

**MARK SCHEME for the May/June 2007 question paper**

**0508 FIRST LANGUAGE ARABIC**

**0508/02** Paper 2 (Reading and Directed Writing), maximum raw mark 60

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began.

All Examiners are instructed that alternative correct answers and unexpected approaches in candidates' scripts must be given marks that fairly reflect the relevant knowledge and skills demonstrated.

Mark schemes must be read in conjunction with the question papers and the report on the examination.

- CIE will not enter into discussions or correspondence in connection with these mark schemes.

CIE is publishing the mark schemes for the May/June 2007 question papers for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level syllabuses and some Ordinary Level syllabuses.

Page 2	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2007	0508	02

الورقة الثانية  
سلم العلامات

**س1:**

الدرجة العظمى لهذا السؤال [20] توزع على النحو الآتي:

- أ- لشكل الكتابة، وهو المقارنة التي يجب أن تبين الدور الاجتماعي والثقافي للمقاهي: [4] درجات.  
المستخدمة من النصين [12] درجة. ب- للأفكار  
ت- لجودة اللغة: [4] درجات.

**تنبيهات:**

- 1- درجات الأفكار محددة. ولا تعطى درجة تزيد عن [12].
- 2- جودة اللغة: أي سلامة الإجابة من الأخطاء النحوية والإملائية و الأسلوبية مع بعدها عن لغة الكاتبين.
- 3- الإجابة المنسوخة مرفوضة. و النسخ قد يتفاوت، وفي هذه الحال يقدر المصحح مقدار النسخ، ثم يتعامل مع ما بقي معتمداً على السلم.
- 4- بدون المصحح في نهاية الإجابة موجزاً يظهر كيف منح الإجابة الدرجات المستحقة.

**س2**

الدرجة العظمى لهذا السؤال [20] توزع على النحو الآتي:

- أ- لشكل الكتابة، وهو التعليق المرافق لشريط سياحي مصور ( فيلم ): [4] درجات. ويجب أن يكون عن المقاهي في بلد الطالب.  
المستخدمة من النصين [12] درجة. ب- للأفكار  
ت- لجودة اللغة: [4] درجات.

**تنبيهات:**

- 1- درجات الأفكار محددة. ولا تعطى درجة تزيد عن [12].
- 2- جودة اللغة: أي سلامة الإجابة من الأخطاء النحوية والإملائية و الأسلوبية مع بعدها عن لغة الكاتبين.
- 3- الإجابة المنسوخة مرفوضة. و النسخ قد يتفاوت، وفي هذه الحال يقدر المصحح مقدار النسخ، ثم يتعامل مع ما بقي معتمداً على السلم.
- 4- بدون المصحح في نهاية الإجابة موجزاً يظهر كيف منح الإجابة الدرجات المستحقة.

**أهم الأفكار في النص الأول:**

- 1- تمثل المقاهي بيئة مناسبة للكاتب لكي يمارس الكتابة.
- 2- لا تساعد البيوت على الإبداع في الكتابة.
- 3- هدوء البيوت مناسب للنوم والسمر والتسلية.
- 4- الكتابة تحتاج إلى أماكن جديدة.
- 5- يستغرب بعض الصحفيين من مقدرة الكاتب على التركيز وهو في مكان يضح بالبشر.
- 6- الضجيج ذاته هو الذي يعين الكاتب على الكتابة.
- 7- هناك مقاه تصيب بالعجز وهي تلك التي تعم بالنميمة و الحقد.
- 8- المقاهي التي يفضلها الكاتب تلك التي تكون مزدهمة بالبشر الذين لا يهتمون بالآخرين بل ينصرفون إلى أحوالهم، المقاهي التي تقيم عند البحر.

Page 3	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2007	0508	02

### أهم الأفكار في النص الثاني:

- 1- يتأثر الكاتب بمنظر المقاهي عند الشروق.
- 2- في القاهرة مقاه كثيرة لا تنام.
- 3- كانت المقاهي التي تبقى حتى الصباح قليلة في الماضي.
- 4- كان ذلك المقهى ملتقى كل أنواع البشر بمختلف مهنتهم وهواياتهم.
- 5- هناك أصول وإجراءات للمقهى يتقيد بها العاملون بدقة.
- 6- المقاهي مكان اللقاء بين الأصدقاء الذين لا يجدون مكاناً لهم في بيوتهم بسبب ضيقها أو ازدحامها.
- 7- وتكون المقاهي مركزاً لإدارة الأعمال وعقد الصفقات.
- 8- صارت المقاهي متخصصة بالمهنة.

### س3

- الدرجة العظمى لهذا السؤال [6] توزع على النحو الآتي:
- أ- مستيقظة. خبر ما برحت منصوب. = 1
  - ب- الغائب. اسم ليت منصوب. = 1
  - ت- موز. مضاف إليه مجرور. = 1
  - ث- الأمين. صفة مجرورة. = 1
  - ج- طلاب. اسم منصوب على الاختصاص أو مفعول به منصوب بأخص المحذوف. = 1
  - ح- تنجح. فعل مضارع منصوب. = 1

### تنبيه:

- 1- الدرجة [6] تقسم [3] لضبط الكلمة، و [3] لذكر السبب. نصف درجة لضبط الكلمة، ونصف درجة لذكر السبب.
- 2- لا تنال الإجابة شيئاً إذا كان الضبط خطأ والسبب سليماً.
- 3- إذا كان الضبط سليماً والسبب خطأ خسرت الإجابة درجة ذلك، ونالت درجة الصواب، أي: نصف درجة.
- 4- يقبل الضبط إذا كان وصفاً (تسمية) للحركة.

### س4

- الدرجة العظمى لهذا السؤال [4] توزع على النحو الآتي:
- أ- معلمات، مدرسات. = 1
  - ب- طلاب. = 1
  - ت- مجموعة، أمة، يداً. = 1
  - ث- تنل، تملك، تبلغ. = 1

### تنبيهات:

- 1- الدرجة [4] تقسم إلى [2] للكلمة المناسبة، و [2] لضبطها السليم. نصف درجة لكل كلمة مناسبة، ونصف درجة لكل ضبط سليم.
- 2- لا تنال الإجابة شيئاً إذا كانت الكلمة غير مناسبة والضبط سليماً.
- 3- تقبل الإجابة في الجزء الثاني من السؤال إذا كانت وصفاً للحركة.
- 4- تنال الإجابة نصف درجة إذا كانت الكلمة مناسبة والضبط خطأ.

Page 4	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	IGCSE – May/June 2007	0508	02

س5

- الدرجة العظمى لهذا السؤال [4] توزع على النحو الآتي:
- أ- لم يلعب محمد في الشارع، لم ينج الصيد من الخطر. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1
- ب- أعطى أبو أحمد الطيبيتين هدية، هنا الوالد الطيبيتين. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1
- ت- امنح المتسابق وقتاً إضافياً، امنح الفقير عوناً. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1
- ث- المهذبتان تبدعان في المدرسة، أنتما تبدعان في عمليكما. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1

س6

- الدرجة العظمى لهذا السؤال [6] توزع على النحو الآتي:
- أ- الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل. ويقبل: اسم موصول فاعل. = 1
- ب- جملة ( سلوكه جيد ) جملة اسمية في محل نصب خبر أصبح. ويقبل: في محل نصب خبر. = 1
- ت- الفتى: اسم مجرور بعلی وعلامة جره الكسرة المقدره على الألف منع ظهورها التعذر. ويقبل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره. = 1
- ث- يعد: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ويقبل: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع. = 1
- متحف: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ويقبل: نائب فاعل مرفوع. = 1
- تاريخية: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة أو تنوين الفتح الظاهر. ويقبل: صفة منصوبة. = 1