UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
Short Course

CANDIDATE NAME	

CENTRE NUMBER						CANDIDATE NUMBER				

5145111189

SPANISH **1344/02**

Paper 2 Listening, Reading and Writing **May/June 2013**

2 hours 15 minutes
Listening approx. 45 minutes
Reading and Writing 1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

Additional Materials: Insert

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.

Part I: Answer **all** questions.
Part II: Answer **all** questions.
Part III: Answer **one** question.

The Insert contains the questions for Part III: Guided Writing.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Listening	
Reading	
Writing	
Total	

This document consists of **17** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

© UCLES 2013
UNIVERSITY of CAMBRIDGE International Examinations
[Turn over

www.theallpapers.com

Part I: Listening Comprehension (30 marks)

This section will take about 45 minutes.

Answer **all** the questions in this part on the question paper. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

© UCLES 2013

www.theallpapers.com

Texto auditivo 1: Violencia en México

For Examiner's Use

You are going to hear an item about a violent incident in Mexico. For this exercise, you will need to underline the option that best fits each gap in the printed summary.
You will hear the item once and then, after a 1-minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a short pause between the two sections. You will then hear the item for a third time in two sections, followed by a pause to check your answers.

Now read the printed summary and the questions.

Section 1

> Después de la … **(1)** … este viernes de trece jóvenes en Ciudad Juárez, México, es … **(2)** … que los ciudadanos ya son las víctimas principales en la … **(3)** … entre las bandas de narcotraficantes en la zona.

1 disputa / **muerte** / violencia (**example**)

2 imposible / evidente / posible

3 lucha / droga / fiesta

Section 2

> Una decena de hombres … **(4)** … contra los jóvenes en una fiesta que … **(5)** … en la ciudad fronteriza. Hasta ahora las autoridades no han logrado … **(6)** … a los asesinos.

4 condujo / escapó / disparó

5 llegaba / participaba / tenía lugar

6 liberar / detener / nombrar

[5]

www.theallpapers.com

Texto auditivo 2: Juan Mari Arzak: cocinero vasco

For Examiner's Use

You will now hear an interview with Juan Mari Arzak, a famous chef from the Basque Country. You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear it again divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **Spanish**.
Now read the questions.

Section 1

7 ¿Qué pasó en 1897?

.....

..... [1]

8 Según el cocinero, ¿por qué decidió cambiar de carrera en Madrid?

.....

..... [1]

9 En su aprendizaje como cocinero, ¿quién le influyó más?

.....

..... [1]

10 ¿Qué opina de la profesión de cocinero ahora?

.....

..... [1]

11 Aparte de lo académico, ¿qué formación práctica necesita un buen cocinero hoy en día?

.....

..... [1]

Notes

© UCLES 2013

www.theallpapers.com

Section 2

For Examiner's Use

12 Según Juan Mari Arzak, ¿qué pasa cuando sube el nivel cultural de un pueblo?

.....

..... [1]

13 Según el cocinero, ¿dónde es preferible comer cada tipo de cocina?

.....

..... [1]

14 ¿Qué papel hace Juan Mari Arzak en México?

.....

..... [1]

15 ¿Qué opina de la globalización culinaria? ¿Por qué?

.....

.....

..... [2]

[10]

Notes

www.theallpapers.com

Texto auditivo 3: Estudios sin fronteras

For Examiner's Use

You will now hear a news report about University studies. You will hear the report first all the way through and then, after a 1½ minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a 1½ minute pause between the two sections. You will then hear the report for a third time, in two sections. There will be a 1½ minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **English**.
Now read the questions.

Section 1

16 What is said in the report about the numbers of foreign students at Spanish universities?

.....

..... [1]

17 What are many Spanish students now deciding to do?

.....

..... [1]

18 What **three** important factors are mentioned as possibly leading to this decision?

.....

.....

.....

..... [3]

19 According to the report, what must a student do, once the decision has been made?

.....

..... [1]

20 Name **two** pieces of information that can usually be obtained from a University International Relations Department.

.....

.....

..... [2]

www.theallpapers.com

Section 2

For Examiner's Use

21 According to the report, what **three** financial costs need to be considered?

.....

.....

.....

..... [3]

22 What does the report advise students not to forget?

.....

..... [1]

23 What **two** criteria are taken into account in the Ministry of Education assessment?

.....

.....

..... [2]

24 According to the report, what should students do in June?

.....

..... [1]

[15]

This is the end of the recorded material. You now have 1½ hours to complete the reading and writing parts.

www.theallpapers.com

Part II: Reading Comprehension (30 marks)

For Examiner's Use

You are advised to spend 45 minutes on this section.
Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Texto de lectura 1

Un incendio forestal quema el 3% de la isla de Ibiza

La isla de Ibiza lucha hoy, por tercer día consecutivo, contra el incendio más grande de su historia. Hasta ahora, el siniestro ha destruido unas 1.450 hectáreas del nordeste de la isla y más de 400 personas han debido ser desalojadas de sus viviendas. Unos 500 agentes y una flota de 20 aeronaves apagafuegos –hidroaviones, helicópteros y avionetas– intervienen con cientos de descargas de agua, de sol a sol, aprovechando hoy unas condiciones meteorológicas mejores, con menos calor y un viento más favorable.

Answer the following questions in **Spanish** without copying word-for-word from the text.

25 ¿Hace cuántos días que luchan contra el incendio?

.....

..... [1]

26 ¿A qué se refiere la cifra de 1.450 hectáreas en el artículo?

.....

..... [1]

27 ¿Qué han tenido que hacer las 400 personas mencionadas en la noticia?

.....

..... [1]

28 ¿Qué papel juegan las 20 aeronaves?

.....

..... [1]

© UCLES 2013

www.theallpapers.com

29 ¿Qué se sabe de las temperaturas en Ibiza el día del artículo?

For Examiner's Use

.....

..... [1]

[5]

www.theallpapers.com

Texto de lectura 2

For Examiner's Use

La nueva moda de los "hostels"

Tres jóvenes emprendedores malagueños están detrás de *Babia*, uno de los primeros "hostels" que abre sus puertas en España. Una forma diferente de hacer turismo joven, en la que interesa conocer no sólo ciudades, sino a personas. «Se pueden comparar los "hostels" a los tradicionales albergues de juventud rurales por las habitaciones compartidas, con la diferencia de que están ubicados en los centros urbanos y, en nuestro caso, en pleno casco histórico. Es una forma de alojamiento muy extendida en otros países europeos, pero relativamente reciente en España», explica José María, uno de los socios fundadores. Son muchos los atractivos: conocer gente que comparte por unas horas o por varios días la misma habitación, encontrar compañeros de viaje improvisados, entablar conversaciones con personas de otros países …

Al servicio de hospedaje de *Babia* se añade el de restauración, con una cafetería-restaurante que también está abierta al público. La cafetería abrió sus puertas el pasado mes de septiembre y, en octubre, hizo lo propio el "hostel". «Pensamos en romper la estacionalidad: por un lado la cafetería nos ayudará en la temporada baja del sector que coincide con el invierno, y por otro lado, en verano pensamos que va a funcionar mejor el hospedaje. Pese al poco tiempo que llevamos, durante el puente de Todos los Santos hemos registrado un lleno absoluto», afirma José María.

Answer the following questions in **Spanish** without copying word-for-word from the text:

30 ¿De qué ciudad son los fundadores de *Babia*?

.....

..... [1]

31 ¿A qué tipo de joven turista se dirige este alojamiento?

.....

..... [1]

32 El tradicional albergue y el nuevo "hostel":

(a) ¿Qué tienen en común?

.....

..... [1]

(b) ¿En que se diferencian?

.....

..... [1]

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

33 Menciona **dos** ventajas de este tipo de alojamiento.

.....

.....

..... [2]

34 ¿Qué pasó en el mes de octubre?

.....

..... [1]

35 Explica cómo los fundadores de *Babia* piensan ganar dinero con su negocio durante todo el año.

.....

.....

..... [2]

36 ¿Qué pasó durante la fiesta de Todos los Santos?

.....

..... [1]

[10]

www.theallpapers.com

Texto de lectura 3

For Examiner's Use

Polémica en Argentina por tangueros extranjeros

En 2010, Rui Saito, bailarina japonesa de tango, y su pareja surcoreana participaban en Buenos Aires en el prestigioso concurso de tango conocido con el nombre *El Metropolitano* cuando una espectadora argentina se les acercó. "Ustedes, extranjeros, no comprenden el tango", les dijo. Luego los abucheó mientras bailaban.

Este año las cosas se han vuelto aún más difíciles para los extranjeros en *El Metropolitano*. Los organizadores introdujeron una nueva regla que estipula que el concurso estaría abierto solamente "a aficionados y/o profesionales de nacionalidad argentina". Los extranjeros aquí dicen que es una bofetada para personas de fuera que han logrado un dominio cada vez mayor del baile, y en el proceso alentaron una pujante industria turística del tango. "¿Es xenofobia, o simplemente temen perder?", pregunta Rui Saito.

Decididas a luchar por su lugar en la pista del baile, tres bailarinas de tango extranjeras presentaron una demanda para que se anularan los resultados. En una decisión preliminar que sacudió a los círculos de danza de Buenos Aires, la jueza Elena Liberatori dictaminó que la regla era inconstitucional y ordenó que el concurso se realizara nuevamente.

Los organizadores de *El Metropolitano* argumentan que tienen el derecho de imponer restricciones porque los ganadores representarán a Argentina en agosto en *El Mundial del tango*, evento que el año pasado atrajo a 460 parejas de 21 países. La portavoz del concurso internacional, Valeria Solarz, dice que, por supuesto, todos los bailarines extranjeros serán recibidos con los brazos abiertos en este concurso. Pero agrega que es apropiado que los bailarines que representan las esperanzas argentinas en *El Mundial* tengan raíces aquí.

Answer the following questions in **English**:

37 Which country does Rui Saito's dance partner come from?

.....

..... [1]

38 How did the Argentinian woman show her disapproval of Rui and her partner? Give **two** details.

.....

.....

..... [2]

39 What action have the organisers of *El Metropolitano* taken this year? Give full details.

.....

.....

.....

..... [3]

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

40 Give **two** of the claims made by the foreign dancers in response to this action.

.....

.....

..... [2]

41 According to Rui Saito, apart from xenophobia, what could be the reason behind this action?

.....

..... [1]

42 What demand did the three foreign dancers make in court?

.....

..... [1]

43 What initial ruling did the judge make? Give **two** details.

.....

.....

..... [2]

44 Why do the organisers of *El Metropolitano* feel that they have the right to impose restrictions?

.....

..... [1]

45 What does the figure of 460 refer to in the passage?

.....

..... [1]

46 What does Valeria Solarz say about the foreign dancers who will take part in next August's *Mundial del tango*?

.....

..... [1]

[15]

www.theallpapers.com

Part III: Guided Writing (30 marks)

For Examiner's Use

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Study the Insert, and choose **EITHER** Question 47(a) **OR** Question 47(b).
Write a response of 220–250 words in **Spanish**.

Put a cross (**X**) to indicate which question you have chosen:

Question 47(a) ☐

OR

Question 47(b) ☐

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

www.theallpapers.com

BLANK PAGE

www.theallpapers.com

BLANK PAGE

www.theallpapers.com

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

Section 2 Reading Question 1 © Andreu Manresa; El País; 28 May 2011; www.lavanguardia.es.
Section 2 Reading Question 2 © Gema Chamizo; *La moda de los 'hostels' llega al Centro de Málaga!*; El Sur; 25 November 2009.
Section 2 Reading Question 3 © Matt Moffett; *Recelo en Argentina por tangueros extranjeros*; Wall Street Journal; 20 July 2011.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2013

www.theallpapers.com