



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
General Certificate of Education Advanced Level

CHINESE

9715/43

Paper 4 Texts

October/November 2012

2 hours 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** from **Section 1**, **one** from **Section 2** and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

Dictionaries are **not** permitted.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

All questions in this paper carry equal marks.



This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.



Section 1

1 老舍：《茶馆》

- (a) 小二德子：上边怎么交派，我怎么干！他们说，教员要罢课。罢课就是不老实，不老实就得揍！他们叫我上这儿等着，看见教员就揍！
- 邹福远：（嗅出危险）师弟，咱们走吧！
- 卫福喜：走！（同邹福远下）
- 小二德子：大栓哥，你拿着这块钱吧！
- 王大栓：打女学生的钱，我不要！
- 小二德子：（另拿一块）换换，这块是打男学生的，行了吧？（看王大栓还摇头）这么办，你替我看着点，我出去买点好吃的，请请你，活着还不为吃点喝点老三点吗？（收起洋钱，下）
- （康顺子提着小包出来。王利发与周秀花跟着。）
- 康顺子：王掌柜，你要是改了主意，不让我走，我还可以不走！
- 王利发：我……
- 周秀花：庞四奶奶也未必敢砸茶馆！
- 王利发：你怎么知道？三皇道是好惹的？

- (i) “上边怎么交派，我怎么干”，文中的“上边”指的是什么？
- (ii) 你认为教员为什么要罢课？
- (iii) 小二德子是一个什么样的人？请举例说明。
- (iv) 为什么康顺子要离开茶馆？

或者

- (b) 《茶馆》没有采用一人一事的戏剧结构。请谈谈《茶馆》在人物和情节方面有什么特点，这样安排有什么好处。请举例说明。

2 徐志摩：《诗选》**(a) 《这是一个懦怯的世界》**

我拉着你的手，
爱，你跟着我走；
 听凭荆棘把我们的脚心刺透，
 听凭冰雹劈破我们的头，
你跟着我走，
我拉着你的手，
 逃出了牢笼，恢复我们的自由！

- (i)** 请介绍一下这首诗的内容。
- (ii)** 作者为什么说“这是一个懦怯的世界”？
- (iii)** 诗歌中，“白茫茫的大海”和“小岛”表现了作者怎样的追求？

或者

- (b)** 请比较《为要寻一个明星》和《去吧》在语言形式和思想感情上有什么相同和不同的地方。请举例说明。

3 王安忆：《本次列车终点》

(a) 再后来，到了“文化革命”，初中六七届的他和高中六七届的哥哥，同时面临分配。政策很明确，翻成老百姓的话便更简洁了——两丁抽一。愁坏了妈妈，妈妈流着眼泪直说：“手心手背，唉，这手心手背……”陈信看不下去了，说：“我去插队。哥哥老实，出去要吃亏的。让哥哥留上海，我去！”他去了，哥哥送他。傻呼呼地站在送行的人群外边，一句话也不说，眼睛也不敢看他。当火车开动的时候，他却挤上前，抓住陈信的手，跟着火车跑。火车把他的手拉开了，他还跟着火车跑，跑……

(i) 为什么妈妈常常说“手心手背”？

(ii) 请谈谈陈信去插队的社会原因和个人原因是什么。

(iii) 哥哥在送陈信去插队的时候，有什么样的表现？结合后文，谈谈哥哥的性格特点。请举例说明。

或者

(b) 陈信回上海后，大嫂对他的态度有什么变化，原因是什么？反映了大嫂什么样的性格特点？请举例说明。

Section 2

4 余华：《我没有自己的名字》

(a) 在“我”的眼里，陈先生是什么样的人？请举例说明。

或者

(b) 作者为什么用“我没有自己的名字”作为题目？这样写有什么好处？请举例分析。

5 茅盾：《春蚕》

(a) 请举例分析老通宝的生活状况。他为什么不喜欢洋的东西？洋货对中国农民的生活有什么影响？

或者

(b) 荷花为什么去老通宝家偷蚕？人们对她的态度怎么样？文中表现了她什么样的性格特点？

6 鲁迅：《孔乙己》

(a) “孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。”这句话表现了他什么样的形象特点？为什么孔乙己跟短衣帮互相瞧不起？请举例说明。

或者

(b) 请比较孔乙己被打断腿后跟以前有什么不同。他最后的遭遇反映了当时怎样的社会现实？请举例说明。

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

- Question 1 © Lao She; *Chaguan*; <http://wenku.baidu.com/view/bfe85127ase9856a561260d2.html>.
Question 2 © Xu Zhimo; *Zhe Shi Yi Ge Qie Nuo De Shi Jie*; <http://5156edu.com/page/09-03-14/43975.html>.
Question 3 © Wang Anyi; *Benci lieche zhongdian*; <http://mypczra.com/book/2003new/da/w/wongany/001/001.htm>.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.