## MARK SCHEME for the May/June 2013 series

## 3204 BENGALI

3204/02

Paper 2 (Language Usage and Comprehension), maximum raw mark 110

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the May/June 2013 series for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level components and some Ordinary Level components.



	Page 2	Mark Scheme	Syllabus	Paper
		GCE O LEVEL – May/June 2013	3204	02
A1	সন্ধি বিচ্ছে	on / Combination of Words দ / সন্ধি কর। াা শব্দগুলোর সন্ধি কর। তোমার উত্তর প্রদন্ত উত্তরপত্রে বে	শিখ।	[10]
1	সম্ + শোগ	ৰন = সংশোধন		2 marks
2	অন্তঃ + ঈশ	ক = অন্তরীক্ষ		2 marks
3	উৎ + হ্ৰত	= উদ্ধৃত		2 marks
4	গো + আদি	i = পৰাদি		2 marks
5	নিন্দা + উ	ক = নিম্দুক		2 marks
A2		Proverbs and Words in Pairs প্রবচন, জোড়া শব্দ		[10]
6	(2)	ইদুর কপালে		2 marks
7	(4) 1	চকচক করলেই সোনা হয় না		2 marks
8	(7)	ঘাড়া ডিঙিয়ে ঘাস খাওয়া		2 marks
9	(8)	দাপে-নেউলে		2 marks
10	(10)	হাই চাপা আগুন		2 marks
A3	Sentence বাক্য রপায়	e Transformation র		[10]

	Page 3	Mark Scheme	Syllabus	Paper
		GCE O LEVEL – May/June 2013	3204	02
	The following	sentences or similar:		
11	আজ বাস ধৰ্মঘ	টের ফলে শহরের সব স্কুল বন্ধ / ছুটি ছিল। or similar	(key word/: ছিল)	2 marks
12	ম্যাজিক দেখথে	সবাই ভালবাসে/ সবার ভাল লাগে/ ভালবাসে না এম	ন কেউ নেই। or simila	r
		(key word: भगवि	গক)	2 marks
13	আজকাল /এখ	ন/বৰ্তমানে খাঁটি জিনিস দুৰ্লভ। or similar (key word	1: না)	2 marks
14	ভালো ফল আ	॥ করলে লেখাপড়ায় পুরোপুরি মনোনিবেশ করতে হবে	l or similar (key wo	rd: করতে হবে) 2 marks
15	আবহাওয়া দণ্ঠ	া সেদিনের তুমুল/ প্রবল/ প্রচণ্ড ঝড়বৃষ্টির সন্তাবনার কথ	ধা জানাল / আভাস দিল	
	or simil			2 marks

## A4 Cloze Passage

16	(8)	মেরুতে	2 marks
17	(3)	বদলে	2 marks
18	(5)	আস্তরণ	2 marks
19	(15)	বিভিন্ন	2 marks
20	(7)	দুর্যোগ	2 marks
21	(2)	শিরোনাম	2 marks
22	(12)	মাধ্যমে	2 marks
23	(6)	অক্লান্ত	2 marks
24	(4)	হ্রাস	2 marks
25	(11)	সহজেই	2 marks
B5	MC	Q Comprehension	[14]
26 27 28 29	(2) (2) (2) (2)		2 marks 2 marks 2 marks 2 marks
23	(2)		2 marks

 29
 (2)
 2 marks

 30
 (2)
 2 marks

 31
 (4)
 2 marks

 32
 (1)
 2 marks

Page 4	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	GCE O LEVEL – May/June 2013	3204	02

## C6 OE Comprehension

[36]

4 maximum marks per question for content + 2 maximum marks per question for language.

**2 language marks:** clear, appropriate response in the candidate's own words. Few errors and no lifting.

**1 language mark:** partially successful communication of the answer. Some errors and occasional lifting.

**0 language mark:** thin, inappropriate use of language and limited vocabulary. Response may be confusing and/or obscure. Basic errors. Heavy reliance on lifting.

Page 5	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	GCE O LEVEL – May/June 2013	3204	02

33 রহমান জন্যগতভাবেই যে একজন সার্থক সঙ্গীতশিল্পী তা কীভাবে বোঝা যায়?

(Any four from the following or similar)

- ছোটবেলা থেকে সঙ্গীতের প্রতি তাঁর অনুরাগ
   চার-পাঁচ বছর বয়সে/ই হারমোনিয়ামে সুর তুলতেন
   সুযোগ পেলে/ই বাবার সঙ্গে চলে যেতেন রেকর্ডিং স্টুডিওতে
   সাত-আট বছর বয়স থেকে/ই পিয়ানো বাজাতেন
   1 mark
  - প্যাডেল অর্গানে পশ্চিমী সঙ্গীতের পাঠ নিয়েছিলেন
     1 mark
- 34 সঙ্গীতজগতে রহমানের আবির্তাব ''নিছক জীবিকার তাগিদেই, সঙ্গীতপ্রীতি থেকে নয়।'' চারটি উদাহরণসহ ব্যাখ্যা কর।

(Any four from the following or similar)

	<ul> <li>ছোটবেলায় বাবার অসুস্থতা / আকস্মিক মৃত্যুতে তাঁকে সংসারের হাল ধরতে হয়েছিল</li> <li>বাবার রেখে যাওয়া বাদ্যযন্ত্রগুলো তাড়া দিতে গুরু করলেন</li> <li>পরিচিতির সূত্রে স্টুডিওতে ঢুকলেন</li> <li>প্রথমে কাজ নিলেন সহকারী হিসেবে</li> <li>পরে/পরবর্তীতে বাদ্যযন্ত্রী হিসেবে</li> </ul>	1 mark 1 mark 1 mark 1 mark 1 mark
35	জীবনের কোন কোন ঘটনার কারণে রহমান ধর্মান্তরিত হয়েছিলেন? (Any <b>four</b> from the following or similar)	
	<ul> <li>বাবার আকস্মিক মৃত্য</li> <li>বোনের অসুস্থতা</li> <li>পীর সাহেবের সান্নিধ্যে আসা</li> <li>পীর সাহেবের দোয়ায় তাঁর বোনের অসুখ সেরে যাওয়া</li> <li>পরিবারের সবার মনে স্বস্তি আসা</li> </ul>	1 mark 1 mark 1 mark 1 mark 1 mark
36	গীটার ও কীবোর্ডে হাত পাকানোর পরে রহমানের সঙ্গীতজীবনে কীভাবে উল্লেখযোগ্য সাফল্য এল, চারটি উদাহরণসহ বিশ্লেষণ কর। (Any four from the following or similar)	
	<ul> <li>দক্ষিণভারতের কিছু সঙ্গীত পরিচালকের সঙ্গে তাঁর কাজের অভিজ্ঞতা হল</li> <li>বিজ্ঞাপনচিত্রের সঙ্গীত এবং জিংগল তৈরির সুযোগ এল</li> <li>কুড়ি / বিশ বছর বয়সে রহমানের চাহিদা তৈরি হয়</li> <li>চার বছরে শ'তিনেক বিজ্ঞাপনী ছবির জিংগল তৈরি করে সবাইকে তাক লাগিয়ে দিলেন</li> <li>মাত্র বিশ থেকে তিরিশ সেকেণ্ড দীর্ঘ বিজ্ঞাপনে টান টান সঙ্গীত রচনার দক্ষতা থেকেই যাদুসঙ্গীতের সূত্রপাত হল</li> </ul>	1 mark 1 mark 1 mark 1 mark 1 mark
	ALAL ANTIALAN TALILA 41	THAIN

Page 6		Mark Scheme Syllabus		Paper
		GCE O LEVEL – May/June 2013	3204	02
37	দু'টি অবদ কমপকে দু (Any two	জীবনে অপ্রত্যাশিত সাফল্যের পিছনে কার কার অবদান উল্লে নির কথা উল্লেখ কর। 'টি প্রতিষ্ঠান কিংবা দু'জন ব্যক্তির নাম + এদের অবদান from the following or similar) তার বাবা আর কে শেখর + বাবার সঙ্গে ছোটবেলায় রেকর্ডি ও বাদ্যযন্ত্রের প্রতি অনুরক্ত হন দক্ষিণভারতের কিছু সঙ্গীত পরিচালকের সঙ্গে তাঁর কাজের অ সঙ্গীত এবং জিংগল তৈরির সুযোগ	স্টুডিওতে গিয়ে সঙ্গী	1+1=2 mar
		গীতিকার ইলিয়া রাজা সান্নিধ্যে + কম্পিউটার প্রোগ্রামিং এব্র পরিচালক মণিরত্বমের কল্যাণে + বলিউড সিনেমায় সঙ্গীত খ	- 1	1+1=2 mar 1+1= 2 mar
38		ত রহমানের প্রতিভা কীভাবে স্বীকৃতি পেল চারটি উদাহরণ স from the following or similar)	হ বুঝিয়ে দাও।	
		প্রতিভার স্বীকৃতিসরপ পেয়েছেন: আমেরিকা থেকে অস্কার ইংল্যান্ড থেকে ব্রিটিশ ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রী এওয়ার্ড ভারত সরকারের সর্বোচ্চ সম্মানজনক উপাধি পদ্মভূষণ/ পদ্ম চেন্নাইয়ের আন্না বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পেয়েছেন সম্মানসূচক জ তাঁর সম্মানী এক কেটি টাকা তাঁর গাওয়া গানের রেকর্ড বিক্রির সংখ্যা তিন কোটি ছাড়িয়ে	চক্টরেট ডিগ্রী	1 mark 1 mark 1 mark 1 mark 1 mark 1 mark
C7	<b>Vocabula</b> শব্দার্থ (The follo	ary wing or similar)		[10]
39		= শৈশব থেকে / ছোটবেলা থেকে/ ছেলেবেলা থেকে / শিশুৰ	হাল থেকে / বাল্যকাল	া থেকে 2 marks
40	আকস্মিক	= হঠাৎ / আচমকা / চকিতে / সহসা / অপ্রত্যাশিত		2 marks
41	কিন্দারায় / তটরেখ	= কিনারে / ধারে / প্রান্তে / একেবারে একপাশে / শেষ সীফ ায়	যায় / সীমানায় / তীরে	
42		খ্যাতিমান / নামকরা / নামজাদা / প্রসিদ্ধ / যশসম্পন্ন, জন: চুড়িয়েছে এমন	প্রয় / বিখ্যাত / সুপরি	চিত 2 marks
43	সর্বোচ্চ / শীর্ষে /	= একেবারে উচ্চে / একেবারে উর্ধে / সবচেয়ে উঁচু স্থানে / শীর্ষস্থানে	তুঙ্গে / সবার ওপরে	2 marks

© Cambridge International Examinations 2013