# FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2014

**Roll Number**

## SINDHI

| | | | |
|---|---|---|---|
| TIME ALLOWED: | **PART-I** | **30 MINUTES** | MAXIMUM MARKS = **20** |
| **THREE HOURS** | **PART-II** | 2 Hours and **30** Minutes | MAXIMUM MARKS = **80** |

## PART-II

**NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.**
**(ii) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.**
(iii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II. ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages** of **Answer Book must be crossed.**
(v) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

**سوال نمبر 2۔** سنڌي ٻولي ۽ ادب جي ترقيءَ لاءِ انگريزن جودورسنڌالي ڇاتووڇي ٿو. ان دورجي ادبي ارتقا تي جامع روشني وجهو. (20)

**سوال نمبر 3۔** تنوير عباسي پنهنجي تصنيف ”شاهه لطيف جي شاعري“ ۾ شاهه صاحب جي ڪلام جي ڪهڙن رخن کي روشن ڪيو آهي؟ مثالن سان واضح ڪريو. (20)

**سوال نمبر 4۔** اَساسي شاعري ڇاکي چئجي ٿو؟ ڊاڪٽرنبي بخش خان بلوچ ڪهڙن اَساسي شاعرن جي ڪلام جي سهيڙ، سنوار ۽ اشاعت لاءِ ڪوششون ڪيون آهن؟ هر هڪ تي تفصيلي روشني وجهو. (20)

**سوال نمبر 5۔** ”شيخ اياز جي تخليق ۽ تحرين سنڌي ادب کي نئون فڪري موڙ ڏنو آهي.“ اوهان ان راءِ سان ڪيترو متفق آهيو دليلن سان بحث ڪريو. (20)

**سوال نمبر 6۔** سنڌي زبان لوڪ ادب جي ذخيري سا ن مالامال آهي. ڇاان جو ادبي ڪارج جديد ادب لاءِ مفيد ثابت ٿي سگهي ٿو؟ مثال ڏيئي سمجهايو. (20)

**سوال نمبر 7۔** سنڌجي ادبي تاريخ جي ابتداءِ ارتقا جو تنقيدي جائزو پيش ڪريو. (20)

**سوال نمبر 8۔** هيٺ ڏنل فقره جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو. (~~10~~)

(الف) ”ماضي اٿل يا اڻ بد لجندڙ شي ء ڪانه آهي. ان جون حقيقتون ۽ سچايون هرنئين دور ۾ مختلف انداز سان سامهون اينديون رهيون آهن ۽ ان جي قدرن کي هرنئين علم جي روشنيءَ ۾ پرکيووڃيو آهي. ساڳين دستاويزن، تاريخي آثارن ۽ فني ماهه پارن کي هرنئين پيڙهيءَ نئين معنوي ڪيفيت عطا ڪئي آهي ۽ حال جي سرگرمين ۽ دلچسپين جي روشنيءَ ۾ نئين انداز سان سجاتو آهي.

(ب) **Translate the following paragraph into Sindhi.** (10)

According to Allama I.I.Kazi, "it is for the teachers and the students assiduously to inquire through the help of the Quran. What Islam stands for, what Phase of human evolution does it cover? What is the orthaganic line of evolution? Where does it lead to, how can we progressively walk on it and how can we reach ~~destruction~~." One should thoroughly inspect one's ~~won~~ intention and actions.

*************