALLOWED:	**PART-I**	**30** MINUTES	MAXIMUM MARKS = **20**
THREE HOURS	**PART-II**	2 Hours and **30** Minutes	MAXIMUM MARKS = **80**

PART-II

NOTE: (i) **Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.**
(ii) **Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.**
(iii) Attempt **ALL** questions from **PART-II. ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages** of **Answer Book must be crossed.**
(v) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

سوال نمبر2۔ شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے تشریح کیجئے۔ **(20)** **(10+10)**

(الف)
صبح کا تارا ابھر کر رہ گیا — رات کا جادو بکھر کر رہ گیا
ہمسفر سب منزلوں سے جا ملے — میں نئی راہوں میں مر کر رہ گیا
کیا کہوں اب تجھ سے اے جوئے کم آب — میں بھی دریا تھا اُتر کر رہ گیا

یا

مجید امجد کی نظم ''توسیع شہر'' کا فنی و فکری جائزہ پیش کریں۔

(ب)
حسن غمزے کی کشاکش سے چھٹا میرے بعد
بارے، آرام سے ہیں اہل جفا میرے بعد
مذہب شیفتگی کے کوئی قابل نہ رہا
ہوئی معزولی انداز و ادا میرے بعد
شمع بجھتی ہے تو اس میں سے دھواں اٹھتا ہے
شعلۂ عشق سیہ پوش ہوا میرے بعد

یا

فیض احمد فیض کی نظم ''انتساب'' کا فنی و فکری جائزہ پیش کریں۔

سوال نمبر3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جُز کی تشریح کیجئے۔ **(20)**

(الف) ''جب وہ متاع خوبی کھانا لے کر آتی تو طعام کے ساتھ سلسلہ کلام بھی شروع ہو جاتا۔ کبھی میٹھی باتوں سے شکر ریزی کرتی، کبھی چٹکلے سنا کر حدیثِ مائدہ میں نمکینی پیدا کرتی۔ اس طرح گھر کا نان و نمک من و سلویٰ سے سوا مزہ دیتا۔ میری زندگی کیا تھی؟ محبت و عشق کا اچھوتا راگ۔ جو مسرت کی پری اطمینان کا جھولا جھول جھول کر گا رہی تھی۔''

(ب) ''اَب مرحوم ہی کو دیکھیے۔ زندگی میں ہی ایک قطعۂ اراضی اپنی قبر کے لیے بڑے ارمانوں سے رجسٹری کرا لیا تھا۔ گو کہ بچارے اس کا قبضہ پورے بارہ سال بعد لے پائے۔ نصیحتوں اور وصیتوں کا یہ عالم تھا کہ موت سے دس سال بیشتر ایک فہرست اپنے نواسوں کے حوالے کر دی تھی، جس میں نام بنام لکھا تھا کہ فلاں ولد فلاں کو میرا منہ دکھایا جائے (جن حضرات سے زیادہ آزردہ خاطر تھے، ان کے نام کے آگے ولدیت نہیں لکھی تھی) تیسری شادی کے بعد انہیں اس کا طویل ضمیمہ مرتب کرنا پڑا، جس میں تمام جوان پڑوسیوں کے نام شامل تھے۔''

سوال نمبر4۔ غالب کی شاعری میں خود پسندی اور نرگسیت کے عناصر کی مثالیں دے کر وضاحت کریں۔ **(20)**

یا

فیض احمد فیض کے ہاں غمِ جاناں سے لے کر غمِ دوراں تک کا افسانہ رقمطراز کریں

سوال نمبر5۔ اردو طنز و مزاح کی روایت میں مشتاق احمد یوسفی کا مقام متعین کریں۔ **(20)**

یا

بابائے اردو مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری پر جامع نوٹ لکھئے۔

****