

MARK SCHEME for the October/November 2008 question paper

0508 FIRST LANGUAGE ARABIC

0508/01

Paper 1 (Reading), maximum raw mark 50

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began.

All Examiners are instructed that alternative correct answers and unexpected approaches in candidates' scripts must be given marks that fairly reflect the relevant knowledge and skills demonstrated.

Mark schemes must be read in conjunction with the question papers and the report on the examination.

- CIE will not enter into discussions or correspondence in connection with these mark schemes.

CIE is publishing the mark schemes for the October/November 2008 question papers for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level syllabuses and some Ordinary Level syllabuses.

Page 2	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – October/November 2008	0508	01

سلم العلامات

السؤال الأول : لهذا السؤال 25 علامة توزع على النحو الآتي:

أ- لهذا الفرع من السؤال 5 علامات . تجزأ كما يأتي:
الجواب المتوقع: تكون حياتنا الاجتماعية حياة جامدة ورتيبة إذا كانت تفاصيلها تعاد كل يوم ، فيكون اليوم الذي نحن فيه كالיום الذي رحل، و كالغد القادم. = 3 علامات.
وتكون مشرقة و ذات مسرة إذا كانت تفاصيلها متجددة ومختلفة. = 2 أي علامتين.

ب- لهذا الفرع من السؤال 5 علامات.
الجواب المتوقع: الحياة فعل متجدد دائماً ، ومختلف ، وهي جميلة .
والإبداع تجديد الحياة بأن يكون اليوم مختلفاً عن الأمس، و هو يبشر بالغد الجديد. ولكي تكون حياة المجتمع إنسانية الملامح والطبع لا بد أن تكون متجددة، أي حياة إبداع مستمر .

ت- لهذا الفرع من السؤال 5 علامات.
الجواب المتوقع: إن المعارف والعلوم تشمل ميادين التفكير البشري مثل اللغات، والفلك، والفيزياء، والفن، والأدب، والهندسة . فهذه المعارف وغيرها دائمة التغير والتطور، أي هي في عملية دائمة التحرك ، وساعية باستمرار إلى اكتشاف الجديد، فهي ليست محدودة أو جامدة أو ثابتة ، بل تتطلع باستمرار نحو غير المعروف، لتعرفه وهكذا.

ث- لهذا الفرع من السؤال 5 علامات. تجزأ على النحو الآتي:
الجواب المتوقع:

حياة ثرية: غنية بالمعاني، خصبة الإنتاج، ومتطلعة إلى الارتقاء والسمو. (2)
والجمال: إبداع مطرد ، وهو الحياة المتجددة، والمتنوعة، والحيوية، وهو الحياة الجميلة في عيوننا. (1)
نابض بالحياة: متجدد دائماً موصوف بأنه حيوي ومتغير نحو الأجل والأفضل. (2)

تضاف 5 علامات لجودة اللغة ودقتها .
ينبغي أن تكون اللغة واضحة ، اللغة مختارة بدقة بدلالة مطورة أو معقدة في المكان المناسب. والألفاظ مناسبة و متنوعة، والأخطاء نادرة .

السؤال الثاني:

لهذا السؤال 25 علامة توزع على النحو الآتي:

- يجب أن يكتب الممتحن خمس عشرة فكرة من النصين الأول والثاني معاً : يكتب من النص الأول ست أفكار، تنال كل فكرة صحيحة علامة واحدة، ويكتب تسع أفكار من النص الثاني ، وتنال كل فكرة صحيحة علامة واحدة ، ومجموع العلامات للأفكار كلها = 15 علامة

Page 3	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – October/November 2008	0508	01

نموذج للأفكار في النص الأول:

- تكون الحياة جامدة ومملة إذا كانت تفاصيلها متكررة بدون تجديد.
- الشيء المتجدد دائماً حيوي.
- الإبداع هو تجديد الحياة.
- لكي تكون الحياة إنسانية الطابع والطبيعة لا بد أن تكون متجددة دائماً.
- المجتمع الذي لا يعرف حياة الإبداع مجتمع عاطل من الخاصية الإنسانية.
- الإبداع تفكير تحكمه معايير المنطق وقواعده وحاجات المجتمع.
- الإبداع في مجالات الفكر الاجتماعي والبحث العلمي إيمان بالتغيير والتجديد.
- للإبداع شروط .

نموذج للأفكار من النص الثاني :

- لا قيمة للشعر الذي جعل وجه الحبيبة قمراً ، أو ما شابه ذلك .
- الاتباع ممتد إلى الماضي .
- الابتداء مقيد بلحظة وجوده ليخترق المستقبل .
- لم تغلح البحوث والدراسات في تحديد مصطلحي التقليد والتجديد لاختلاف الذوق والفهم والموقف والزمن والثقافات .
- لا تقر الأحكام النقدية النسبية طبقاً للعصر والظرف .
- عنتره كان يبحث عن الجديد المبتكر .
- المواهب الكبيرة لا تعرف الحدود والسدود في الفيض والانتساع .
- يشيع بين الشعراء الحب .
- يسمى الواقع مثالياً إذا تعذر قيامه .
- الشاعر سابق لزمانه .
- لشكل الجواب الصحيح والجيد، واللغة البعيدة عن لغة الكاتبين، ولترتيب الأفكار وتسلسلها وترابطها ، مع وضوح فكرة السؤال أي : لغة معلم موجهة إلى طلاب المرحلة الثانوية ، والمعلم يحدث الطلاب عن الإبداع ويشجعهم عليه ويحذرهم من التقليد والاتباع . = 5 علامات. (راجع المنهج)
- لجودة اللغة ، والجمل المناسبة والمترابطة ، وتنوع الألفاظ ، والأخطاء القليلة أو النادرة = 5 علامات. (راجع المنهج)