

**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2013**

URDU, PAPER-I

- TIME ALLOWED (PART-I) 30 Minutes MAXIMUM MARKS: 20
THREE HOURS (PART-II) 2:30 Hours MAXIMUM MARKS: 80
- (i) First attempt PART-I (MCQ) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
- (ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

PART-I (MCQs) (Compulsory)

Q.1(i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Circle on the Answer Sheet.

(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

(i) اُردو قواعد کی کتاب ”دریائے لطافت“ انشا اللہ خاں انشانے کس کے اشتراک سے تصنیف کی؟

- (a) مرزا غالب (b) امام بخش ناسخ
(c) خان آرزو (d) مرزا محمد حسن قنیل

(ii) حدائق البلاغت، میرٹھس الدین فقیر کا اُردو ترجمہ پہلی بار ۱۸۴۲ء میں کس نے کیا؟

- (a) امام بخش صہبائی (b) مولوی ذولفقار علی
(c) نجم الغنی رام پوری (d) علامہ سید علی محمد شاد

(iii) مثنوی ”اثر در نامہ“ کس کی تصنیف ہے؟

- (a) ولی دکنی (b) میر تقی میر
(c) حیدر علی آتش (d) میر حسن

(iv) ”تذکرہ ہندی“، غلام بہدانی مصحفی کو کس نے ۱۹۳۳ء میں مرتب کر کے شائع کیا؟

- (a) مولوی عبدالحق (b) حافظ محمود شیرانی
(c) محی الدین قادری زور (d) قاضی عبدالودود

(v) میر تقی میر کا کلیات اُردو کتنے دو اوپن پر مشتمل ہے؟

- (a) تین (b) چار
(c) پانچ (d) چھ

(vi) مرزا غالب نے اپنی نثر کی ایک کتاب ”لطائف غیبی“ کو کس کے نام سے طبع کروایا؟

- (a) میر مہدی مجروح (b) میاں داد سیاح
(c) منشی ہرگوپال تفتہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

(vii) مولانا حالی کو اُن کی کس کتاب پر وائسرائے ہند نے چار سو روپے انعام دیا؟

- (a) مجالس النساء (b) مقدمہ شعر و شاعری
(c) حیات جاوید (d) حیات سعدی

(viii) اُردو کے کس معروف شاعر کا اصل نام ولی محمد تھا؟

- (a) نظیر اکبر آبادی (b) اکبر الہ آبادی

- (ix) ”حاجی بگلول“ کس ادیب کا معروف کردار ہے؟
 (a) پریم چند (b) رتن ناتھ سرشار
 (c) مثنیٰ سجاد حسین (d) عبدالحلیم شرر
- (x) ”سوز وطن“ مطبوعہ ۱۹۰۸ء کس ادیب کا افسانوی مجموعہ ہے؟
 (a) سجاد حیدر یلدرم (b) پریم چند
 (c) راشد الخیری (d) سلطان حیدر جوش
- (xi) ”انگارے“ مطبوعہ دسمبر ۱۹۳۲ء میں شامل سب سے زیادہ افسانے کس ادیب کے تھے؟
 (a) احمد علی (b) عزیز احمد
 (c) رشید جہاں (d) سجاد ظہیر
- (xii) ”فرہنگ آصفیہ“ کس کی مرتب کردہ لغت ہے؟
 (a) سر سید احمد خان (b) مولوی سید احمد دہلوی
 (c) امیر مینائی (d) خان آرزو
- (xiii) علامہ اقبال کی اولین نثری تصنیف کا کیا نام ہے؟
 (a) فلسفہ عجم (b) علم الاقتصاد
 (c) تشکیل جدید الہیات اسلامیہ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (xiv) ”آب حیات“ کس کا تحریر کردہ تذکرہ ہے؟
 (a) مولانا حالی (b) شبلی نعمانی
 (c) محمد حسین آزاد (d) امداد امام اثر
- (xv) ماہنامہ نیرنگ خیال لاہور کا پہلا شمارہ کب شائع ہوا؟
 (a) 1922 (b) 1923
 (c) 1924 (d) 1925
- (xvi) مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ”غبار خاطر“ صنف ادب کے اعتبار سے کیا ہے؟
 (a) ناول (b) مضامین کا مجموعہ
 (c) خطوط کا مجموعہ (d) خودنوشت
- (xvii) اردو کے ایک مقبول جریدہ ”زمانہ“ کا پور کا بانی ایڈیٹر کون تھا؟
 (a) مولانا تاجور نجیب آبادی (b) سر عبد القادر
 (c) مثنیٰ دیانرائن گم (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (xviii) ”نقوش زنداں“ کس کے اپنی اہلیہ کے نام خطوط کا مجموعہ ہے؟
 (a) مولانا ظفر علی خاں (b) فیض احمد فیض
 (c) سجاد ظہیر (d) حبیب جالب
- (ixx) ”شعر شور انگیز“ کے نام سے شمس الرحمن فاروقی نے کس کی شاعری کی تفہیم و تشریح چار جلدوں میں تحریر کی ہے؟
 (a) مرزا غالب (b) میر تقی میر
 (c) حیدر علی آتش (d) فیض احمد فیض
- (xx) 2012ء میں ڈاکٹر جمیل جالبی کی کتاب ”تاریخ ادب اردو“ کی کون سی جلد طبع ہوئی؟
 (a) پہلی جلد (b) دوسری جلد

PART-II**NOTE:**

- (i) PART-II is to be attempted on the separate Answer Book.
- (ii) Candidate must write Q. No. in the Answer. Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- (iii) Attempt All questions from PART-II. All questions carry EQUAL marks.
- (iii) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر مگر جامع جواب تحریر کیجئے۔

(الف) اُردو میں نعتیہ شاعری

(ب) علی گڑھ تحریک کی علمی و ادبی خدمات

(ج) اُردو اور سندھی۔ لسانی روابط

(د) فسادات اور ادب

سوال نمبر ۳: مندرجہ ذیل موضوعات میں سے کسی ایک پر جامع مضمون تحریر کریں۔

(الف) اُردو اور قومی یک جہتی

(ب) اقبال اور نظریہ پاکستان کی اساس

(ج) اُردو شاعری میں غالب کی اہمیت

(د) اُردو میں قومی شاعری

سوال نمبر ۴: مندرجہ ذیل میں سے کسی چار مختصر نوٹ لکھیے۔

(الف) مدو جزرا اسلام (مولانا حالی)

(ب) بہادر شاہ ظفر کی شاعری

(ج) نذیر احمد کی ناول نگاری

(د) نگار کی ادبی خدمات

(ر) اُردو میں مکتوب نگاری

(ق) مضامین پطرس

سوال نمبر ۵: مندرجہ ذیل اقتباس کی تلخیص کیجئے جو اصل کے ایک تہائی سے زیادہ نہ ہو۔

”ہر زبان چڑھتی ہوئی تہذیبی قوتوں کے ساتھ چڑھتی اور پھیلتی ہے اور اُسی کے ساتھ سکڑتی اور گرتی ہے۔ اُردو زبان ایک نئی ادبی زبان تھی جس میں مختلف تہذیبی قوتوں نے خلا قانہ عمل کیا تھا۔ ابتداء میں اس نے گجرات اور دکن میں سنسکرت زبان کے خیالات، الفاظ، اشارات، تلمیحات اور ہندی اصناف سخن کو اپنایا اور ایک روایت کو جنم دیا۔ لیکن جب چند صدیوں تک یہ روایت استعمال میں آ کر اُس منزل پر پہنچی ہے جہاں سے آگے بڑھنا ممکن نہیں تھا اور جہاں تخلیقی ذہن گھٹن اور رُو کاوٹ محسوس کرنے لگا تھا تو وہ اپنے اظہار کے لیے دوسری زندہ زبان کی طرف رجوع ہو گیا۔ تاریخ کے اس دور میں یہ ایک فطری عمل تھا۔ تہذیب کے اس موڑ پر اس کے علاوہ دوسرا عمل، دوسرا عمل، دوسرا راستہ ممکن ہی نہ تھا۔“