

Standards Booklet
AS and A Level URDU
Paper 2 – Reading and Writing

CONTENTS	PAGE
Introduction	2
Paper 2: Reading And Writing	2
Question Paper	3
Mark Scheme	7
Sample Scripts	12

INTRODUCTION

This booklet contains a selection of candidates' examination scripts submitted for the November 2003 AS and A Level Urdu examination. The aim of the booklet is to show teachers how Paper 2, Reading and Writing, is marked. Teachers should note that marks on the scripts are raw marks and not percentages.

PAPER 2: READING AND WRITING

Two passages in Urdu are set which deal with related themes.

Candidates are expected to answer specific and general comprehension questions; and to respond to a task requiring summary/comparison of issues raised in both passages. Urdu is used for all questions and answers.

Passages are chosen which were written during the last twenty years, and reflect the international scene:

- the two passages taken together do not exceed 750 words
- on the first passage, the first two tests (5 marks each) are concerned with vocabulary recognition and grammatical manipulation; there is then a series of comprehension questions (15 marks for content; 5 for quality of language)
- on the second passage, there are comprehension questions (15 marks for content; 5 for quality of language)
- the last question requires candidates to write about 140 words drawing information from both passages and adding their own opinions (10 marks for items drawn from the texts; 5 for personal response to the material; 5 for quality of language).

مندرجہ ذیل عبارت پڑھیے پھر دیے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں لکھیے۔

درندوں کے لڑانے کا مشغلہ قدیم ہندوستان میں کہیں یا کبھی نہیں سنا گیا تھا۔ یہ پرانے رومیوں کا پسندیدہ مشغلہ تھا، جہاں انسان اور درندے کبھی باہم اور کبھی ایک دوسرے سے لڑائے گئے تھے۔ مسیحت کے عروج پاتے ہی وہاں بھی یہ رواج ختم کر دیا گیا تھا۔ مگر آج تک ہسپانیہ میں اور بعض دیگر یورپی ممالک میں وحشی سانڈ باہم اور کبھی کبھی انسانوں سے لڑائے جاتے ہیں۔ لکھنؤ میں نواب غازی الدین حیدر کو غالباً ان کے یورپین دستوں نے درندوں کی لڑائی دیکھنے کا شوق دلایا۔ مختلف اقسام کے درندوں کی لڑائیوں کے تماشے دکھائے گئے تھے، جن میں سے شیر، تیندوے، ہاتھی، اونٹ اور گینڈے سب سے مقبول تھے۔

5

لکھنؤ میں ہاتھیوں کی لڑائی بہت پسند کی جاتی تھی اور نہایت ہی دلچسپ سمجھی جاتی تھی۔ اور یہ شوق اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ نصیر الدین کے زمانے میں ڈیڑھ سو لڑاکو ہاتھی تھے، جن کا سواری سے تعلق نہ تھا۔ ہاتھیوں کی لڑائی کے لیے شرط یہ ہے کہ وہ مست ہوں۔ اس لیے کہ ہاتھی جب تک مست نہ ہوں، نہیں لڑتے۔ اور لڑیں بھی تو ان میں فتح یابی اور حریف پر غالب آنے کا سچا جوش اور غصہ نہیں ہوتا۔ لڑائی کے وقت ان کی گردن سے دم تک ایک رسا باندھا ہوتا ہے۔ حریف کا سامنا ہوتے ہی دونوں حریف سوئٹیں اور دم میں اٹھا کے بڑے زور سے ایک دوسرے پر جھپٹ پڑتے ہیں اور بڑی زبردست ٹکرات ہوتی ہے۔ اس کے بعد برابر ٹکروں پر ٹکریں ہوتی ہیں جن کی آواز بڑی دور تک جاتی ہے۔ پھر دونوں ایک دوسرے سے منہ ملا کے اور دانتوں کو اڑا کے ایک دوسرے کو ریلنا اور ڈھکیلنا شروع کرتے ہیں، جس میں ان کے جسم کے پیچ و تاب کھانے سے اندازہ ہوتا ہے کہ کیسا زور لگا رہے ہیں۔ فیل بان آئکس مار مار کے زور لگانے پر نہیں اور زیادہ ابھارتے رہتے ہیں۔ آخر دونوں میں سے ایک ہاتھی کمزور پڑتا اور ریلے کی تاب نہ لا کے زمین پر گرتا ہے۔ غالب ہاتھی اُس وقت اکثر دانت سے اس کا پیٹ پھاڑ ڈالتا اور کام تمام کر دیتا ہے۔ لیکن اکثر ہاتھیوں کا معمول ہے کہ کمزور پڑتے ہی دانت چھڑا کے بھاگتے ہیں اور غالب آنے والا تعاقب کرتا ہے۔ پاگیا تو ٹکریں مار کے گراتا اور اکثر دانتوں سے پیٹ پھاڑ کے مار ڈالتا ہے۔ لیکن اگر وہ نکل گیا تو جان بچ جاتی ہے۔

10

15

۱۔ مندرجہ ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کیجیے کہ ان کے معنی واضح ہوں۔

قدیم۔ تماشا۔ مست۔ زبردست۔ تعاقب

[Total : 5 marks]

۲۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد الفاظ لکھیے۔

[Total : 5 marks]

اصلی - عروج - حریف - فتح - جوش

۳۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب اردو میں جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(ہر سوال کے بعد دیے گئے مارکس لکھے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ زبان کے معیار کے لیے اور ۵ مارکس دیے جاسکتے ہیں۔

کُل ۱۵ + ۵ = ۲۰ مارکس)

[3]

۱: مصنف نے یورپ کا ذکر کیوں کیا؟

[3]

۲: ہندوستان میں جانوروں کے لڑانے کا شوق کیسے پیدا ہوا؟ تفصیل سے لکھیے۔

[4]

۳: ہاتھیوں کی لڑائی میں کون کون سے اقدام کئے جاتے ہیں؟

[3]

۴: ہاتھیوں کی لڑائی کے انجام کیا ہوتے ہیں؟

[2]

۵: اس عبارت کا مناسب عنوان لکھیے۔

[Total : 15 + 5 for language = 20 marks]

Section 2

مندرجہ ذیل عبارت پڑھیے پھر دیئے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں لکھیے۔

بیل فائٹنگ کا سب سے اہم کردار تو بیل ہوتا ہے۔ ہسپانیہ کے طول و عرض میں متعدد ایسے فارم ہیں جہاں پر بیل فائٹنگ میں حصہ لینے والے اعلیٰ نسل کے بیل پالے جاتے ہیں۔ ہر فارم کا بیل خصوصی عادات و اطوار کا مالک ہوتا ہے۔ تجربہ کار تماشائی بیل رنگ میں بیل کے داخل ہوتے ہی بتا دیتے ہیں کہ یہ فلاں فارم کا پالا ہوا بیل ہے۔ پرورش کے دوران میں سوائے رکھوالے کے اور کوئی شخص بیل کے پاس نہیں پھٹک سکتا تا کہ وہ انسان کے ساتھ میل جول سے اپنے خوفناک جنگلی اطوار نہ کھودے۔ یہی وجہ ہے کہ بیل رنگ میں داخل ہوتے ہی تماشائیوں کا شور و غوغا بیل کو پریشان کر دیتا ہے۔ بہترین بیل کا وحشی اور نا تجربہ کار ہونا از حد ضروری ہے۔ اسی لیے جو بیل ایک مرتبہ بیل رنگ میں داخل ہو جائے اُسے ہمیشہ ہلاک کر دیا جاتا ہے۔ اگر کسی وجہ سے اُسے بیل رنگ میں نہ مارا جاسکے تو پھر بیل فائٹ ختم ہونے پر اُسے فارم میں لے جا کے فوراً ہلاک کر دیا جاتا ہے۔ اگر بیل نہ مارا جائے اور ایک سے زیادہ مرتبہ اُسے رنگ میں داخل ہونے کا موقع دیا جائے تو بیل فائٹر کو یقیناً ہلاک کر دیتا۔

ماضی میں ہر سال سینکڑوں امراء اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتے تھے۔ پوپ نے عیسائی شہزادوں کو مذہب سے خارج کر دینے کی دھمکی دی۔ اس کے نتیجے میں ایسا قانون بنایا گیا، جس کے تحت ایک بیل صرف ایک ہی مرتبہ بیل فائٹ میں حصہ لے سکتا تھا۔

آجکل بہت سے لوگ بیل فائٹنگ کے سخت مخالف ہیں، جنہوں نے خیراتی ادارے قائم رکھے، اُن کا خیال ہے کہ اکیسویں صدی میں اس قسم کے 'کھیل' معصوم جانوروں پر ناجائز اذیت سے کم نہیں۔ جانوروں کو بھی حقوق ملنے چاہئیں۔ دوسری طرف بیل فائٹنگ کے حامی یہ کہتے ہیں کہ کبھی کبھی بیل جیت جاتے ہیں اور فائٹر کو زخمی یا مار ڈالتے ہیں۔ بہر حال ابھی تک اسپین کی حکومت نے شاید اس لیے بیل فائٹنگ پر کوئی پابندی نہیں لگائی کیونکہ وہاں کے عوام میں یہ رواج نہایت ہی مقبول ہے۔

۴۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب اردو میں جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(ہر سوال کے بعد دیے گئے مارکس لکھے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ زبان کے معیار کے لیے اور ۵ مارکس دیے جاسکتے ہیں۔

گُل ۱۵ + ۵ = ۲۰ مارکس)

- [2] ۱: اس عبارت میں بیل فائٹ کے پرستاروں کی کن خصوصیات کا ذکر کیا گیا ہے؟
- [2] ۲: مصنف کے مطابق بہترین بیل میں کونسی صفات ہونی چاہئیں؟
- [4] ۳: بیل کو انسان سے الگ کیوں پالا جاتا ہے؟ تفصیل سے بتائیے۔
- [3] ۴: بیل فائٹ کے بعد بیل کو کیوں مار دیا جاتا ہے؟
- [4] ۵: بیل فائٹ کے متعلق کیا قانون بنایا گیا تھا اور کیوں؟

[Total : 15 + 5 for language = 20 marks]

۵۔ (الف) مندرجہ بالا دونوں اقتباسات کے حوالے سے جانوروں میں لڑائی کرانے کے طریقوں کا موازنہ کیجیے۔

[10]

۵۔ (ب) کیا جانوروں کی لڑائیاں ممنوع ہونی چاہئیں؟ اس بارے میں اپنی رائے دیجیے۔

[5]

سوال کا جواب ۱۴۰ الفاظ پر مشتمل اردو میں لکھیے۔

[5] اس کے علاوہ زبان کے معیار کے لیے ۵ مارکس تک دیے جاسکتے ہیں:

[Total : 20 marks]

MARK SCHEME

Section 1

سوال نمبر ۱: مندرجہ ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کیجیے کہ ان کے معنی واضح ہو جس۔

[1] قدیم۔ مثلاً: ٹکسیلا قدیم ثقافت کا شاندار نمونہ ہے۔

[1] تماشا۔ مثلاً: بہت سارے لوگ اونٹ کی لڑائی کا تماشا دیکھتے رہے۔

[1] مست۔ مثلاً: ہاتھی مست ہو کر تماشائیوں پر حملہ کرنے لگا۔

[1] زبردست۔ مثلاً: شاہد افریدی کا زبردست بیٹنگ نے پاکستان کو فتح کے قریب پہنچا دیا۔

[1] تعاقب۔ مثلاً: پولس نے قاتل کو تعاقب کرتے کرتے ہوئی اڈے پر پکڑنے کی کوشش کی۔

1 mark for each appropriate sentence: TOTAL 5 marks

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد الفاظ لکھیے۔

[1] اصلی۔ مثلاً: نقلی۔

[1] عروج۔ مثلاً: زوال۔

[1] حریف۔ مثلاً: ساتھی۔

[1] فتح۔ مثلاً: ہار۔

[1] جوش۔ مثلاً: ہوش۔

1 mark for each appropriate word: TOTAL 5 marks

Section 1 (continued)

سوال نمبر ۳: تفہیم۔ تمام جوابات مختصر ہونے چاہئیں۔ اور امیدوار کو اپنے الفاظ استعمال کرنا چاہیے۔

[3]

۱: رسوم و روایات پر وقت کا کیا اثر ہے؟

جواب: لوگ ان کے اصل معنی بھول جاتے ہیں۔

[3]

۲: لوگ ۵ نومبر کو کس طرح مناتے ہیں؟

جواب: لوگ آلاؤ جلاتے ہیں، گائی فاکس کا پتلا جلاتے ہیں، آتش بازی کی بڑی بڑی نمائشیں۔

[3]

۳: مصنف کے مطابق لوگ کن باتوں سے ناواقف ہیں؟

جواب: کہ گائے اکس اصلی شخص تھے کہ نہیں، کون تھا اور اس کا پتلا کس لیے جلایا جاتا ہے۔

[4]

۴: گائے فوکس کے تمام ساتھیوں کو کس لیے قتل کر دیا گیا تھا؟

جواب: امیدواروں کو اس سوال کے جواب میں اپنی اپنی رائے دینی چاہیے۔

[2]

۵: آج کل گائے فوکس کے بارے میں عام لوگوں کا کیا خیال ہے؟

جواب: آج کل لوگ اپنے سیاست دانوں سے اس قدر بیزار ہو کر اسے ہیرو سمجھتے ہیں۔

15 marks TOTAL

سوال نمبر ۴: تفہیم۔

تمام جوابات مختصر ہونے چاہئیں۔ امیدواروں کو اپنے الفاظ استعمال کرنا چاہیے۔

۱: لوگ اپنے رسوم و رواج کے بارے میں کیا نہیں جانتے؟
جواب۔ کچھ لوگ یہ نہیں جانتے کہ ان کے اپنے رسوم و رواج کا مقصد کیا ہیں۔

3

۲: جس سال کا ذکر کیا گیا ہے اُس سال بسنت کے حوالے سے کیا بات تھی؟

جواب۔ اس سال رمضان فروری میں منعقد ہوئی، اس لیے بسنت کی تاریخ دو ہفتہ آگے بڑھا دیا گیا۔

3

۳: تقریبات کی اقسام کے متعلق مصنف کا کیا خیال ہے؟

جواب۔ مصنف کا خیال یہ تھا کہ مختلف اقسام کی تقریبات ہیں، مثلاً۔ مذہبی، سماجی، سیاسی اور نجی۔

2

۴: مصنف کی حیرانی کی کیا وجہ تھی؟

جواب۔ مصنف اس لیے حیران ہوا کہ تقریب کے دوران اتنی گولہ باری تھی اور بہت سارے لوگ مارے گئے تھے۔

2

۵: مصنف نے کس لیے لکھا کہ ”لوگ خوشی منانے کے عجیب و غریب طریقے اپناتے ہیں۔“

جواب۔ اس نے اس لیے لکھا کیونکہ طرح طرح کی تقریبات ہوتی ہیں جن میں لوگ بہت ہی عجیب و غریب طریقوں سے

مناتے ہیں، مثلاً: بندوق چلانا، پتنگ بازی، وغیرہ۔

TOTAL 15 marks

سوال نمبر ۵: مضمون لکھنا۔ دونوں مضامین کی مارکنگ شائع ہوئے مارک گرڈ کے مطابق ہوگی۔

۱۔۵: اس میں چند خاص باتیں: ان کی مثالیں دونوں اقتباسات سے لی جانی چاہئیں

اپنے الفاظ میں ان طریقوں کے بارے میں لکھنا چاہیے۔

۲۔۵: اس میں امیدواروں کو اپنی رائے دینی چاہیے۔ یہ ضروری نہیں کہ وہ اقتباسات کا حوالہ کریں

بلکہ انہیں اپنے تجربے سے لکھنا چاہیے۔ دونوں مضامین میں زبان کا معیار کے مارکس دیے جاتے ہیں۔

لے لے جوابات: ۲۲۰ سے زیادہ الفاظ۔ نظر انداز کیا جائیگا۔

Quality of language grid: accuracy (for Questions 3, 4, 5(i) and 5(ii))

5	Very good Consistently accurate. Only very few errors of minor significance. Accurate use of more complex structures (verb forms, tenses, prepositions, word order).
4	Good Higher incidence of error than above, but clearly has a sound grasp of the grammatical elements in spite of lapses. Some capacity to use accurately more complex structures.
3	Sound Fair level of accuracy. Common tenses and regular verbs mostly correctly formed. Some problems in forming correct agreement of adjectives. Difficulty with irregular verbs, use of prepositions,
2	Below average Persistent errors in tense and verb forms. Prepositions frequently incorrect. Recurrent errors in agreement of adjectives.
0–1	Poor Little or no evidence of grammatical awareness. Most constructions incomplete or incorrect. Consistent and repeated error.

The 5 marks for the quality of language will be awarded globally for the whole performance on each set of answers. With regard to **length**, a concise answer containing all mark-bearing components for content is scored on the full range of marks for language, i.e. length does not determine the quality of language mark. An answer scoring 0 for content cannot score **any** language marks, and the total available on the whole set of answers will therefore be affected. The final total for language will be reduced on the following scale:

Answer(s) worth 2 or 3 scoring 0: reduce final assessment by -1
Answer(s) worth 4 or 5 scoring 0: reduce final assessment by -2
Answer(s) worth 6 or 7 scoring 0: reduce final assessment by -3
Answer(s) worth 8 or 9 scoring 0: reduce final assessment by -4

Note: A minimum of 1 mark for quality of language should be awarded if there are any content marks at all (i.e. 0 language marks only if 0 content marks).

Questions 3 and 4 have 15 marks for content (see likely responses on pages 6 – 7) and 5 marks for language using the grid above making a total of 20 marks.

Question 5 has 10 marks for items drawn from the texts, 5 marks for personal response to the material using the grid below and 5 marks for quality of language using the grid above.

Response to the text grid (for Question 5(ii))

Mark like a mini-essay according to the variety and interest of the opinions and views expressed, the response to the original text stimulus and the ability to express a personal point of view. Further, more detailed guidance for particular questions will be given to Examiners.

5	Very Good Varied, relevant and interesting ideas, showing an element of flair and imagination, a capacity to express a personal point of view.
4	Good Not the flair and imagination of the best candidates, but still shows an ability to express a range of ideas, maintain interest and respond to the issues raised.
3	Sound A fair level of interest and ideas. May concentrate on a single issue, but there is still a response to ideas in the text.
2	Below Average Limited range of ideas; rather humdrum. May disregard the element of response to the text, and write a largely unrelated free-composition.
1	Poor Few ideas to offer on the theme. Banal and pedestrian. No element of personal response to the text. Repeated error.

Script 1

Question 1	Max. 5	5
Question 2	Max. 5	4
Question 3	Max. 15 + 5 = 20	13 + 4 = 17
Question 4	Max. 15 + 5 = 20	12 + 4 = 16
Question 5	Max. 10 + 5 + 5 = 20	6 + 5 + 4 = 15
Total	Max. 70	57

Section 1

Question 1

The candidate scored all of the five marks available. All the sentences clearly demonstrated the meaning of the selected words.

Question 2

The candidate scored four out of five marks. The antonym for the last word '*josh*' should have been '*hosh*'

Question 3

- (a) The candidate answers this part very well making two clear points relevant to the question i.e. that animal fights originated in Europe and there was fighting of animals against animals and animals against humans. It was concisely put.
- (b) The candidate scores three marks, as he gave three points. Ghaziuddin Haidar, Nawab of Lukhnow, had European friends who introduced him to the 'sport.'
- (c) Three marks were clearly scored here for the necessary conditions: the elephant must be in '*mas'*', because if not he wouldn't attack, and a rope bound him from head to tail. If he had mentioned the mahout's prodding with the *ankus* full marks would have been obtained.
- (d) The candidate answered this question very well there being three possible outcomes – elephant submits, elephant is killed or elephant runs away.
- (e) The candidate gave an appropriate title for the passage so got 2 marks.

Quality of Language

The language is consistently accurate, has only a few minor errors and includes the use of complex structures. The candidate scores four marks because there was a little too much use of words and phrases from the text, especially in answers (c) and (d).

Section 2

Question 4

- (a) This question required two points to be made. Fans can recognise as soon as the bull enters the ring and which farm he was reared on. The candidate makes them so gets 2 marks.
- (b) The candidate scored a full two marks, by noting that the bull should be wild and inexperienced.
- (c) Four marks were awarded. The candidate successfully identifies all the necessary points.
- (d) The candidate does not answer this very well, failing to mention that the bull was killed because otherwise he would probably kill the bullfighter! The extra point here is that the bull has gained experience!
- (e) The candidate answered the two parts of this question correctly indicating that the nobles were getting killed and that a law was passed that a bull could fight only once, but did not mention that this was in response to a threat from the Pope, and also inexplicably mentioned Mughals (in Spain?)

Quality of Language

Again the candidate showed a sound grasp of the grammatical elements and used complex structures but there should have been more effort to use 'his own words'. The candidate scored four out of five.

Question 5

The candidate is asked to write comparing the animal fights as noted in both the texts. Ten marks were awarded for any 10 relevant points.

In addition, 5 marks were awarded for a personal response to the topic and a further 5 marks for the quality of language.

The combined length should be about 140 words and this candidate was within the limit.

The first part was satisfactorily answered. However, the candidate merely summarised what was in the passages, rather than compare and contrast, so got only 6 marks out of 10. In the second part, the personal response showed a good level of interest and range of ideas and scored 5 out of 5. The language was excellent, accurate and at times complex and scored four marks.

Overall the candidate scored 57 out of 70 marks, which is the equivalent of an A standard. The candidate obviously understood the texts and comprehension questions fully and was able to analyse, synthesise and make deductions from the texts. The summary and personal response were good whilst the quality of language was excellent.

			سوال 1
	عقل	الفاظ	
7	اونٹوں کی سواری اور ان کے درمیان دوڑنے کا مقابلہ کرانے کی روایت عربوں میں بیت قدیم زمانے سے چلی آ رہی ہے۔	قدیم	(1)
1	شاہ عبدالکلیف بھٹائی سید نیرسار شاہ عبداللطیف بھٹائی کے میلے میں تماشا دیکھنے کی غرض سے لوگ دو دو سے سندھ کارخ کرتے ہیں۔	تماشا	(2)
1	گاؤں کے لوگ اس وقت پریشان ہو گئے جب مست یا ٹھیکوں کے جھنڈے کھیتوں کا رخ کیا۔	مست	(3)
1	پالستان اور بھارت کے درمیان کسی بھی کھیل میں دبدرست نتائج کی توقع کی جاسکتی ہے۔	دبدرست	(4)

1	بینک میں ڈاک کے لیے ^{خبر ملائی} پولیس نے ڈاکوں کا تعاقب کیا۔	تعاقب	(5)
	5		
	متفاد	الفاظ	(2)
	1 نقلی	اصلی	(1)
	1 زوال	موج	(2)
	1 ساتھی	حریف	(3)
	1 شہت	فتح	(4)
	0 ڈھیلا	جوش	(5)
2	مصنف نے یورپ کا ذکر درونوں کو لڑانے کے بارے میں کیا کہ ج 2 تک بعض یورپی مہائک میں وحشی سائنڈ ایک دوسرے سے اور کھی کھی انسانوں سے بھی لڑاے جاتے ہیں۔		(3) جواب 1
	لکھنے کے لوگ جناب خازی الدین حیدر کو ان کے یورپی دوستوں نے درونوں کی لڑائی کا شوق دلایا مختلف اقسام کی لڑائیوں سے آگے اس طرف داخل کروایا۔ اور یہاں تک کہ یہ شوق اس قدر		(جواب 2)

3

لمڑھ لیا کہ لکھنؤ میں ڈیڑھ سو لڑکا یا تھی جتنے جن کا سواری سے
کوئی سروکار نہیں تھا۔

—

جواب 3) پانچویں کی لڑائی کے لیے فزوی تھا کہ وصیت یوں اور وہ وصیت نہیں

—

یونگے تو ان میں ایک دوسرے کو زہر لہرنے کا جوش و خروش نہیں ہوگا۔ لڑائی

—

کے وقت ان کی لڑائی سے دم تک ایک رسم بندھا ہوا ہوتا ہے حریف

3

کا سامنا ہوتے ہی وہ سونڈ اور دم اٹھانے ایک دوسرے پر حملہ آور

ہوتے ہیں۔

جواب 4) لڑائی شروع ہونے کے بعد وہ ایک دوسرے کو ٹکراتے ہیں اور

—

رہنا اور ڈھکیلنا شروع کر دیتے ہیں آخر میں کمزور یا تھکا تباہ لائے

—

لڑ لڑتا ہے اور طاقت ور اپنے دانتوں سے اس کا پیٹ کھا ڈیتا ہے

—

مگر لڑائی یا تھی کمزور لڑتے ہی دانت چھڑا کر مارتے ہیں اور دوسرا یا تھی

3

اس کا تعاقب کر تا ہے۔

2

جواب 5) "درندوں کی لڑائی نوابوں اور مغلوں کا مشغلہ"

$$13 + 4 = 17$$

Section 2

م

2

اس عبادت کے مطابق بل فائٹ کے پرستار بل کڈنگ میں آتے
ہی یہ بتا دیتے ہیں کہ یہ فلاں خادم کا بیٹا ہے۔ یا لایو بل ہے۔

3

2

صہ صہف کے مطابق ہر بہترین بل میں کاوحتشی اور نا تجربہ کار ہونا
از حد ضروری ہے۔

3

4

بل کو انسان سے الگ یا لایا جاتا ہے گھوڑے اور رکھوالے کے سر ابل
کہ یا اس کسی انسان کو چھٹکنے بھی نہیں دیا جاتا کیوں کہ یہ خدشہ ہوتا
ہے کہ بل کس انسان سے میل جول کر کے اپنے چھٹکی جنگلی طور پر بعت
نہ گھوڑے۔ ایسا کرنے کی وجہ سے جب بل زنگ میں داخل ہوتا ہے اور
انسانوں کے شور و عمل سے پریشان ہو کر حملہ آور ہوتا ہے اور وہی کھیل کا
اصل زنگ ہوتا ہے۔

3

—

جو بل ایک مرتبہ زنگ میں داخل ہو جائے اسے دوبارہ زنگ میں نہیں
بھیجا جاتا اور اسے ہلاک کر دیا جاتا ہے۔ کیوں کہ اگر بل کو ایک سے
زیادہ دفعہ موقع دیا جائے تو اس بات کا قوی امکان ہوتا ہے کہ
بل فائٹ کو ہلاک کر دے گا۔ اگر کسی وجہ سے بل زنگ میں نہ مارا جاسکے

4

2

تو جبریل فرشتہ ختم ہونے پر اسے فوراً "مادریا جانا ہے۔"

—

سوال 5 صافی میں کئی "امرا اور مہکلی مغلیہ خاندانوں سے تعلق رکھنے والے
اس شوق کی وجہ سے اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے اس کے

✓

نکھچے نتیجے میں ایسا عقائد تشکیل دیا گیا کہ ایک بل ایک ہی مرتبہ بل فرشتے
میں حصہ حصہ لے سکتا ہے۔

2

$$12 + 4 = 16$$

5

الف اس میں کئی تہاں ہیں کہ درودوں کے ماتم اور استغاثوں سے اڑانے

جانے کی روایت، بنیادیت، قریم ہے۔ پہلے اقباس میں مباحثوں

کے درمیان لڑائی لڑنے کے بارے میں ذکر کیا گیا ہے۔ جس میں دوست

یا محفوں کو ایک دوسرے کے مخالف لڑایا جاتا ہے۔ ان کی لڑنے سے دم

تک ایک رسمہ سا نظر دیا جاتا ہے اور پھر وہ ایک دوسرے پر چھپ پڑتے

ہیں۔ کمزور یا مہکی لڑ لڑ جاتا ہے اور مخالف اپنے دانتوں سے اس کا

سب پیٹ بھاڑ دیتا ہے۔ اگر یا مہکی کمزور پڑے کے بعد جھاگ جاتا ہے

اور دوسرا اس کا تعاقب کرتا ہے۔ دوسرے اقباس میں بل فرشتے کے بارے

میں ذکر کیا گیا ہے جس میں جنگی بل کو استغاثوں سے پہلے استغاثوں سے

دور رکھا جاتا ہے تاکہ وہ اپنے جنگی طور طریقوں سے ہم آہنگ رہے۔ بل

اور ایک سے زیادہ دفعہ رنگ میں نہیں لے جایا جاتا اور فرشتے کے فوراً بعد

6

اے بلاک لکھ دیا جاتا ہے۔

5

(ب) اپنے مشغلے کی خام اللہ تعالیٰ کی اس مملوق کو اذیت دینا سزا ہے

یہ نہ مناسب بات ہے۔ میرے خیال میں ان لڑکوں پر فوراً پابندی لگانی چاہیے۔ بے زبان جانوروں کے بھی حقوق ہوتے ہیں اور انہی بھی اس

دنیائے جہنم کا حق حاصل ہے۔

$$6 + 5 + 4 = 15$$

Script 2

Question 1	Max. 5	4
Question 2	Max. 5	3
Question 3	Max. 15 + 5 = 20	12 + 4 = 16
Question 4	Max. 15 + 5 = 20	9 + 3 = 12
Question 5	Max. 10 + 5 + 5 = 20	8 + 4 + 4 = 16
Total	Max. 70	51

Section 1

Question 1

The candidate scored four of the five marks available. The sentence for the word '*ta'aqub*' did not demonstrate the meaning of the word.

Question 2

The candidate scored three out of five marks. The antonym for the word '*urooj*' should be '*zawaal*', not a sentence or a phrase. The antonym for the word 'josh' should have been '*hosh*'

Question 3

- (a) The candidate answers this part very well making two clear points relevant to the question i.e. that animal fights originated there and that there was fighting of animals against animals and animals against humans. It was concisely put.
- (b) The candidate scores three marks, as he gave three points. Ghaziuddin Haidar, Nawab of Lukhnow, had European friends who introduced him to the 'sport.'
- (c) Three marks were clearly scored here for the necessary conditions: the elephant must be in 'mast', to make him attack, and a rope bound him from head to tail. If he had mentioned the mahout's prodding with the *ankus* full marks would have been obtained.
- (d) The candidate answered this question very well there being three possible outcomes – elephant submits, elephant is killed or elephant runs away.
- (e) The candidate gave an appropriate title for the passage, but rather too basic so got 1 mark.

Quality of Language

The language is consistently accurate, has only a few minor errors and includes the use of complex structures. The candidate scores four marks because there was a little too much use of words and phrases from the text, especially in answers (c) and (d).

Section 2

Question 4

- (a) This question required two points to be made. Fans can recognise as soon as the bull enters the ring which farm he was reared on. The candidate did not make them so gets 0 marks.
- (b) The candidate scored a full two marks, by noting that the bull should be wild and inexperienced.
- (c) Four marks were awarded. The candidate successfully identifies all the necessary points.
- (d) The candidate does not answer this very well, mentioning only that the bull was killed because otherwise he would probably kill the bullfighter. 1 mark only. The real point here is that the bull has gained experience.
- (e) The candidate answered two parts of this question correctly indicating that a law was passed that a bull could fight only once and did mention that this was in response to a threat from the Pope. She did not mention why so got only 2 marks.

Quality of Language

Again the candidate showed she was able to write accurate Urdu but there should have been more effort to use 'her own words'. Because she scored 0 marks for one question the maximum available was four and this candidate scored three.

Question 5

The candidate is asked to write comparing the animal fights as noted in both the texts. Ten marks were awarded for any 10 relevant points.

In addition, 5 marks were awarded for a personal response to the topic and a further 5 marks for the quality of language.

The combined length should be about 140 words and this candidate was in the limit.

The first part was well answered, so got 8 marks out of 10.

In the second part, the personal response showed a good level of interest and range of ideas and scored 4 out of 5. The language was accurate and scored four marks.

Overall the candidate scored 51 out of 70 marks, which is the equivalent of a B standard. The candidate obviously understood the texts and comprehension questions more than satisfactorily and was able to analyse, synthesise and make deductions from the texts more than adequately. The summary and personal response were good whilst the quality of language was very good.

۱۷ مصنف نے یورپ کا ذکر اسی لئے کیا کیونکہ آج تک وہاں پر وحشی ~~انڈی~~ ~~انڈیا~~ سکندریہ اور کبھی کبھی انسان ہی ایک دم سے لڑتے ہیں۔

۲ مصنف نے یورپ کا ذکر اسی لئے کیا کیونکہ ~~انڈیا~~ ~~انڈیا~~ کے لوگوں کا منہ ~~انڈیا~~ ~~انڈیا~~ سے آیا ہے جہاں انسان اور ~~انڈیا~~ ~~انڈیا~~ کبھی باہم اور کبھی ایک دوسرے سے لڑتے ہیں۔

۳ لکھنؤ میں نواب غازی الہی حیدر کو اپنے پوربیں دستوں ~~انڈیا~~ ~~انڈیا~~ سے شوق دلایا۔ وہاں پر ہر قسم کے ~~انڈیا~~ ~~انڈیا~~ جانوروں کی ~~انڈیا~~ ~~انڈیا~~ رائیوں کے تماشے دکھائے جا رہے تھے جن میں شیر، تینوں، ہاتھی، اونٹ اور گائے میں سے مشہور تھے۔

۴ ہاتھیوں کی رائی میں ان کو صدم ہونا چاہئے تاکہ وہ لڑ سکے اور فتح حاصل کر سکیں۔ رائی کے وقت ان کی گردن سے دم تک ایک رسا بانہا ہوتا ہے اور حریف کا سامنا کرتے ہی وہ ایک دم سے پر جھپٹ پڑتے ہیں اور بڑی زبردست رائی ~~انڈیا~~ ~~انڈیا~~ شروع ہو جاتی ہے۔

۷۔ ہاتھیوں کی لڑائی کے انجام پر ہوتے ہیں کہ اکثر یہی دونوں ہاتھیوں

یہی سے اہل کمزور پر جاتا ہے اور گر جاتا ہے۔ وہ غالب ہاتھی اس

وقت اپنے دانت سے اکثر اسی کا پیٹ بھاڑ دالتا ہے اور وہ ہاتھی

کمزور ہاتھی مر جاتا ہے یا اکثر کمزور ہرتے ہیں وہ ہاتھی حاکم جاتا ہے

لیکن اگر دوسرے ذات پر لیا تو وہ اسے مار دیتا ہے یا اگر وہ ہاتھی

بھالنے یہی کامیاب ہو گیا تو اسی کی جان بچ جاتی ہے۔

۸۔ اسی عبارت کا مناسب عنوان "ہندوستان میں ہاتھی کی لڑائی" ۱

- ۷

$$12 + 4 = 16$$

۱ (۱) "مردم"

۱ - "مردم" زمانے میں بہت سے لوگوں کو "تعلیم حاصل کرنے کا موقع بنی" ملا تھا۔

(۲) "ماتنا"

۱ - جب میں چھ بھائی تھی تو میرے والد ^{صاحب} اکثر "ماتنا" دکھانے لگتے تھے۔

(۳) "سبک"

۱ - اس آدمی نے اپنا تھراپی بھی رکھی ہے کہ وہ سبک ہو گیا ہے۔

(۴) "زبردست"

۱ - اسی دن میں ٹیلی وژن پر در طاقتور آدمی کے درسیاں ایل بہت ہی زبردست لڑائی دیکھ رہی تھی۔

(۵) "تعاقب"

۵ - اسی روز "تعاقب" کرنے کے بعد ^{اپنا} قلم ملا۔

4

۲. اصلی - نقلی

۵ - عروج - ~~سقوط~~ - جب کہ منظم پر ہے

۱ - حریف - دوست

۱ - نفع - ناکافی

۵ - جوش - جس میں ~~کھڑکی~~ کھڑکی کرنے کی طاقت ہے۔

3

(D) اسی عبارت میں بل فائٹ کے پرستاروں ایسے فارم میں سے ہیں جو

۵ اعلیٰ نسل کے بل سے متعلق ہیں اور ہر فارم کا بل خصوصی عادات اور اطوار کا مالک ہوتا ہے۔

(۳) مصنف کے مطابق بہترین بل وہی ہے جس میں صفات ہونی چاہئیں کہ ان کی

پرورش کے دوران ان کے آس پاس ان کے رکھوالے کے علاوہ اور کوئی

۴ نہیں ہونا چاہئے کیونکہ انہیں انسان کے ساتھ میل جول کی وجہ سے

وہ اپنے خوب حال جنگلی اطوار نہ کھودے۔

(۲) مصنف کے مطابق بہترین بل وہی ہے کہ وحشی اور نا تجربہ کار ہونا

۲ اشر مزوری ہے

(D) بل فائٹ کے بعد بل کو اسی لئے مار دیا جاتا ہے کیونکہ اگر بل کو ایک

۱ سے زیادہ مرتبہ رنگ میں داخل ہونے کا موقع دیا جائے تو وہ یقیناً

بل فائٹ کے مار دیتا ہے۔

(5) بل فائٹ کے متعلق جانوروں بتایا گیا تھا کہ ایک بل مرنے ایک ہی بار

بل فائٹ، پھر غصہ لے سکے گا کیونکہ پوپے نے عیسائی شہزادوں کو

2 مذہب سے نکلنے کی دیکھی تھی۔

$$9 + 3 = 12$$

طریقہ

5 اگلے جانوروں کے درمیان اور، طریقہ سے لڑائی کی جاتی ہے۔

جیسے ہاتھیوں کی لڑائی میں پہلے ان کو صدمہ لپکا جاتا ہے تاکہ وہ خوش اور

غصہ سے رہے اور زبردستی لڑائی کریں۔ لڑائی کے دوران جو سپر سے زیادہ گروہ

ہوتا ہے وہ گرجاتا ہے اور دوسرا ہاتھی اسی کا ہیٹ بھاڑ کر اسی کی جان لیتی ہے۔

بل فائٹ میں بھی، بل کے اسیا میں ہے۔ بل جب رنگ میں آتا ہے تو وہ دھنسی

اور ناچتی ہو کر ہوتا ہے۔ اسی کے پورے جسم کے دوران اسی کے رکھنے والے دار کے علاوہ کوئی

اسے نہیں ملتا ہے تاکہ وہ اپنے جنگلی طور پر نہ گھومے۔ اسی کے جب وہ رنگ میں

داخل ہوتا ہے تو وہ لہے لہا اٹھا خود نشان ہوتا ہے کہ کبھی بل فائٹ کی

8 جان لے لیتا ہے۔ یہی خیال سے جانوروں کی لڑائی میں کر دینی چاہئے

کیونکہ اسی سے بہت انسانوں کی جانیں بچا چکی ہیں اور ان جانوروں کا

4

حفاظت دینی چاہئے۔ (exploit) ان جانوروں کو بھی اسی دنیا میں سکون سے

$$8 + 4 + 4 = 16$$

حفاظت کا حق ہونا چاہئے ان کو استعمال کرنے کا بھی حق نہیں ہے۔

Script 3

Question 1	Max. 5	4
Question 2	Max. 5	2
Question 3	Max. 15 + 5 = 20	8 + 3 = 11
Question 4	Max. 15 + 5 = 20	9 + 3 = 12
Question 5	Max. 10 + 5 + 5 = 20	6 + 5 + 4 = 15
Total	Max. 70	44

Section 1

Question 1

The candidate scored four of the five marks available. The sentence for '*tamasha*' did not clearly demonstrate the meaning of the word.

Question 2

Here, the candidate scored only two out of five marks. Although the antonyms for '*asli*' and '*fateh*' were correct, they were incorrectly spelt, at Advanced Level accuracy is a requirement.

Question 3

- (a) The candidate answers this part satisfactorily but made no mention of the fact that that there were different types of fighting.
- (b) The candidate scores three marks, as he gave three points. Ghaziuddin Haidar, Nawab of Lukhnow, had European friends who introduced him to the 'sport.'
- (c) Two marks only were scored here for the necessary conditions: The candidate did not mention that 'a rope bound him from head to tail' or 'the mahout's prodding with the ankus.'
- (d) The candidate answered this question only two possible outcomes – elephant submits or elephant is killed. (no running away.)
- (e) The candidate did not suggest any appropriate title for the passage so got 0 marks.

Quality of Language

The language is accurate and has only a few minor errors and includes the use of complex structures. The candidate scores three marks because there was a little too much use of words and phrases from the text, and no marks for Question (e), so maximum was four marks.

Section 2

Question 4

- (a) This question required two points to be made. Fans can recognise as soon as the bull enters the ring & which farm he was reared on. The candidate did not make them so gets 0 marks.
- (b) The candidate scored a full two marks, by noting that the bull should be wild and inexperienced.
- (c) Two marks were awarded. The candidate made no mention of the one and only person who looks after a bull.
- (d) The candidate does not answer this very well, mentioning only that the bull was killed because otherwise he would probably kill the bullfighter. The real point here is that the bull has gained experience.
- (e) The candidate answered three parts of this question correctly indicating that a law was passed that a bull could fight only once and did mention that this was in response to a threat from the Pope. Because the candidate wrote that hundreds of people 'log' were killed, instead of nobles 'umra', only 3 marks were awarded.

Quality of Language

Again the candidate showed she was able to write accurate Urdu but there should have been more effort to use 'her own words'. Because she scored 0 marks for one question the maximum available was four and this candidate scored three.

Question 5

The candidate is asked to write comparing the animal fights as noted in both the texts. Ten marks were awarded for any 10 relevant points.

In addition, 5 marks were awarded for a personal response to the topic and a further 5 marks for the quality of language.

The combined length should be about 140 words and this candidate was in the limit.

The first part was satisfactorily answered, so got 6 marks out of 10.

In the second part, the personal response showed a high level of interest and range of ideas and scored 4 out of 5. The language was accurate and scored four marks.

Overall the candidate scored 44 out of 70 marks, which is the equivalent of a C standard. The real problem lay in the response to the grammatical questions, where 4 marks out of 10 were lost. Failing to score on two questions in Parts 3 and 4 also reduced this candidate's score. The candidate obviously understood the texts and comprehension questions satisfactorily and was able to make deductions from the texts adequately. The summary and personal response and the quality of language were good.

Section 1.

س 1-

قدیم: ریشم تیار کرنے کا فن قدیم چین سے

1

چلا آیا ہے۔

تھامٹا: لایہد کہی جانا ہو تو 'انارکلی' کا تھامٹا ضرور

0

دیکھنا چاہیے، کیونکہ یہ انسان کو مغلیہ دور کی

سچی تصویر پیش کرتا ہے۔

صفت: آج کل کے نوجوان اپنی دنیا میں مست

1

ہیں کسی کو علم حاصل کرنے یا دین سے کوئی

لاؤ ہی :-

زبردست: حامد نے زبردست گول کر کے اپنی

1

اسکول کی ٹیم کو جیت کی منزل پر پہنچا دیا۔

1

تعاقب: صوفیہ دیکھتے ہی مگر زور فوج اپنی جان

بچا کر بھاگی اور مقابلہ کرنے والے تعاقب کرتے

رہتے۔

4

س 2-

الفاظ — مفاد

0

اصلی — حالی

1

عروج — زوال

شریف — شہتہ شہتہ حاصل کرنا۔ 0

1

فتح — شہتہ

0

جوش —

2

س 3-

1: مصنف کہتے ہیں کہ درندوں کو لڑانے کا مشغلہ

1

ہندوستان سے نہ اظہار بلکہ یورپ کے ملک روم

کے علاقے روم میں بہت مشہور تھا۔

س 3-

2: ہندوستان میں جانوروں کے لڑانے کا شوق لکھنؤ

1

سے اٹھا۔ لکھنؤ کے نواب غازی الدین حیدر کو

کچھ یورپین دستوں نے لڑانے کے مشغلے کا شوق

3

دلا یا۔ اس کے بعد یہ کھیل پورے ہندوستان

میں پھیل گیا۔

۳: پانڈیوں کی لڑائی میں اس بات کا خیال رکھا جاتا تھا کہ وہ مست ہوں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اگر وہ مست نہ ہوتے تو وہ نہیں لڑتے اور ان میں فتح حاصل کرنے کا جوش و تہزہ نہ ہوتا۔

۴: پانڈیوں کو اُس وقت تک لڑایا جاتا جب ان میں سے آخر کار ایک مگنور لڑ کر زمین پر گر پڑتا۔ اور فتح پاب پانڈی اُس کا اپنے دانت سے پیٹ پھاڑ ڈالتا۔ اکثر پانڈی مگنور پڑتے ہی جان بچا کر بھاگتے اور نکل جاتے۔

۵: عبارت ہندوستان میں درندوں کو لڑانے کے مشغلے کی شروعات اور اس کے عروج کے بارے میں بتاتی ہے۔ اس میں ہندوستان کے رہنے والوں کے اس سوق کے کھیل کے تماشے اور اس کو کس طرح کھیلا جاتا تھا کے وقت کو بیاں کرتی ہے۔

$$8 + 3 = 11$$

Section 2.

۱: عبارت میں بل فائٹ کے پرستاروں کی یہ خصوصیات ہیں کہ وہ فارموں پر بل فائٹنگ میں حصہ لینے والے اعلیٰ نسل کے بل پالنے جاتے ہیں۔ اور ہر فارم کے بل کی مختلف عادات و اطوار ہوتے ہیں۔

۲: بہترین بل وہ ہوتا ہے جس کی پرورش کے دوران اُسے انسانوں سے دور رکھا جائے۔ تاکہ اس میں اپنے جنگلی اطوار رہیں۔ بہترین بل کاوشی اور ناخبرہ کاڈ ٹیونا ایک اہم صفت ہے۔

س ۴: بل کے پاس انسانوں کو اس لیے پھینکنے نہیں دیا جاتا کیونکہ وہ اپنے جنگی اٹوارنہ بھولنے اور جب بل رنگ میں داخل ہو تو وہ تماشائیوں کے شور سے پریشان ہو کر اپنی اصل خوفناک حالت پر آجائے۔

س ۴: اگر بل فائٹ کے دوران نہ مارا جاسکے تو اُسے فائٹ ختم ہوتے ہی فوراً بلاک کر دیا جاتا ہے اگر اُس کو ختم نہ کیا جائے تو اور وہ ایک بار سے زیادہ رنگ میں آئے تو اسے اس گھم کا فائٹ کو بلاک کرنے کا خطرہ ہوتا ہے۔

س ۴: ماضی میں بل فائٹنگ کی وجہ سے سینکڑوں لوگ ہلاک ہو گئے۔ یورپ نے عیسائی شہزادوں کو مذہب سے خارج کر دینے کی دھمکی دی۔ اس وجہ سے بل فائٹ کے متعلق یہ قانون بنایا گیا کہ نکل صرف ایک ہی مرتبہ بل فائٹ میں حصہ لے گا اور اس کے بعد اُسے ختم کر دیا جائے گا۔ اس قانون کی وجہ سے بہت سی جانیں بچ گئیں۔

س ۵: (الف) یورپ ہو یا ہندوستان، انسانی مشغلے ہر جگہ تقریباً ایک جیسے ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک پسندیدہ کھیل درندوں کو لڑانے کا ہے۔ قدیم زمانے سے لوگ اپنے علاقے کے پسندیدہ خاندانوں کو لڑاتے آئے ہیں۔ رومیوں نے یہ شریعہ کیا، ہندوستان کے لوگوں نے شوق پیدا کیا اور آج کے زمانے میں سپانہ میں بل فائٹنگ اُن کی عوام کا زندگی کا حصہ ہے۔ لکھنؤ میں ہاتھیوں کی لڑائی کا کو بہت شہرت حاصل ہے۔ وہاں کے لوگ ہاتھیوں کو مسرت کرنے تماشائی دیکھتے، کہ گزور ہاتھی یا اپنی جان سے ہاتھ دھو

$$9 + 3 = 12$$

بیسٹے گا اور یا کسی طرح اپنی جان بچا کر بھاگ
 نکلے گا۔ روسیوں کو مجرمین اور شہر کا مقابلہ دیکھنا
 بہت پسند تھا۔ اور ہسپانیہ کے لوگ بل فائٹنگ کے
 عاشق ہیں۔ وہ بل کو رنگ میں امراء سے مقابلہ کرتے
 ہیں۔ اور اگر بل فائٹ کے دوران نہ حلاق ہو تو اسے
 بعد میں ختم کر دیا جاتا ہے۔ اسی کے لیے وہ یہ کہ
 اگر بل ایک مرتبہ سے زیادہ رنگ میں جائے تو بل فائٹر
 کو یقیناً ہلاک کر دیتا ہے۔ مختلف اقسام کے درندوں
 کی لڑائیوں کے تماشے دکھائے جاتے تھے۔ جن میں
 بے شہر، تیز دم، باقی، اونٹ اور گندے سب شامل
 شامل ہیں۔

طریقہ یا جانور جو بھی ہو، انسانوں کا کو اس
 مشغلے سے بہت دلچسپی ہے۔

ب) جانوروں کی لڑائیاں انسان کے اندر کے
 جانور کو دیکھاتی ہیں۔ یہ انسان کی اندر کے
 جنگندہ کی تسلی ہیں کہ لوگ کسی اور زندہ
 چیز کو ایک دوسرے کو مار ڈالنے سے لطف اٹھاتے
 ہیں۔ افسوس کی بات ہے کہ لوگ اپنا وقت دوسرے
 فائدے مند کھیلوں میں صرف کرنے کے بجائے ایسے
 کھیلوں میں لگاتے ہیں۔ جانوروں کے ساتھ یہ بہت
 بڑی زیادتی ہے اور ایسا لیرگزی ہی ہونا چاہیے۔
 اگر جانور بول ہی سکتے اس کا یہ مطلب ہی
 کہ ان پر ظلم کیا جائے۔

$$6 + 5 + 4 = 15$$

Script 4

Question 1	Max. 5	3
Question 2	Max. 5	3
Question 3	Max. 15 + 5 = 20	6 + 2 = 8
Question 4	Max. 15 + 5 = 20	6 + 2 = 8
Question 5	Max. 10 + 5 + 5 = 20	6 + 3 + 3 = 12
Total	Max. 70	44

Section 1

Question 1

The candidate scored three of the five marks available. The sentence for 'mast' and 'ta'aqub' did not clearly demonstrate the meaning of those words.

Question 2

Here, the candidate scored only three out of five marks. The antonym for 'harif' is 'dost' or 'sathi' and for 'josh' the best one is 'hosh'.

Question 3

- (a) The candidate answers this part satisfactorily but made no mention of the fact that there were different types of fighting.
- (b) The candidate scores zero marks, because the question is not answered. There is no mention of 'how it became popular.'
- (c) One mark only was scored here for the necessary conditions: The candidate only mentioned that 'a rope bound him from head to tail.'
- (d) The candidate answered this question well and scored 3 marks.
- (e) The candidate did not suggest any appropriate title for the passage so got 0 marks.

Quality of Language

The language is more than adequate but the candidate scores only two marks because there was a little too much use of words and phrases from the text, and no marks for Questions (b) or (e), so maximum was three marks.

Section 2

Question 4

- (a) This question required two points to be made. Fans can recognise as soon as the bull enters the ring & which farm he was reared on. The candidate did not make them so gets 0 marks.
- (b) The candidate scored no marks, He did **not** mention that the bull should be wild and inexperienced, only that it should possess special qualities.
- (c) Two marks were awarded. The candidate made no mention of the one and only person who looks after a bull.
- (d) The candidate does not answer this very well, mentioning only that the bull was killed because otherwise he would probably kill the bullfighter. The real point here is that the bull has gained experience.
- (e) The candidate answered three parts of this question correctly indicating that a law was passed that a bull could fight only once because hundreds of nobles 'umra', were killed, but did not mention that this was in response to a threat from the Pope. Because the candidate wrote that only two marks were awarded.

Quality of Language

Again the candidate showed he was able to write accurate Urdu but there should have been more effort to use 'his own words'. Because he scored 0 marks for two questions the maximum available was three and this candidate scored two.

Question 5

The candidate was asked to write comparing the animal fights as noted in both the texts. Ten marks were awarded for any 10 relevant points.

In addition, 5 marks were awarded for a personal response to the topic and a further 5 marks for the quality of language.

The combined length should be about 140 words about this candidate was well over the limit.

The first part was satisfactorily answered, so got 6 marks out of 10.

In the second part, the personal response the candidate gave an opinion and reasons and scored 3 out of 5. The language was accurate and scored four marks.

Overall the candidate scored 34 out of 70 marks, which is the equivalent of an E standard. The real problem lay in the candidate failing to score on FOUR questions in Parts 3 and 4, which consequently reduced this candidate's score for linguistic accuracy. The candidate did not understand the texts and comprehension questions satisfactorily and was therefore unable to make appropriate deductions from the texts. The summary and personal response and the quality of language were good.

Section 1

A

۱- صدر جم ذیل الفاظ کے اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ ان کے معنی واضح ہوں۔

۱ قدیم - ٹکٹ ایک قدیم کھیل ہے جو پاکستان میں تقریباً پرکھی جاتا ہے۔

۱ پھانسا - گل میں ہے اپنے گہرے باہر بندر کا پھانسا دیکھا۔

۰ صحت - علی صحت ماحول میں رہنے کا شوقین ہے۔

۱ نوزبردست - میرے والدین نے میرے نوزبردست ساتھیوں پر شہر آنے پر سوچے گاڑی لے کر دی۔

۰ تعاقب - مجھے تعاقب سے اپنے پڑپالنے کی آپ کی لائبریری کی فلائنگ میں لیا جاتا ہے۔

B

3

۲- الفاظ تصاد۔

۱ اصلی - نقلی

۱ عروج - زوال

۱ ترقی -

۱ فتح - شکست

۰ جوشن - غم

3

سوالوں کے جواب

(R)

1- صنف نے بوب کا ذمہ اس لئے لیا ہے کہ بوب آج تک سپائیس میں اور بھرنے اور ~~کھانے~~ بھرنے میں اور بی مھاگ مھاگ میں دھسی ساند یا لم اور کھیں کھیں انسانوں نے لڑائی جاتے ہیں لکھنؤ میں بواب عادی کو غالباً ان کے بوب میں دستوں نے دندوں کی لڑائی رکھنے کا شوق دلایا۔

2- ہندوستان میں جانوروں کے لڑانے کا شوق بہت قدیم ہے یہ لڑانے دو صنفوں کا شوق تھا، جہاں وہ جانوروں ایک دوسرے سے لڑتے تھے۔ مختلف طرح کے دندوں کی لڑائیاں تھیں کہ لڑائے بوجھے تھے جن میں شیش، تلوے اور گند سے لے کر لکھنؤ تک۔

3- یا تھوں کی لڑائی کے وقت ان کی گھڑوں سے دم تک ایک دوسرا پانہا ہوتا ہے۔ کیف کا سامنا ہوتے ہیں دونوں کیف سونڈیں اور دسٹیاں اٹھا کر بڑے زور سے ایک دوسرے پر جھپٹ پڑتے اور لڑائی جیتی ہوتی۔ یا تھوں ایک دوسروں کو ٹکڑے کر کے مارنے جن کی آواز زور تک آتی۔

4- یا تھوں کی لڑائی کا انجام یہ ہوتا ہے کہ ایک یا تھی گھڑوں لڑتا اور دوسرے کی تاپ نہ لائے نہیں پڑتا۔ غالباً یا تھوں اس وقت اکثر دانت ہوتے ہیں اس کا سبب بھانڈا ڈالنا اور کام دھم بھانڈا لکھنؤ اور یا تھوں کا معمول ہے کہ گھڑوں پر پڑنے پر دانت چھڑکے ہوتے ہیں اور غالباً ان کے والدین کے عاقبت لڑتا ہے۔

0

اس عبارت کا مناسب کنواں ہم لے کر لکھتے ہیں لوگ
دلداروں کی لڑائیوں سے بچانے دیکھنے کی بہت
سو شوقین لکھ بنادہ تے لوگوں کو آپ کی لڑائی
بہت پسند کرتی۔ یہ شوق لوگوں کو دوست کی زینا تھا۔

$$6 + 2 = 8$$

Section 2

(4)

1- اسی صیادت میں وہیل فائن کے پیمانہ کو اس کے مخصوص بیان کا ذکر ہے کہ وہیل فائن سے اسے ایچ گین قبول ہوتا ہے۔ یہ ایک ہی ایچ گین نہیں قبول ہے۔

0

2- یہ فارم کا بل خصوصی مادوں و اظہار کا مانگ ہوتا ہے۔

0

3- بل کے انسان سے آگے اس لئے یا لایا جاتا ہے۔ لیکن وہ انسان کے ساتھ وہیل فائن سے اسے اپنے خوفناک شکل اظہار نہ رکھدے۔ اسے وہ سے بل ننگ میں داخل ہونے کے بعد ~~تعمیر~~ تعمیرات کا دستور و عمل سے گریز نہیں ہونا چاہتا ہے۔ صرف بل کے ساتھ رکھوالا رہ سکتا ہے اور کوئی نہیں۔

2

4- بل فائن کے بعد بل کو اسلئے ماد دیا جاتا ہے کیونکہ آگے بل کو نہ مانا جاتا ہے اور آگے سے زیادہ ہر تہ سے ننگ میں داخل کیا جائے تو وہ بل فائن کو ~~بل~~ بل کے لئے دے گا۔ تو اس لئے بل کو آگے ہر تہ سے ننگ میں لائے گا کے بعد ماد دیا جاتا ہے۔

-

2

5- بل فائن کے متعلق یہ قانون بنایا گیا تھا کہ ایک بل صرف ایک ہر تہ فائن میں ہم لے سکتا ہے۔ ماضی میں یہ سال لاکھوں امرائیں جان لے پاتے تھے۔

-

-

2

$$6 + 2 = 8$$

۵
الف

ماہوں کی لٹرائی کے وقت ان کی تعدادوں سے دوہری
لکے اسے بانٹ دیا ہوا ہے۔ ہم ایک دوہروں کی دہریں لکھا
کہ دونوں کو آپس میں جوڑتے ہیں ایک دوہروں کو
لٹرائیا جاتا ہے۔ آپس میں جوڑتے ہیں۔ دونوں کو
ایک دوہروں کے ذریعہ ملا کر دونوں کے درمیان
کو آرا لکھ کر ایک دوہروں سے ملا دیا جاتا، جس سے
دہریں سے بیچ و تاب کھاتے ہیں انفرادہ ہوتا ہے کہ کتنا
زور لگا ہے۔ آرا میں ایک ماہی سمجھو رہے جاتا اور
نہیں سمجھتا جاتا۔

6

پہلے لکھنے والے کا لمبے رقم لکھ کر پھر بل کو نیک
کہ اہم فارم میں لکھا جاتا ہے۔ بل کی پوری
لکھنے کے لئے صرف اس کا ذکر آرا میں لکھا
ہوتا ہے اور کوئی آرا کے بلوں میں لکھا جاتا۔ بل
کو آرا میں سے زیادہ رقم لکھنے میں لیا جاتا
تو وہ بل فائنل کو بلا کر کو دیا ہے اور اس لئے
بل فائنل کے لئے قانون بنایا گیا ہے کہ اس سے زیادہ
رقم بل لکھیں نہیں آسکتا۔

ب

دوہریا خیال جس جالوزوں کی لٹرائیاں ممنوع
ہوتی چاہئے کیونکہ یہ جالوزوں کے ساتھ ہوتے
سلاوا کریں یہ اور یہ ایک بہت لٹرائیاں لکھ
ہوتی ہیں۔ جالوزوں کے ساتھ لٹرائیاں لکھنا چاہئے
لیکن انہیں پوری دہریں لکھنا چاہئے۔ حق نہیں
کہ ان کو آپس میں لٹرایا جائے یا ان کو انفرادہ
کے ساتھ لٹرایا جائے۔ اس سے انسان کی جان
میں رقم نہ دیکھیں لٹرائیاں ہیں۔ جس سے لٹرائیاں
لکھ دو رقم لکھنے سے آجائے تو وہ انسان
کو بلا کر لکھا جاتا ہے۔ جالوزوں کو کوئی ایسا

3

کلمہ دیکھنا چاہئے وہ وہ فقرہ ہی ہے اور ان
کی (جی) کی اور (جی) کی بھی ہے اور ان کو
ایسا کہنا پینا دینا چاہئے تاکہ ان کے ساتھ
بکرا سلوک کرے۔

$$6 + 3 + 3 =$$

12