

---

**GREEK**

**0543/01**

Paper 1 Listening

**For Examination from 2015**

SPECIMEN TAPESCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, Cambridge International General Certificate of Secondary Education, Specimen examination, in Greek. Paper 1, Listening.

M1 **Ενότητα 1**

M1 **Άσκηση 1. Ερωτήσεις 1 έως 8.**

M1 Σ' αυτό το μέρος της εξέτασης, θα ακούσεις μια σειρά από σύντομους διαλόγους ή σύντομες φράσεις, οι οποίες μπορεί να ακουστούν σε χώρες όπου ομιλείται η ελληνική γλώσσα.

M1 Για κάθε ερώτηση σημείωσε την απάντηση που ταιριάζει καλύτερα, βάζοντας ένα ✓ στα τετράγωνα A, B, C ή D.

M1 Θα ακούσεις κάθε διάλογο ή φράση δύο φορές.

M1 Φθάνεις στην Ελλάδα.

M1 **Αριθμός 1**

M1 Βρίσκεσαι στο αεροδρόμιο. Θέλεις να πάρεις το αεροπλάνο για τη Θεσσαλονίκη. Η υπάλληλος λέει:

\* [SETTING: AIRPORT]

F2 *Το αεροπλάνο για Θεσσαλονίκη; Πηγαίνετε στην έξοδο είκοσι πέντε.*

M1 Πού βρίσκεται το αεροπλάνο; \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*.  
PAUSE 00'05"

M1 **Αριθμός 2**

M1 Στο αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης, ρωτάς τι ώρα φεύγει το λεωφορείο για να πας στην πόλη. Ένας υπάλληλος λέει:

\* [SETTING: AIRPORT]

M2 *Το λεωφορείο για Θεσσαλονίκη φεύγει στις 11 και 40.*

M1 Τι ώρα φεύγει το λεωφορείο; \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*.  
PAUSE 00'05"

**M1 Αριθμός 3**

M1 Φθάνεις στο σταθμό λεωφορείων της Θεσσαλονίκης. Τηλεφωνείς στη φίλη σου τη Βασιλική, η οποία σου λέει:

\* [SETTING: TELEPHONE CALL]

F1 *Περίμενε με μπροστά από το ζαχαροπλαστείο.*

M1 Πού θα συναντήσεις τη Βασιλική; \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*.  
PAUSE 00'05"

**M1 Αριθμός 4**

M1 Είσαι στο σπίτι της Βασιλικής. Σου λέει:

\* [SETTING: FRIEND'S HOUSE]

F1 *Η τσάντα σου είναι μέσα στη ντουλάπα στο δωμάτιό σου.*

M1 Πού είναι η τσάντα σου; \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*.  
PAUSE 00'05"

**M1 Αριθμός 5**

M1 Η Βασιλική μιλάει για το δείπνο.

\* [SETTING: FRIEND'S HOUSE]

F1 *Απόψε ετοίμασα μπριζόλες.*

M1 Τι υπάρχει για το δείπνο; \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*.  
PAUSE 00'05"

**M1 Αριθμός 6**

M1 Ο πατέρας της Βασιλικής ζητά τη βοήθειά σου.

\* [SETTING: FRIEND'S HOUSE]

M2 *Μπορείς να βάλεις τα ποτήρια στο τραπέζι, σε παρακαλώ;*

M1 Τι πρέπει να βάλεις στο τραπέζι; \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*.  
PAUSE 00'05"

**M1 Αριθμός 7**

M1 Ρωτάς τη Βασιλική τι υπάρχει στην τηλεόραση απόψε. Λέει:

\* [SETTING: FRIEND'S HOUSE]

F1 *Απόψε στις 9 υπάρχει μια ταινία τρόμου.*

M1 Τι υπάρχει στην τηλεόραση απόψε; \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*.

PAUSE 00'05"

**M1 Αριθμός 8**

M1 Η μητέρα της Βασιλικής λέει:

\* [SETTING: FRIEND'S HOUSE]

F2 *Αύριο το πρωί θα πάμε στην πόλη. Πρέπει να πάω στο φαρμακείο.*

M1 Πού θα πάει αύριο η μητέρα της Βασιλικής; \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*.

PAUSE 00'05"

**M1 Άσκηση 2. Ερωτήσεις 9 έως 15**

M1 Θα ακούσεις δύο φορές μια διαφήμιση για διακοπές σε ένα τουριστικό χωριό στη Φλώρινα.

Καθώς ακούς, γράψε στα ελληνικά ή σημείωσε αριθμούς ή βάλε ✓ στα σωστά τετράγωνα. Στη διαφήμιση υπάρχει μια παύση.

M1 Θα έχεις πρώτα μερικά δευτερόλεπτα για να μελετήσεις τις ερωτήσεις.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ADVERTISEMENT]

F2 *Το τουριστικό χωριό της Φλώρινας προσφέρει κάτι διαφορετικό: διακοπές για νεαρά άτομα που ενδιαφέρονται για τα ζώα.*

*Βρίσκεται σε μια καταπράσινη τοποθεσία στην εξοχή, δίπλα σε μια λίμνη. Οι ημερομηνίες για τις διακοπές είναι από τις 16 έως τις 23 Αυγούστου και από την 1η έως τις 8 Σεπτεμβρίου.*

*Αυτές οι διακοπές είναι για νέους που αγαπούν τη ζωή στην ύπαιθρο. Η διαμονή είναι σε μικρά ξύλινα σπιτάκια που βρίσκονται πάνω στα δέντρα,!. Διαθέτουν κρεβάτια, τουαλέτες και ντουζ. Δεν έχουν όμως καθόλου ηλεκτρισμό.*

PAUSE 00'05"

F2 *Το τουριστικό χωριό διαθέτει καφετέρια, αίθουσα παιχνιδιών και σχολή ιππασίας. Για απασχόληση, προτείνουμε πολλές δραστηριότητες.*

*Στο πρόγραμμα της Πέμπτης υπάρχει μια εκδρομή στο πάρκο με τα ζώα. Το πάρκο αυτό είναι τεράστιο και μπορείς να το επισκεφθείς με αυτοκίνητο για να δεις τα άγρια ζώα που βρίσκονται εκεί.*

*Η τιμή είναι 680 ευρώ και συμπεριλαμβάνει τη διαμονή, τα γεύματα και όλες τις δραστηριότητες. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα μας στο διαδίκτυο. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Τώρα θα ακούσετε τη διαφήμιση για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM \* TO \*\*.

PAUSE 00'10"

M1 **Ενότητα 2**M1 **Άσκηση 1. Ερώτηση 16**

M1 Θα ακούσετε δύο φορές, τέσσερις νέους που μιλούν για το πώς επικοινωνούν και για το πώς κρατούν επαφή με τους φίλους τους. Καθώς ακούτε σημειώστε ένα ✓ στα τετράγωνα όπου οι φράσεις είναι σωστές.

M1 Υπάρχουν **μόνο 6** σωστά τετράγωνα.

Θα έχετε πρώτα μερικά δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις φράσεις.

PAUSE 00'30"

M1 Ακούστε τους νέους.

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Το όνομά μου είναι Μιχάλης. Έχω κινητό τηλέφωνο αλλά δεν στέλνω γραπτά μηνύματα. Μου αρέσει να ακούω τις φωνές των φίλων μου. Έτσι προτιμώ να τους μιλώ στο τηλέφωνο. Όταν μιλάς στο τηλέφωνο ακούς την αντίδραση του άλλου προσώπου και έτσι μπορείς να δώσεις απαντήσεις που ταιριάζουν καλύτερα. Έχω υπολογιστή στο σπίτι αλλά το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο δεν με τραβά.*

PAUSE 00'05"

F1 *Είμαι η Αγγελική. Όταν βρίσκομαι σε διακοπές, στέλνω γραπτά μηνύματα στους φίλους μου. Το πιο σπουδαίο, όμως, για μένα, είναι να τους στέλνω γράμματα. Δεν μου αρέσει καθόλου το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Είναι τόσο γρήγορο... Μου αρέσει να αφιερώνω χρόνο για να γράψω στα άτομα που αγαπώ. Αυτό με κάνει να νιώθω πιο κοντά τους.*

PAUSE 00'05"

M1 *Με λένε Γιώργο και προσωπικά είμαι φίλος του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Πέρσι έφυγα με την οικογένειά μου από την Ελλάδα. Έτσι άρχισα να μπαίνω στο Facebook. Τώρα ξοδεύω μια ώρα κάθε βράδυ για να μιλήσω στους φίλους μου στην Ελλάδα. Είναι καταπληκτικό! Έχω εξηγήσει στους γονείς μου ότι μου είναι απαραίτητη η επικοινωνία με τους φίλους μου. Τώρα καταλαβαίνουν ότι το Facebook είναι πολύ χρήσιμο. Είναι πολύ γρήγορο και δεν κοστίζει τίποτα! Το να τηλεφωνήσω στην Ελλάδα είναι αδύνατον! Κοστίζει πάρα πολύ!*

PAUSE 00'05"

F2 *Είμαι η Ειρήνη. Έχω κινητό τηλέφωνο, αλλά μου χάλασε την περασμένη εβδομάδα... Δεν ξέρω τι να κάνω χωρίς αυτό. Συνήθως στέλνω 1000 γραπτά μηνύματα τον μήνα... Χρειάζομαι σύντομα ένα καινούριο κινητό για να επικοινωνώ με τους φίλους μου. Έχω δανειστεί, για την ώρα, τον υπολογιστή του αδελφού μου και μπορώ να στείλω ηλεκτρονικά μηνύματα. Όμως είναι φρίκη! Σιχαίνομαι το να γράφω τα τεράστια μηνύματα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου! Μου παίρνει τόσο ώρα! \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Θα ακούσετε τώρα τους νέους για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM \* TO \*\*.

PAUSE 00'10"

**M1 Άσκηση 2. Ερωτήσεις 17 έως 25**

M1 Θα ακούσετε δύο φορές συνεντεύξεις από δύο νέες, τη Μάρθα και την Κατερίνα. Μιλούν για το νησί Κεφαλλονιά, που βρίσκεται στο Ιόνιο.

M1 Καθώς ακούτε τις συνεντεύξεις, απαντήστε στις ερωτήσεις.

**M1 Μέρος πρώτο: Ερωτήσεις 17 έως 21.**

M1 Σε κάθε πρόταση υπάρχει μια λεπτομέρεια που δεν αντιστοιχεί στα λεγόμενα. Ακούστε τη συνέντευξη και γράψτε τις σωστές φράσεις στα ελληνικά.

M1 Θα έχετε πρώτα μερικά δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις 17 έως 21.

PAUSE 00'30"

M1 Ακούστε τη Μάρθα.

\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Λοιπόν, Μάρθα, πού μένεις;*

F2 *Ζω στο Ληξούρι, Είναι μια μεγάλη πόλη σ' ένα ελληνικό νησί που λέγεται Κεφαλλονιά... είναι μια πολύ όμορφη πόλη που βρίσκεται κοντά στη θάλασσα.*

M2 *Μένεις στην Κεφαλλονιά πολύ καιρό;*

F2 *Ναι, μένω πάντα εκεί. Οι γονείς μου εργάζονται στο νοσοκομείο του νησιού κι εγώ γεννήθηκα εκεί. Φέτος είμαι στον πρώτο χρόνο του κολεγίου μου.*

M2 *Τι πιστεύεις για την Κεφαλλονιά;*

F2 *Μου αρέσει πολύ η ζωή μου στην Κεφαλονιά. Εδώ υπάρχουν τα πάντα... δάση, βουνά, θάλασσα.... Αυτό όμως που απολαμβάνω περισσότερο εδώ είναι η ηρεμία.*

M2 *Πολλοί νέοι, όμως, δεν αγαπούν την ηρεμία!*

F2 *Εμένα μου αρέσει. Εδώ δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος.*

M2 *Τι κάνεις, λοιπόν, στο ελεύθερο σου χρόνο;*

F2 *Υπάρχουν πολλές ευκαιρίες για αθλητισμό στην Κεφαλλονιά. Μπορώ να κάνω οποιοδήποτε άθλημα θέλω!*

M2 *Και η ιδέα να ζήσεις στην Αθήνα πώς σου φαίνεται;*

F2 *[ΓΕΛΙΑ] Τι φρίκη! Παρ' όλα αυτά μια επίσκεψη θα ήταν υπέροχη γιατί θα ήθελα πολύ να δω τα μνημεία... Αυτό που με τρομάζει στην Αθήνα είναι η κίνηση στους δρόμους... Μπορεί να περάσεις ώρες στο αυτοκίνητο μέσα στα καυσαέρια και το θόρυβο. Αυτό νομίζω θα ήταν πολύ άσχημο! \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Θα ακούσετε τώρα τη συνέντευξη με τη Μάρθα για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM \* TO \*\*.

PAUSE 00'20"

M1 **Μέρος δεύτερο: Ερωτήσεις 22 έως 25.**

M1 Τώρα, θα ακούσετε δύο φορές τη συνέντευξη με την Κατερίνα. Καθώς ακούτε, απαντήστε στις ερωτήσεις στα ελληνικά. Θα έχετε πρώτα μερικά δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

PAUSE 00'30"

Ακούστε την Κατερίνα.

\*\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Γεια σου, Κατερίνα.*

F1 *Γεια σου, Παύλο.*

M2 *Πες μου, Κατερίνα, σου αρέσει η ζωή στην Κεφαλλονιά;*

F1 *Ναι!... Έχω πολλούς φίλους στο νησί. Πέρασα τη μισή ζωή μου εδώ. Πριν έρθουμε στην Κεφαλλονιά, ζούσα στην Ελβετία, στις Άλπεις.*

M2 *Η ζωή σου, τότε, πρέπει να είναι εντελώς διαφορετική εδώ;*

F1 *Ναι [ΓΕΛΙΑ], στην Ελβετία, έκανα σκι στο βουνό και η θάλασσα ήταν πολύ μακριά. Τώρα, τα σαββατοκύριακα ψήνουμε σουβλάκια στην παραλία... μου αρέσει πολύ αυτό.*

M2 *Καταλαβαίνω... Το κλίμα σου αρέσει;*

F1 *Ναι, είναι καταπληκτικό... ποτέ δεν χρειάζομαι παλτό εδώ!*

M2 *Και οι σπουδές σου, πάνε καλά εδώ;*

F1 *Ναι, τον επόμενο χρόνο θα πάω στο λύκειο, αλλά, επειδή είναι μακριά, θα αφήσω την οικογένειά μου... θα είμαι εσωτερική.*

M2 *Τι θα ήθελες να κάνεις αργότερα στη ζωή σου;*

F1 *Θέλω να γίνω δημοσιογράφος. Αυτό όμως είναι χαζό: δεν υπάρχει καμία σχολή δημοσιογραφίας εδώ!*

M2 *Σκέφτεσαι μήπως να φύγεις κάποια στιγμή από το νησί που αγαπάς;*

F1 *Ναι, και αυτό θα είναι τόσο άβολο! Αν θέλω όμως να σπουδάσω αυτό που αγαπώ, θα πρέπει να μπω στο πανεπιστήμιο. Δυστυχώς, δεν έχω άλλη επιλογή. \*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Τώρα θα ακούσετε την Κατερίνα μια δεύτερη φορά.

REPEAT FROM \*\* TO \*\*\*

PAUSE 00'20"



M1 **Ενότητα 3**M1 **Άσκηση 1. Ερωτήσεις 26 έως 31**

- M1 Θα ακούσετε, δύο φορές, μια συνέντευξη με τη Ναταλία, μια νέα τραγουδίστρια από τον Καναδά.
- M1 Καθώς ακούτε τη συνέντευξη, απαντήστε στις ερωτήσεις σημειώνοντας ένα ✓ στο σωστό κουτί A,B,C ή D.
- M1 Υπάρχει μια παύση στη συνέντευξη.
- M1 Θα έχετε πρώτα μερικά δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERIOR]

- M2 *Γεια σας, Ναταλία. Καλώς ήρθατε στην Ελλάδα.*
- F1 *Γεια χαρά, Πέτρο, και σας ευχαριστώ.*
- M2 *Ναταλία, το τελευταίο σας άλμπουμ σημειώνει μεγάλη επιτυχία στο διαδίκτυο και στην Ευρώπη, εσείς όμως βρίσκεστε εδώ στην Ελλάδα για μια σειρά συναυλιών σε διάφορες πόλεις.*
- F1 *Ναι, είναι μια πραγματική ευχαρίστηση για μένα να επιστρέψω στην Ελλάδα και να τραγουδώ σ' αυτή την τόσο όμορφη χώρα.*
- M2 *Από πού προέρχεται αυτό το πάθος σας για μουσική;*
- F1 *Το ενδιαφέρον μου για τη μουσική άρχισε από πολύ μικρή ηλικία. Ήμουν επτά χρονών όταν η θεία μου μου χάρισε μια κιθάρα και με βοήθησε να μάθω να την παίζω. Αργότερα, στην ηλικία των 10, ξεκίνησα και το πιάνο μαζί με τον αδελφό και την αδελφή μου. Όταν έγινα 12 χρονών άρχισα να γράφω τα πρώτα δικά μου τραγούδια που τα τραγουδούσα για την οικογένεια και τους φίλους μου.*
- M2 *Μιλήστε μας για την καταγωγή σας, Ναταλία.*
- F1 *Γεννήθηκα σε μια μικρή πόλη που λέγεται Έδεσσα, αλλά σε ηλικία έξι χρονών έπρεπε να φύγουμε με την οικογένειά μου για τον Καναδά, όπου είχαμε συγγενείς.*
- M2 *Τι νομίζετε τώρα σχετικά με την εμπειρία εκείνη;*
- F1 *Η αδελφή μου και ο αδελφός μου συνήθισαν πολύ εύκολα στη νέα μας ζωή. Για μένα όμως η αλλαγή ήταν πολύ δύσκολη. Έχασα τα πάντα όταν φύγαμε από την Έδεσσα. Οι Καναδοί είναι πολύ φιλόξενοι και φιλικοί, αλλά μου έλειπαν οι φίλοι μου.*
- M2 *Γυρίσατε ποτέ, πίσω στην Ελλάδα;*
- F1 *Ποτέ!... Δεν είχα τη δύναμη.*
- PAUSE 00'15"
- M2 *Στη συνέχεια, Ναταλία, τι είναι αυτό που επηρεάζει τα τραγούδια σας;*
- F1 *Πιστεύω ότι χρησιμοποιώ στη μουσική μου και τους δύο πολιτισμούς που φέρνω μέσα μου, τον Ελληνικό και τον Καναδέζικο. Έτσι στα τραγούδια μου ανακατεύονται διαφορετικά στυλ, Μου λένε ότι αυτό κάνει τη μουσική μου μοναδική!*

M2 *Σε ποιες γλώσσες τραγουδάτε;*

F1 *Παλιά τραγουδούσα στα αγγλικά. Τώρα όμως άρχισα να τραγουδώ και στα ελληνικά, διότι πιστεύω ότι η ελληνική γλώσσα είναι πάρα πολύ πλούσια και πάρα πολύ ωραία.*

M2 *Για ποια πράγματα ακριβώς μιλούν τα τραγούδιά σας;*

F1 *Στο νέο μου δίσκο μιλώ μόνο για την Ελλάδα. Έχω μεγάλο πάθος για την Ελλάδα γιατί εδώ γεννήθηκα*

M2 *Σας ευχαριστώ πολύ, Ναταλία, και σας ευχόμαστε καλή διαμονή στην Ελλάδα.*

F1 *Παρακαλώ. \*\**

PAUSE 00'15"

M1 *Θα ακούσετε τώρα τη συνέντευξη μια δεύτερη φορά.*

REPEAT FROM \* TO \*\*.

PAUSE 00'15"

**M2 Άσκηση 2. Ερωτήσεις 32 έως 40**

M2 Θα ακούσετε δύο φορές, μια συνέντευξη με τον Θωμά, ο οποίος είναι ιδιοκτήτης ενός βιβλιοπωλείου στην Αθήνα.

M2 Καθώς ακούτε τη συνέντευξη απαντήστε στις ερωτήσεις στα ελληνικά.

M2 Υπάρχουν δύο παύσεις στη συνέντευξη.

M2 Θα έχετε πρώτα μερικά δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Καλημέρα, Θωμά.*

M1 *Καλημέρα, Μαρίνα.*

F2 *Πέστε μου, Θωμά, πώς αποφασίσατε να γίνετε βιβλιοπώλης;*

M1 *Πάντοτε ήθελα να έχω το δικό μου κατάστημα. Άρχισα με τον τουρισμό, όταν ήμουν 20 χρονών και άνοιξα ένα γραφείο ταξιδίων. Μετά αποφάσισα να ακολουθήσω το επάγγελμα του βιβλιοπώλη.*

F2 *Τι είναι αυτό που σας κάνει να αγαπάτε τόσο πολύ αυτό το επάγγελμα;*

M1 *Πάντα αγαπούσα πολύ τα βιβλία. Ήταν η αδυναμία μου!*

F2 *Υπάρχει πολλή δουλειά;*

M1 *Ναι. Βρίσκομαι στο κατάστημα από τη Δευτέρα μέχρι το Σάββατο και από τις 9:00 το πρωί μέχρι τις 7:30 το βράδυ. Δεν με πειράζει όμως καθόλου γιατί ο χρόνος περνά γρήγορα.*

PAUSE 00'20"

F2 *Μπορείτε να μου περιγράψετε μια τυπική σας μέρα;*

M1 *Σήμερα το πρωί αρχίσαμε δουλειά στις 9. Παραλάβαμε ένα μεγάλο αριθμό βιβλίων. Μετά είχα να ετοιμάσω μερικές παραγγελίες και να επικοινωνήσω με διάφορους πελάτες.*

F2 *Και το απόγευμα;*

M1 *Είχαμε να τοποθετήσουμε τα καινούρια βιβλία στα ράφια και να κατεβάσουμε ορισμένες παλιές εκδόσεις στην αποθήκη.*

F2 *Πέστε μου, τι νομίζετε πως είναι αυτό, που κάνει έναν πελάτη να αγοράσει κάποιο βιβλίο κι όχι ένα άλλο;*

M1 *Συνήθως οι πελάτες μου επηρεάζονται πολύ από προγράμματα στην τηλεόραση που μιλούν για βιβλία και συγγραφείς.*

F2 *Ζητάει κανείς τη συμβουλή σας πριν αγοράσει ένα βιβλίο;*

M1 *Ναι. Πολύ συχνά οι ίδιοι οι πελάτες ζητούν τη συμβουλή μου, όταν θέλουν να χαρίσουν ένα βιβλίο σε κάποιον.*

PAUSE 00'20"

F2 *Και πώς ενημερώνεστε για να επιλέξετε τα βιβλία που θα φέρετε;*

M1 *Διαβάζω τακτικά περιοδικά για τη δουλειά μου. Ποτέ όμως δεν φέρνω ένα βιβλίο επειδή απλά αρέσει σε μένα. Πρέπει οπωσδήποτε να το αγαπούν οι αναγνώστες.*

F2 *Και η επαφή σας με τον κόσμο είναι σημαντική για εσάς;*

M1 *Απαραίτητη! Η επικοινωνία με τον κόσμο μου επιτρέπει να προσαρμόζομαι στις ανάγκες των πελατών μου.*

F2 *Και τέλος, Θωμά, τι πιστεύετε για τον εαυτό σας σαν εργοδότη; Αποφασίζετε μόνοι σας για τα πάντα ή αφήνετε ευθύνες και σε άλλους;*

M1 *Μα, φυσικά! Στην επιχείρησή μου απασχολώ πέντε άτομα, ποτέ όμως δεν αποφασίζω για όλα μόνοι μου. Οι υπάλληλοι μου κι εγώ είμαστε μια αγαπημένη ομάδα και μοιραζόμαστε τα πάντα!*

F2 *Έχετε δίκιο, Θωμά! Η συνεργασία είναι σπουδαίο πράγμα! \*\**

PAUSE 00'45"

M2 Θα ακούσετε τώρα τη συνέντευξη άλλη μια φορά.

REPEAT FROM \* TO \*\*.

PAUSE 00'45"

M2 Εδώ η εξέταση τελειώνει. Κλείστε το ερωτηματολόγιο.

E This is the end of the examination.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.