UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
Short Course

CANDIDATE NAME	

CENTRE NUMBER						CANDIDATE NUMBER				

SPANISH **1344/02**

Paper 2 Listening, Reading and Writing **May/June 2009**

2 hours 15 minutes
Listening approx. 45 minutes
Reading and Writing 1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper

Additional Materials: Insert

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Part I: Answer **all** questions.
Part II: Answer **all** questions.
Part III: Answer **one** question.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the questions for Part III: Guided Writing.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

This document consists of **16** printed pages, **4** blank pages and **1** Insert.

© UCLES 2009

www.theallpapers.com

Part I: Listening Comprehension (30 marks)

For Examiner's Use

This section will take about 45 minutes.

Answer **all** the questions in this part of the question paper. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

© UCLES 2009

www.theallpapers.com

Texto auditivo 1: *Alimentaria 2008* llega a su fin

For Examiner's Use

You are going to hear an item about an event in Barcelona. For this exercise, you will need to underline the option that best fits each gap in the printed summary.
You will hear the item once and then, after a 1-minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a short pause between the two sections. You will then hear the item for a third time in two sections, followed by a pause to check your answers.

Now read the printed summary and the questions.

Section 1

Alimentaria 2008 es una feria dedicada a … **(1)** … La feria tiene lugar desde hace … **(2)**… años y es uno de los acontecimientos más importantes de este tipo en … **(3)** …

1 la ecología / **la comida** / la hostelería ***(example)***

2 siete / diecisiete / cinco

3 el mundo / Europa / el Mediterráneo

Section 2

La feria ha expuesto productos específicos para … **(4)** … como inmigrantes y solteros. Para estos últimos, es muy importante … **(5)** … de los productos alimenticios que compran. La feria ha contado también con la presencia de Ferran Adrià, un gran cocinero … **(6)** …

4 familias / grupos / nacionalidades

5 el precio / la calidad / el tiempo de preparación

6 tradicional / innovador / casero **[5]**

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

Texto auditivo 2: Entrevista con Javier Bardem, ganador de un Óscar por su actuación en la película *No es un país para viejos*, dirigida por los hermanos Coen.

You will now hear an interview with the Spanish actor Javier Bardem, winner of an Oscar for his performance in the film "No Country for Old Men", directed by the Coen brothers.
You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the interview again divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **Spanish**.
Now read the questions.

Section 1

7 ¿Cuál fue la primera reacción del actor cuando le ofrecieron el papel en esta película?

..... [1]

8 ¿Cuál era su verdadero deseo?

..... [1]

9 ¿Por qué es difícil que un actor español consiga un papel en una película de los hermanos Coen?

..... [1]

10 ¿Qué piensa Javier Bardem ahora de su participación en la película?

..... [1]

Notes

www.theallpapers.com

Section 2

For Examiner's Use

11 ¿Qué leyó Bardem primero, la novela o el guión?

.....[1]

12 ¿Cómo describe Bardem la violencia que el mundo está viviendo?

.....[1]

13 Según el actor, ¿por qué hay consecuencias tan violentas en esta película?

.....[1]

14 ¿Cómo describe Bardem la forma de dirigir de los hermanos Coen?

.....

.....[2]

15 Según el actor, ¿la ausencia de qué característica negativa hace que las películas de los Coen sean tan abiertas y humanas?

.....[1]

[10]

Notes

www.theallpapers.com

Texto auditivo 3: Edúcale frente a las drogas

For Examiner's Use

You will now hear an interview with a psychologist discussing young people and drugs.
You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the interview again, divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time, in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **English**.
Now read the questions.

Section 1

16 According to the psychologist, give **two** examples of possible changes that parents might notice in their children if they are taking drugs.

.....

..... [2]

17 What attitude should parents seek to avoid?

..... [1]

18 What must parents try to find out?

..... [1]

19 What might be sufficient in the case of a young person who is an occasional drug user?

..... [1]

20 When should parents seek professional help?

..... [1]

Notes

www.theallpapers.com

Section 2

For Examiner's Use

21 According to the psychologist, what should parents teach their children?

.....

..... [2]

22 What **two** sources of pressure on young people are mentioned?

.....

..... [2]

23 According to the psychologist, how can young people avoid being influenced by others?

..... [1]

24 What general effort does the psychologist advise parents to make?

..... [1]

25 According to the expert, what are many parents unaware of?

.....

..... [2]

26 According to the psychologist, how can parents get closer to their children?

..... [1]

[15]

This is the end of the recorded material. You now have 1½ hours to complete the reading and writing parts.

Notes

www.theallpapers.com

Part II: Reading Comprehension (30 marks)

For Examiner's Use

You are advised to spend 45 minutes on this section.
Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Texto de lectura 1

La música digital, un negocio al alza

La música distribuida *online* o vía teléfono móvil supone ya el 15% del mercado global y aumenta año tras año. Así, en 2006 este negocio generó 1.500 millones de euros, cifra que en 2007 ya se duplicó. EE.UU. está a la cabeza de los países que más música venden por Internet, situándose en un 30% del total de ventas.

A pesar de este redireccionamiento del negocio de la música, la piratería y el intercambio ilegal de canciones siguen estando a la orden del día y se convierten en un problema que debe ser afrontado tanto por la industria de la música internacional como por los gobiernos. Países como Reino Unido han tomado medidas contra la piratería: el Gobierno británico dejará sin conexión a Internet a los reincidentes de descargas ilegales y multará a las compañías proveedoras de Internet que permitan las descargas y los intercambios de archivos de música.

Answer the following questions in **Spanish** without copying word-for-word from the text:

27 ¿Qué dice el texto sobre las ventas de música digital en 2007?

..... [1]

28 ¿En qué posición se sitúa los Estados Unidos en cuanto a ventas de música por Internet?

..... [1]

29 Según el artículo, ¿cuál es la situación actual de la piratería y del intercambio ilegal de canciones?

..... [1]

30 ¿Quiénes perderán su conexión a Internet si descargan música ilegalmente en Gran Bretaña?

..... [1]

31 ¿Qué sanción propone el Gobierno británico para las compañías de Internet que actúen ilegalmente?

..... [1]

[5]

www.theallpapers.com

BLANK PAGE

Turn over for texto de lectura 2

www.theallpapers.com

Texto de lectura 2

For Examiner's Use

Las Galápagos en peligro

La UNESCO ha detectado graves problemas que afectan a las islas ecuatorianas de Galápagos, famosas por ser las islas del Pacífico donde Charles Darwin basó su teoría de la evolución. El director de la UNESCO, Koichiro Matsuura, ha señalado en rueda de prensa este martes en la capital ecuatoriana que, en abril pasado, llegó a las islas Galápagos una misión de esa organización para realizar una inspección del sitio, considerado Patrimonio Natural de la Humanidad desde 1.978. En esa misión, se determinó que hay demasiados turistas que están visitando las islas. También se detectó excesiva inmigración ilegal, así como la invasión de plantas no autóctonas que amenazan la biodiversidad de las islas.

El pasado 11 de abril, el mismo Gobierno ecuatoriano declaró en situación de riesgo al archipiélago. Tras indicar que las islas Galápagos son un tesoro para el país y para la humanidad, el jefe de Estado, Rafael Correa, admitió que en los últimos años las autoridades de Galápagos han dado prioridad al crecimiento de los beneficios locales, en lugar de hacer frente a las graves amenazas medioambientales.

Answer the following questions in **Spanish** without copying word-for-word from the text:

32 Según el texto, ¿dónde están las islas Galápagos? Da **dos** datos.

.....

..... [2]

33 ¿Ante qué grupo de profesionales hizo sus declaraciones el director de la UNESCO?

..... [1]

34 ¿Qué pasó en 1.978?

..... [1]

35 ¿Cuáles son las **tres** amenazas que ponen en peligro a las islas Galápagos?

(i).....

(ii).....

(iii)..... [3]

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

36 Según Rafael Correa, aparte de ser importante para su país, ¿para quién/quiénes constituye un tesoro el archipiélago?

.....[1]

37 ¿Qué crítica hace el señor Correa de las autoridades de Galápagos?

.....

.....[2]

[10]

www.theallpapers.com

Texto de lectura 3

For Examiner's Use

Vivir en familia

Magdalena Nuero, de 57 años, vive con su marido Francisco, su hijo Miguel, de 30 años, y su madre Elvira, de 83. Esta familia es un ejemplo de los cada vez menos numerosos hogares españoles habitados por tres generaciones. Ella está convencida de que casos como el suyo están condenados a desaparecer. «Yo soy ama de casa, pero casi todos los matrimonios trabajan y no pueden hacerse cargo de un pariente anciano».

Elvira, la abuela, se muestra muy alegre de vivir con su familia, aunque preferiría estar en su casa. «Cada uno está mejor en su sitio. Yo estoy muy mayor pero, si pudiera, viviría sola. He visitado muchas residencias de ancianos y me da pena la gente que está allí porque eso quiere decir que su familia no quiere hacerse cargo de ellos. Otra cosa es que no puedan porque ya están muy mal y necesitan un cuidado constante y especializado. En una residencia no sé si me aguantarían porque tengo mal genio, la verdad», dice.

Para Miguel, su abuela es muy importante. «Me he criado con mi abuela y, claro, hemos pasado muchos años juntos. Nos llevamos muy bien. Siempre estamos bromeando». Elvira, por su parte, no para de alabar el comportamiento de su nieto: «siempre está pendiente de mí». Por eso aprovecha los meses que quedan para que Miguel se vaya, pues se casa el próximo mes de junio. «Me alegro por él pero reconozco que me va a dar mucha pena», concluye convencida.

Answer the following questions in **English**:

38 What is said in the first paragraph about the number of Spanish households with three generations living together?

..... [1]

39 According to Magdalena, what is the situation with most Spanish couples today?

.....

..... [2]

40 How does Elvira feel about living with her family?

.....

..... [2]

41 Why does Elvira feel sorry for many elderly people who have to live in care homes?

..... [1]

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

42 Under what circumstances does Elvira believe that it is right for elderly people to live in care homes?

.....

..... [2]

43 Why does Elvira think that it would be difficult for her personally to live in a care home?

..... [1]

44 Miguel and his grandmother get on very well together. What evidence does he give for this?

..... [1]

45 Why does Elvira praise Miguel's behaviour so much?

..... [1]

46 What are Miguel's plans for the near future?

.....

..... [2]

47 How does Elvira feel about these plans?

.....

..... [2]

[15]

www.theallpapers.com

Part III: Guided Writing (30 marks)

For Examiner's Use

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Study the Insert, and choose **EITHER** Question 48(a) **OR** Question 48(b).
Write a response of 220 – 250 words in **Spanish**.

Put a cross (**X**) to indicate which question you have chosen:

Question 48(a) ☐

OR

Question 48(b) ☐

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

www.theallpapers.com

BLANK PAGE

www.theallpapers.com

BLANK PAGE

www.theallpapers.com

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

Listening text 1 © Internet – Primeras Noticias (adapted) Alimentaria 2008 llega a su fin; 13 March 2008.
Listening text 2 © Internet – www.elmulticine.com (adapted) Entrevista con Javier Bardem; 2 February 2008.
Listening text 3 © Virginia Madrid & Alejandro Perales; Edúcale frente a las drogas; Mía Magazine; p.20; GyJ España ediciones; 12-18 December 2005.
Reading text 1 © Internet – Primeras Noticias (adapted) La Música Digital, Un Negocio al Alza; 4 March 2008.
Reading text 2 © Internet – www.20minutos.es Demasiados turistas en las Galápagos; 27 June 2007.
Reading text 3 © Vivir en familia. Mía magazine; p.17; GyJ España ediciones; 21-27 February 2005.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

www.theallpapers.com