

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE PORTUGUESE

0504/02

Paper 2 Writing

SPECIMEN PAPER

2 hours

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **one** question **from each section**.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

LEIA ESTAS INSTRUÇÕES PRIMEIRO

Se recebeu um caderno para escrever as suas respostas, siga as instruções na capa.
Escreva o seu número de centro, número de candidata e nome na frente de todo o trabalho que entregar.
Utilise canetas de tinta preta ou azul escura.
Não utilize agrafos, clips, marcadores, ou corrector.

Responda a **uma** pergunta **de cada secção**.

O número de pontos disponível encontra-se entre parênteses [] no final de cada pergunta ou pergunta parcial.
No final do exame, junte todo o seu trabalho e prenda-o bem.

This document consists of **3** printed pages.



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
International Examinations

Escreva duas composições cada uma de 350-500 palavras. Escolha **um título da Secção 1 e um título da secção 2.**

Secção 1
Discussão e Argumento

- 1 **Ou (a)** ‘Grandes eventos esportivos como a Copa do Mundo e os Jogos Olímpicos são uma perda de tempo.’ Você concorda com este ponto de vista?
- ou**
- (b)** Erros médicos são justificáveis? Discuta.
- ou**
- (c)** “Estudantes aprendem mais fora da sala de aula do que dentro dela.” Você concorda?
- ou**
- (d)** Explique porque dois ou três lugares que você conhece deveriam ser protegidos para o benefício de futuras gerações.

Secção 2
Descrição e Narração

- 2 **Ou (a)** Descreva um show dado pelo seu cantor favorito ou pelo seu grupo favorito. Descreva o ambiente e suas impressões.
- ou**
- (b)** Descreva uma cena movimentada em uma loja ou em um mercado.
- ou**
- (c)** Você está a escrever uma estória que acontece em uma casa grande e velha, onde seu personagem principal foi convidado a se hospedar.
- Escreva o **início** da estória.
- Para este início, escreva sobre a chegada na casa do personagem principal. Não há ninguém na casa para recebê-lo. Quando entra na casa o ambiente é estranho, e algo extraordinário acontece...
- ou**
- (d)** Você ouviu alguém falando de você. Faça desse evento uma parte de uma estória chamada ‘Um(a) verdadeiro(a) amigo(a).’

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.