

# FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION



## COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2012

Roll Number

### PERSIAN, PAPER-I

TIME ALLOWED:	(PART-I MCQs)	30 MINUTES	MAXIMUM MARKS: 20
THREE HOURS	(PART-II)	2 HOURS & 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper. (ii) Attempt ALL questions from PART-II. Answers must be written in ENGLISH OR URDU, except where specified in the question paper. (iii) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.			

### PART-II

Q. 2. Write short notes on any Two of the followings in English or Urdu: (20)

1. Importance of Persian Language and Literature.
2. Imam Ghazali and his books.
3. Iran Pakistan Relations.
4. Revivalist movement in Persian Literature.

Q. 3. Write a detailed note in English or Urdu about Mystic poetry of Rumi. (20)  
OR  
Influence of Persian Language on Urdu.

Q. 4. Attempt any one part of the following: (10)

(الف) مصادر زیر را به فعل ماضی قریب و فعل مستقبل صرف کنید.  
(فقط پنج)

گفتن ، رفتن ، نشستن ، خوردن ، آمدن ، بردن  
گرفتن ، دادن ، نوشیدن  
یا

(ب) مصادر مرکب زیر را در جمله ها به کار ببرید (فقط پنج)

از دست دادن ، آواز خواندن ، به درد خوردن ،  
تصمیم گرفتن ، اجاره کردن ، حدس زدن ، دیده به جهان  
گشودن ، فرا یافتن ، بخش کردن.

Q. 5. Translate any One of the following Passage into Persian. (15)

Quaid-i- Azam Mohammad Ali Jinnah was the great democrat. He hated dictatorship and its various forms. He believed in the fundamental rights of every man and woman. He said that every citizen of Pakistan was free to hold his belief, both political and religious. He believed that every person should be free to say what he believes. He told his people to criticize the government officers to behave as servants and not rulers of the country.

OR

اگر ہم سعدی کو انسانی زندگی کا استاد مان لیں تو غلط نہ ہو گا۔ سعدی کی کتابوں میں انسانی تجربات اور زندگی کے تضادات ، عیوب و محاسن کی جس طرح تصویر کشی کی گئی ہے وہ شیخ سعدی کے فن کو دو چند کر دیتی ہے۔ اسی بنا پر اس کے آثار و کتب نے قبول عام کی سند حاصل کر لی ہے اور جو کوئی بھی یہ چاہے کہ فارسی شعر کے آئینے میں ایرانی زندگی کی مکمل تصویر کو دیکھ لے اسے چاہیے کہ وہ سعدی کی کتابوں سے رجوع کرے۔ اسی دلیل کی بنا پر مشرق و مغرب میں سعدی کو فارسی زبان اور ثقافت کا نمایندہ تصور کیا جاتا ہے اور اسکا کلام بہت سے اہل قلم اور شعراء کو الہام بخشنا ہے۔

**PERSIAN, PAPER-I**

**Q. 6. Write an essay in Persian on any ONE of the following:**

**(15)**

- الف- زندگی جهد است و اسحقاق نیست-
- ب- اهمیت استراتژیکی ایران-
- ج- فردوسی شاعر حماسه سرا-
- د- فلسفه خودی علامه اقبال-

\*\*\*\*\*