UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE FRENCH **0501/03**

Paper 3 Continuous Writing

May/June 2004

1 hour 15 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen on both sides of the paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Write a composition based on **one** of the topics overleaf.
You should write between 350 and 500 words.
You should pay attention to punctuation, spelling and handwriting.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

D'ABORD LISEZ LES INSTRUCTIONS

Si vous avez une feuille-réponse suivez les instructions données sur cette feuille.
Écrivez le numéro de votre Centre, votre numéro de candidat et votre nom sur chaque feuille que vous rendez à la fin de l'examen.
Écrivez en encre bleue foncée ou noire sur les deux côtés du papier.
N'utilisez ni agrafes, ni trombones, ni surligneur, ni colle, ni correcteur fluide.

Écrivez une rédaction sur **un** des sujets énumérés à la page suivante.
Il vous faut écrire entre 350 et 500 mots.
Veuillez soigner votre ponctuation, orthographe et écriture.
À la fin de l'examen, attachez bien toutes vos feuilles ensemble.

This document consists of **2** printed pages.

SP (SLM) S65260/1
© UCLES 2004

UNIVERSITY of CAMBRIDGE
International Examinations

[Turn over

www.theallpapers.com

Écrivez une composition basée sur **un** des sujets suivants. Écrivez de 350 à 500 mots.

1 Votre professeur préféré: quelles qualités a-t-il/elle?

2 Vous avez un jour reçu un appareil, un véhicule ou autre objet qui a transformé votre vie quotidienne. Racontez l'histoire.

3 Beaucoup de jeunes français habitent plus longtemps chez leurs parents qu'autrefois. Dites si c'est le cas des jeunes que vous connaissez et analysez leurs relations parents-enfants.

4 Grandir à l'étranger – avantages et inconvénients.

5 Lisez les vers suivants de Robert Desnos, puis commentez-les à votre façon: vous pouvez écrire un commentaire à partir des sentiments et impressions que ces vers vous suggèrent ou raconter une histoire que ces quelques lignes vous inspirent.

La fleur des Alpes disait au coquillage: "tu luis"
Le coquillage disait à la mer: "tu résonnes"
La mer disait au bateau: "tu trembles"
Le bateau disait au feu: "tu brilles"
Le feu me disait: "je tremble moins que ton cœur quand elle paraît"
La mer me disait: "je résonne moins que son nom en ton amour"
Le coquillage me disait: "je luis moins que le phosphore du désir dans ton rêve creux"
La fleur des Alpes me disait: "elle est belle"
Je disais: "elle est belle. Elle est belle, elle est émouvante"

Corps et Biens, Robert Desnos

6 Êtes-vous aujourd'hui conscient(e) de votre environnement. Quelles mesures prenez-vous quotidiennement pour le respecter? Pensez-vous que ce soit suffisant?

7 A votre avis, les pays riches devraient-ils aider les pays pauvres? De quelle façon?

8 "Il me semblait reconnaître cette silhouette...". Continuez l'histoire ou incorporez ces paroles dans un récit imaginatif.

9 En vous basant sur quelques exemples concrets, dites ce que vous pensez de l'importance de la politesse dans la société dans laquelle vous vivez.

Copyright Acknowledgements:

Question 5 Robert Desnos. 'Corps et Biens'. © Editions GALLIMARD.

The University of Cambridge Local Examinations Syndicate has made every effort to trace copyright holders, but if we have inadvertently overlooked any we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2004

www.theallpapers.com