

**MARK SCHEME for the May/June 2007 question paper**

**0505 FIRST LANGUAGE GERMAN**

**0505/01**

Paper 1 (Reading), maximum raw mark 50

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began.

All Examiners are instructed that alternative correct answers and unexpected approaches in candidates' scripts must be given marks that fairly reflect the relevant knowledge and skills demonstrated.

Mark schemes must be read in conjunction with the question papers and the report on the examination.

- CIE will not enter into discussions or correspondence in connection with these mark schemes.

CIE is publishing the mark schemes for the May/June 2007 question papers for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level syllabuses and some Ordinary Level syllabuses.

<b>Page 2</b>	<b>Mark Scheme</b>	<b>Syllabus</b>	<b>Paper</b>
	<b>IGCSE – May/June 2007</b>	<b>0505</b>	<b>01</b>

Please note that the answers contain the minimum information required; any linguistically different answers, which reflect the same sentiments, are also deemed to be correct.

- 1 (a) Wann hat der Sprayer mit dem Malen angefangen?** [1]  
Vor zwei Jahren.
- (b) Wie ist er zum Graffiti-Machen gekommen?** [1]  
Durch seine Umgebung dazu verleitet.
- (c) Welche zwei Dinge interessieren ihn an der Graffiti-Produktion?** [2]  
Platz und dass es verboten ist.
- (d) Warum malt er jetzt lieber legal?** [1]  
Mehr Zeit zum Malen.
- (e) Wie kann man es laut des Sprayers vermeiden von der Polizei erwischt zu werden?** [2]  
Nicht an illegalen Plätzen malen wo viel Verkehr ist.
- (f) Was sagt der Sprayer über die Zeugen bei einer Verhandlung?** [2]  
Sie sind seiner Meinung nach nicht echte Augenzeugen, sondern geben nur vor, Leute zu erkennen.
- (g) Warum kann die Polizei Jugendliche nicht vom Malen abschrecken?** [2]  
Sie hat keine Ahnung, was Graffiti für die Jugendlichen bedeutet/kann die Guten nicht kriegen.
- (h) Welche Funktion sollte Graffiti laut des Sprayers für die meisten Leute haben?** [1]  
Soll den Horizont der Gesellschaft erweitern.
- (i) Es gibt viele Jungen, die Sprayer sind, warum nicht auch genauso viele Mädchen: Suchen Sie Gründe im Text.** [3]  
Mädchen haben Angst, Sprayer sind Machos, Mädchen haben nicht genug Ausdauer.
- (j) Graffiti ist ‚Verrückt, gewagt und cool‘. Warum beschreibt der Sprayer sein Hobby so? Nennen Sie in Ihren eigenen Worten Gründe, die sich auf den Text beziehen.**  
Dass es verboten ist, der Polizei davonzukommen (any one of those two); Machtgefühl  
Machogehabe der Jungen  
Erweitert den Horizont der Gesellschaft / Provokation  
Bilder sind heute besser / Leute sind besser / Bilder gewagt  
Leidenschaft seines Lebens, bestes Hobby  
Respekt bei anderen Sprayern [any 5]

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

<b>Page 3</b>	<b>Mark Scheme</b>	<b>Syllabus</b>	<b>Paper</b>
	<b>IGCSE – May/June 2007</b>	<b>0505</b>	<b>01</b>

## Question 2

A maximum of 15 marks are available for reading: each relevant point extracted by the candidate from the texts is ticked. Some twenty points are listed below to indicate possible points candidates could make under the main headings set out in the question.

Folgende Punkte können erwähnt werden:

### Die Geschichte von Graffiti

- Graffiti leitet sich von kratzen ab
- Erster TAG von New Yorker Fahrradboten (Name und Postleitzahl)
- Film und „Subway Art“ Buch führten zur Verbreitung in Deutschland
- seit 80ern populär
- mit Sprühdosen oder Filzstift gemalte Bilder oder in Glas Geritztes
- Graffiti ist eine Subkultur, etwas, das sich entwickeln muss

### Warum Graffiti bei Jugendlichen so beliebt ist

- Sprayer zwischen 13 und 21 Jahren alt
- Meistens Jungen
- Graffiti dort, wo sie für möglichst lange Zeit von vielen Menschen gesehen werden
- Präsenz in einem Gebiet
- Auf der Suche nach Ruhm
- Mutprobe (männlich)
- Kann Spraydosen und Masken kaufen, um möglichst unerkannt zu sprühen
- Kunst und Provokation / Gesellschaft zum Denken anregen
- Schlüpfen in eine neue Identität
- Keine gewalttätige Szene
- Geheimbünde, Gefühl von Zusammenhalten und Vertrauen
- Sucht nach Nervenkitzel
- „Way of Life“, Lebensinhalt, Leidenschaft
- Respekt
- Macht

### Mögliche negative Konsequenzen

- vor Gericht kommen
- soziale Probleme
- Strafen
- Schadenersatz, bis auf 30 Jahre hinaus
- Keine lebenslange kriminelle Laufbahn
- Sprühen ohne Erlaubnis strafbar
- Gesetzliche Regelungen und Folgen unbekannt
- Umweltverschandlung

<b>Page 4</b>	<b>Mark Scheme</b>	<b>Syllabus</b>	<b>Paper</b>
	<b>IGCSE – May/June 2007</b>	<b>0505</b>	<b>01</b>

Writing: Style and Organisation

5 (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose.
4 (Good)	Good expression in recognisable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage.
3 (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus.
2 (Weak)	Limited expression but mostly in own words. Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote); thread not always easy to follow.
1 (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance.

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.