



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
Principal Subject

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



ITALIAN

9783/02

Paper 2 Reading and Listening

May/June 2012

2 hours 15 minutes

Candidates answer on the Question Paper

Additional Materials: Candidates must have individual listening equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

You may approach the sections in any order you wish.

Part I: Reading

You are advised to spend 1 hour 15 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. At the beginning of each exercise, there are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in.

Full sentences are not required in Exercises 1 and 2.

You are reminded of the need for grammatical accuracy in Exercise 3.

Part II: Listening

You are advised to spend 1 hour on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. At the beginning of each exercise, there are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in.

Full sentences are not required.

You may listen to the passages as many times as you wish on your individual listening equipment.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

For Examiner's Use	
Reading	
Listening	
Total	

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.



Part I: Reading (30 marks)

For
Examiner's
Use

Testo di lettura 1

Leggi il testo di lettura 1 e rispondi alle domande in italiano usando per quanto possibile parole tue. Non copiare frasi intere dal testo.

La Fantasia crea occupazione

“Il lavoro non c'è? Allora ce lo inventiamo.” I giovani si buttano alla ricerca di idee per superare la crisi, con l'invenzione di mestieri “nuovi” che permettono di arrivare a fine mese. E così, vengono creati più posti di lavoro.

Per premiare quelli che si sono “inventati” un lavoro nel settore dell'agricoltura, l'Associazione Coltivatori Diretti ha lanciato un concorso un anno fa dedicato soprattutto ai giovani. Possibile inventarsi qualche cosa di nuovo? Certamente! I partecipanti al concorso sono stati numerosi. Non è stato facile valutarli, ma alla fine sono stati scelti cinque vincitori; cinque idee nuove, cinque idee per superare la disoccupazione. In verità, però, più che idee nuove sono una riproposizione moderna di mestieri e abitudini del passato.

Daniele Miconi ha messo a frutto l'antico mestiere di falconeria per aiutare aeroporti e aziende agricole: “Era l'idea di mio padre. I falchi allontanano gli uccelli ed evitano rischi agli aerei in decollo e atterraggio. E poi il falco è più efficace dello spaventapasseri: dopo un po' gli uccelli si abituano allo spaventapasseri e quasi lo ignorano. Con i falchi funziona meglio.”

Cristina Vendramin offre consulenza a chi vuole realizzare una tartufaia nel giardino di casa. L'idea funziona perché, visto quanto costa un tartufo, le richieste sono state tante.

Fabio del Tedesco è partito dalla constatazione che spesso ai bambini non piace il pesce. Ecco, quindi, la creazione dell'hamburger di trota. Il pesce è prodotto e lavorato tutto all'interno dell'azienda, e l'hamburger è preparato solo su ordinazione del cliente.

Federico Citta nella sua azienda ha creato “l'agri-asilo” per i bambini. Ai piccoli sono proposti giochi (anche con gli asini) oppure preparazione di cibi con prodotti della stessa azienda.

Stefania Parini ha ideato un progetto per riscaldare tutto il suo paese con un impianto che funziona con prodotti di origine vegetale e rifiuti agricoli.

Insomma, fortunatamente, per tanti giovani il motto sembra essere “avanti con le idee e non arrendersi”.

1 Che cosa ha sperato di fare l'Associazione Coltivatori Diretti lanciando questo concorso?

.....
 [1]

2 Come si sa che il concorso è stato un successo?

.....

..... [1]

3 A che serve la presenza di un falco a un aeroporto?

.....

.....

..... [2]

4 Spiega il senso della parola "spaventapasseri".

.....

..... [1]

5 Qual è il vantaggio di coltivare tartufi nel proprio giardino?

.....

..... [1]

6 Secondo te, chi comprerebbe un hamburger alla trota?

.....

..... [1]

7 Che cosa possono fare i bambini in un "agri-asilo"?

.....

..... [1]

8 In che senso l'iniziativa di Stefania Parini è così positiva da un punto di vista ecologico?

.....

..... [1]

9 Qual è la qualità di questi giovani che l'autore di quest'articolo sembra ammirare così tanto?

.....

..... [1]

[10]

[Turn over]

Read the following text and answer the questions in English.

E in Sicilia c'è il Festival delle costruzioni incomplete

GIARRE: Ventitré milioni di euro spesi male o solo in parte. Un record concentrato in un unico luogo, Giarre, cittadina a 30 km da Catania: una sorta di capitale delle costruzioni che non sono state finite.

Sono dodici queste costruzioni, dal vecchio teatro comunale che aspetta l'inaugurazione da 60 anni, alla recente sala concerti, coperta solo parzialmente e, per questo, inutilizzabile nelle manifestazioni culturali ufficiali. Dalla pista per automodellismo, alla piscina pensata per la gara delle Universiadi del 1997, ma con una vasca più corta di un metro rispetto ai regolamenti, per non parlare del campo di polo con una tribuna di 26 metri inutilizzabile perché i gradini per arrivare in cima sono troppo piccoli.

Esempi di cui non essere fieri, ma che un gruppo di architetti e artisti, arrivati anche da Milano, hanno deciso di trasformare in percorso turistico. Una provocazione, certo, ma efficace nei giorni in cui il Ministro dell'Economia attacca il Sud "sprecone".

Così tra visite alle brutture, dibattiti, videoinstallazioni e conferenze, il Festival dell'Incompiuto va avanti da tre giorni a Giarre, scatenando imbarazzo. Uno degli esponenti dei partiti che si sono opposti al Festival parla di un "11 settembre giarrese", riferendosi al danno che l'iniziativa avrebbe fatto all'immagine della città.

10 What unenviable record does the town of Giarre hold?

.....
..... [1]

11 Apart from the swimming pool, name **two** buildings in Giarre which have contributed to this record.

.....
.....
..... [2]

12 Why could the swimming pool not be used for the recent "Universiadi"?

.....
..... [1]

13 What is wrong with the stand built for polo matches?

.....
..... [1]

14 What do you think that artists and architects are hoping to achieve by organising this festival?

.....
..... [1]

15 Why is the Finance Minister mentioned?

.....
..... [1]

16 Name two events that the festival organisers are putting on to get their message across.

.....
.....
..... [2]

17 Why does one of the opponents of the festival refer to 11th September?

.....
..... [1]

[10]

Testo di lettura 3

*For
Examiner's
Use*

- 18 Translate the following passage into Italian. You may use words or phrases from the previous passage.**

There has been a problem with unfinished buildings in Sicily for many years, which continues to cause embarrassment. By organising this event, many artists hope to improve the situation before it is too late. The architects think it is a shame that the rules have not been followed, but are proud of the work they have already done. There are also those who oppose the initiative, some of whom think it causes damage to the island's image.

[10]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, leaving ample room for writing practice. There is no text or other markings on the page.

Brano d'ascolto 1

Intervista con Wanda Ferragamo

Ascolta il brano d'ascolto 1 e rispondi alle seguenti domande in italiano.

- 19 In che senso è ironico che Salvatore Ferragamo abbia sposato una donna dal suo paese nativo?

.....
 [1]

- 20 Qual era la data del loro matrimonio?

.....
 [1]

- 21 Che cosa indica che Salvatore ha sempre un'influenza su Wanda e i suoi figli?

.....
 [1]

- 22 Come si sentiva Wanda dopo la morte di Salvatore? Menziona **due** cose.

.....

 [2]

- 23 Che tipo di uomo era Salvatore, secondo Wanda?

.....
 [1]

- 24 Che cosa farà Wanda il giorno dell'anniversario della morte di Salvatore?

.....
 [1]

25 Perché Wanda aveva motivo di essere gelosa?

.....
..... [1]

26 In che modo Wanda è riuscita a realizzare il sogno di Salvatore?

.....
..... [1]

27 Perché a Salvatore non dispiaceva quando la gente cercava di copiarlo?

.....
..... [1]

[10]

Notes

“Mammo” a tempo pieno

Listen to the text and answer the following questions in English.

28 What does Guido say the advantages of being single were?

.....
 [1]

29 State **two** reasons that he gives for leaving his job and looking after his child full-time.

.....

 [2]

30 How does he feel about his role?

.....
 [1]

31 Other than feeding and dressing his child, name **two** other things that he does for him.

.....

 [2]

32 What, other than work, has he had to give up in order to carry out his role properly?

.....
 [1]

33 What is he now able to do in the mornings, and why can he now do it?

.....

 [2]

34 What does he hope to be able to do in future?

*For
Examiner's
Use*

.....

..... [1]

[10]

Notes

- Financial situation for Italian cultural initiatives
- Mario Resca's opinion
- Positive news from the first six months of 2010
- Significance of the Riace bronze statues
- Plans for the autumn

[10]

[illegible]

[illegible]

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

Reading 1 © *La fantasia crea occupazione*; La Nazione; 20 July 2010.

Reading 2 © *E in Sicilia c'è il festival delle opere incompiute*; La Gazzetta dello Sport; 4 July 2010.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.