Centre Number	Candidate Number	Name

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
General Certificate of Education Ordinary Level

SPANISH

3035/02

Paper 2 Reading Comprehension

October/November 2005

Candidates answer on the Question Paper.
No Additional Materials are required.

1 hour 30 minutes

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen in the spaces provided on the Question Paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions.
Write your answers in **Spanish** in the spaces provided on the Question Paper.
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

If you have been given a label, look at the details. If any details are incorrect or missing, please fill in your correct details in the space given at the top of this page.

Stick your personal label here, if provided.

FOR EXAMINER'S USE

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

© UCLES 2005

UNIVERSITY of CAMBRIDGE International Examinations

[Turn over

www.theallpapers.com

BLANK PAGE

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1-6

Para cada pregunta indica tu respuesta colocando una X en la casilla correcta.

1 Quieres tomar una bebida fría. ¿Qué escoges?

A		Sopa de mariscos
B		Limonada
C		Chocolate caliente
D		Café con leche

[1]

2 Quieres dejar tu maleta en una estación. ¿Adónde vas?

A		Andén
B		Venta de billetes
C		Sala de espera
D		Consigna

[1]

3 Te duele la cabeza. ¿Adónde vas para comprar aspirinas?

A		Pastelería
B		Librería
C		Farmacia
D		Carnicería

[1]

© UCLES 2005

[Dar la vuelta

www.theallpapers.com

4 Necesitas gasolina para el coche. ¿Adónde vas?

A		Estación de tren
B		Estacionamiento
C		Estación de autobuses
D		Estación de servicio

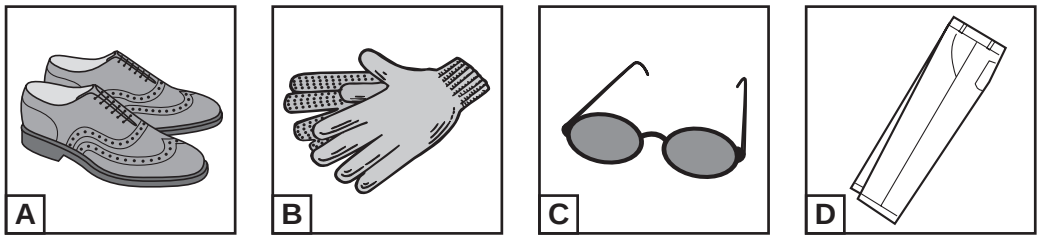
[1]

5 Ves este letrero.

Grandes rebajas de zapatos

¿Qué puedes comprar barato?

A	
B	
C	
D	



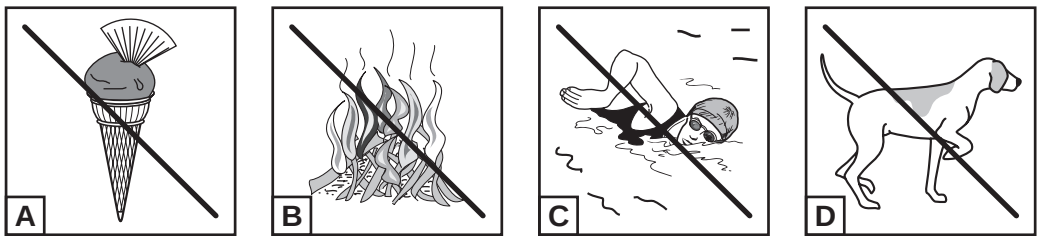
[1]

6 Ves este letrero:

Prohibido bañarse

¿Qué significa?

A	
B	
C	
D	



[1]

[Total : 6]

© UCLES 2005

www.theallpapers.com

Ejercicio 2 Pregunta 7-13

Lee la lista de asignaturas y contesta a las preguntas.

A Biología

B Dibujo

C Educación física

D Geografía

E Historia

F Matemáticas

G Música

H Religión

Escoge la asignatura que corresponde mejor a cada estudiante y escribe la letra apropiada (A, B, C, D, E, F, G o H) en cada casilla.

7 Soy muy artístico. ☐ [1]

8 Toco varios instrumentos. ☐ [1]

9 Hago muchos deportes. ☐ [1]

10 Me interesan los animales y la naturaleza. ☐ [1]

11 Quiero saber más sobre otras partes del mundo. ☐ [1]

12 Me fascinan los números. ☐ [1]

13 Leo libros sobre reyes, sus castillos y otras cosas antiguas. ☐ [1]

[Total : 7]

© UCLES 2005

[Dar la vuelta

www.theallpapers.com

Ejercicio 3 Pregunta 14

Lee esta carta de tu amigo español y coloca una X al lado de los **siete** dibujos que indican lo que Juan está haciendo. Escribe una X en sólo siete casillas.

¡Hola!

Estamos de vacaciones en la Costa Blanca. El hotel nos gusta aunque la piscina está cerrada por obras.

Hay muchos jóvenes y jugamos al baloncesto todos los días. También organizan paseos a caballo – fui con mi hermana el lunes y lo pasamos fenomenal.

El martes fuimos a ver la catedral: quería sacar muchas fotos pero no pude porque dejé la máquina en el hotel.

Ayer fuimos de pesca por la mañana y pasamos la tarde en la playa tomando el sol. Mi hermano propuso ir a la discoteca por la noche pero yo estaba demasiado cansado y me quedé jugando a las cartas.

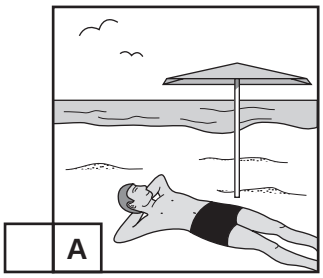
Hoy mis padres van a visitar un mercado: nosotros preferimos quedarnos aquí y hacer esquí acuático.

Te veo pronto,

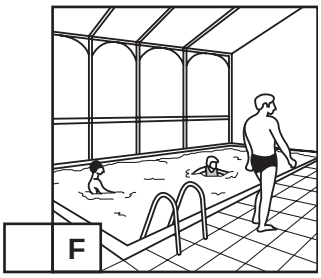
Juan

© UCLES 2005

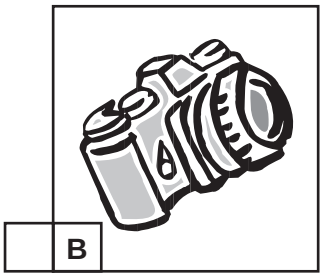
www.theallpapers.com



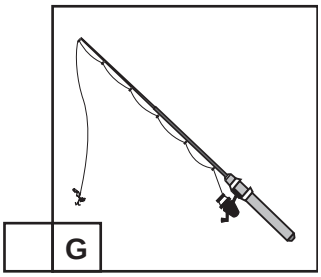
A



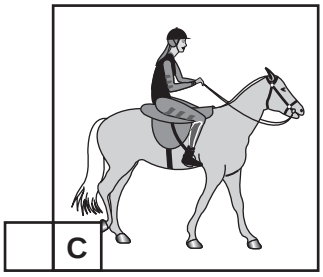
F



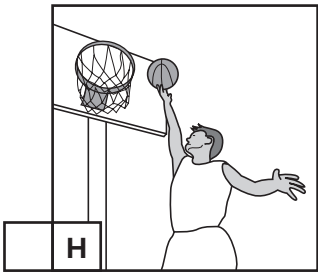
B



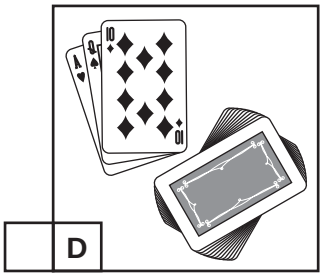
G



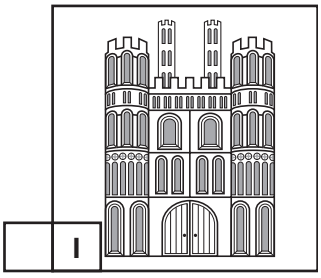
C



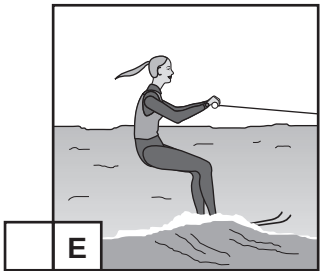
H



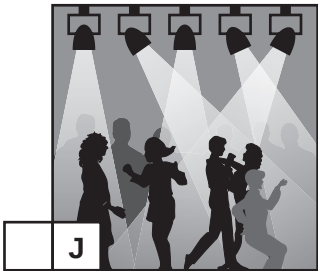
D



I



E



J

[Total: 7]

© UCLES 2005

[Dar la vuelta

www.theallpapers.com

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 15-24

Lee el artículo sobre Joaquín Cortés y contesta a las preguntas, colocando una X en la casilla correcta.

JOAQUÍN CORTÉS: Una vida de bailes

Joaquín Cortés nació en Córdoba, España, en 1969. Es el rey del flamenco y ha llevado sus bailes por todo el mundo.

Joaquín empezó a bailar a los 12 años: "*fue amor a primera vista*". Joaquín vivía con sus abuelos y, según cuenta él, fue su tío Cristóbal Reyes quien lo metió en el baile. Para Joaquín su tío era como un héroe. Cuando Cristóbal llegaba a casa de los viajes que hacía al extranjero con su compañía de danza "*se reunía toda la familia para verlo, y llegaba con regalos para todos. Entonces yo de pequeñito decía 'yo quiero ser como él de mayor'* ".

A los catorce años, Joaquín Cortés entró en el Ballet Nacional de España. Después de cinco años con el Ballet Nacional, se marchó porque estaba cansado: "*quería hacer otras cosas, trabajar en otros lugares*". Estuvo un tiempo trabajando con estrellas del baile de todo el mundo y como invitado en compañías internacionales, pero llegó un momento en que quiso crear su propio espectáculo. Así fue que en 1992 estableció su propia compañía, Joaquín Cortés Ballet Flamenco, y presentó en París su primer baile, "*Cibayí":* "*formé mi propia compañía porque tenía una forma de bailar diferente y quería crear mi propio estilo*".

Con su segundo espectáculo, "*Pasión gitana*", consiguió la popularidad internacional: Barcelona, Tokio y Nueva York disfrutaron de esta nueva versión del baile tradicional flamenco en que se mezcla con el baile moderno y el jazz. Con esta obra Joaquín recorrió el mundo durante varios años y la vieron más de millón y medio de espectadores de treinta países diferentes.

A lo largo de sus viajes por el mundo entero, Joaquín ha bailado para públicos muy diversos pero a todos les ha encantado: "*Creo que el público es igual en todos lados. Hay dos cosas que yo siempre digo: no hay público malo, el espectáculo es malo; no hay público frío sino espectáculo malo. Y hay público entusiasta en todo el mundo cuando un espectáculo es bueno y hay calidad*".

© UCLES 2005

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

		VERDADERO	FALSO	
15	Joaquín Cortés llegó a España a los 12 años.	☐	☐	[1]
16	Joaquín debe su interés en el baile a su tío.	☐	☐	[1]
17	De joven admiraba mucho a Cristóbal Reyes.	☐	☐	[1]
18	Tuvo que dejar el Ballet Nacional de España porque no trabajaba.	☐	☐	[1]
19	Al dejar el Ballet Nacional le fue imposible encontrar compañeros de baile importantes.	☐	☐	[1]
20	Joaquín creó su propia compañía porque quería ganar más dinero.	☐	☐	[1]
21	El baile le permitió a Joaquín viajar mucho.	☐	☐	[1]
22	Joaquín ha modernizado el baile flamenco tradicional.	☐	☐	[1]
23	Joaquín ha tenido éxito en todos los países en los que ha trabajado.	☐	☐	[1]
24	Joaquín cree que muchos públicos no saben distinguir entre espectáculos buenos y malos.	☐	☐	[1]

[Total : 10]

© UCLES 2005

[Dar la vuelta

www.theallpapers.com

Ejercicio 2 Preguntas 25-32

Lee el artículo y contesta a las preguntas que siguen en español.

Los niños buscan algo para leer

En el Palacio del Infantado de Guadalajara, se celebra cada año, en el tercer fin de semana del mes de junio una fiesta singular: el Maratón de los Cuentos. Lo que comenzó con un grupo que quería aparecer en el libro de los récords es hoy una de las actividades anuales más populares de la ciudad. La fiesta empieza el viernes a las cinco de la tarde y no termina hasta el domingo siguiente a las tres de la tarde. Durante todo ese tiempo cientos de personas permanecen contando y escuchando cuentos sin parar, sin dormir, comiendo rápidamente para seguir contando y escuchando.

En cada Maratón se cuentan alrededor de seiscientos cuentos. Esa cifra no se corresponde exactamente con el número de narradores, pues muchas historias las cuentan grupos de ciudadanos: organizaciones deportivas, asociaciones, clubes de lectura, clases enteras…; por ello, los narradores suelen pasar de mil. Hay para todas las edades, cuentos infantiles durante el día y los más adultos por la madrugada.

El Maratón tiene una única regla, y es que hay que contar los cuentos de memoria, no se pueden leer. Gracias a esta regla, se puede decir que los habitantes de Guadalajara se han convertido en extraordinarios cuentistas. Y, si la ciudad tiene muy buenos narradores, también allí la gente sabe escuchar mejor que en ningún otro sitio. Para confirmarlo sólo hay que acercarse al Palacio del Infantado cualquiera de las dos noches a eso de la medianoche – momento en el que puede haber mil quinientas personas escuchando en perfecto silencio.

A través de los años el Maratón de Cuentos se ha enriquecido con otras actividades. Hoy en día además de la sesión de narración que dura cuarenta y seis horas, existen las siguientes actividades: un Maratón de ilustración, en el que se dibujan muchas de las historias que se cuentan; un Maratón de radio en el que todos los cuentos se transmiten a través de la radio local; y hasta un Maratón viajero que realiza sesiones de cuentos en hospitales y residencias de ancianos de la ciudad.

© UCLES 2005

www.theallpapers.com

25 ¿Con qué frecuencia tiene lugar el Maratón de Cuentos en Guadalajara?

.....[1]

26 ¿Cuál fue el origen de la fiesta?

.....[1]

27 ¿Qué sacrificios tienen que hacer los que participan? Menciona **2** cosas.

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

28 ¿Por qué hay más narradores que cuentos?

.....[1]

29 ¿Cómo cambian los cuentos según la hora del día?

.....[1]

30 ¿Qué está prohibido para los narradores?

.....[1]

31 Debido al Maratón ¿qué **2** talentos ahora tienen los habitantes de Guadalajara?

(i) .....

(ii) .....[1]

32 ¿Cómo pueden participar los que no pueden estar presentes en la fiesta? Menciona **2** cosas.

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

[Total : 10]

© UCLES 2005

[Dar la vuelta

www.theallpapers.com

Sección 3

Ejercicio 1 Preguntas 33-52

Completa el texto siguiente escribiendo **una sola palabra** en cada blanco.

La semana pasada fui a España con mi instituto. Fuimos **(33)**..... autocar, un viaje de 20 horas. Éramos 40 en total y **(34)**..... todos muy cansados cuando **(35)**..... fin llegamos al hotel en Salamanca y **(36)**..... acostamos en seguida. Al día **(37)**....., salimos del hotel a **(38)**..... de las diez y fuimos a ver los monumentos. A **(39)**..... me gustó mucho la ciudad. Entonces, después **(40)**..... dos días en Salamanca, salimos para Madrid. Visitamos muchos lugares allí y **(41)**..... que más me gustó fue el Museo del Prado **(42)**..... pasamos toda la tarde. La verdad es que **(43)**..... falta una semana entera **(44)**..... visitar un museo tan grande. Otro día decidimos **(45)**..... un paseo por las calles estrechas del barrio antiguo y nos paramos de **(46)**..... en cuando para comprar recuerdos y tomar refrescos porque **(47)**..... mucho calor. Por la noche fuimos **(48)**..... cenar en un restaurante **(49)**..... estaba en frente del hotel. Lo pasamos muy bien y seguimos charlando **(50)**..... unos jóvenes españoles **(51)**..... las doce de la noche. Por la mañana subimos **(52)**..... autocar y empezamos el camino de vuelta.

[Total : 20]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2005

www.theallpapers.com