

General Certificate of Education
June 2008
Advanced Level Examination



SPANISH
Unit 5 The Cultural and Social Landscape in Focus

SP5W

Wednesday 18 June 2008 1.30 pm to 3.30 pm

For this paper you must have:

- a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **two** questions.
- Answer the questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections.
Do **not** answer both questions on the same text/topic.
- Answer the questions in **Spanish**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The maximum mark for this paper is 60.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary.
- There are 30 marks for each question.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into three sections:

Section A – Set Texts

Section B – Literary Topics

Section C – Non-literary Topics

Advice

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than one hour on each answer.
- To obtain high marks you must give relevant details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

Section A – Set Texts

Buero Vallejo: En la ardiente oscuridad

- 1 **EITHER** (a) Analiza el carácter de Carlos y sus relaciones con los demás personajes principales de esta obra.
(30 marks)
- OR** (b) ¿Cuáles son los mensajes más importantes que quiere comunicar el autor en esta obra?
(30 marks)

Esquivel: Como agua para chocolate

- 2 **EITHER** (a) A pesar de los elementos trágicos, *Como agua para chocolate* no es una historia triste. ¿Estás de acuerdo?
(30 marks)
- OR** (b) Explica el significado del título. ¿Es suficiente para reflejar los elementos más importantes del libro?
(30 marks)

García Lorca: La casa de Bernarda Alba

- 3 **EITHER** (a) Analiza el simbolismo en *La casa de Bernarda Alba*.
(30 marks)
- OR** (b) Examina las relaciones entre Bernarda y otros personajes fuertes de la obra.
(30 marks)

Section B – Literary Topics

La guerra y el conflicto en la literatura española

- 4 EITHER** (a) Refiriéndote al libro que has estudiado sobre la guerra o el conflicto, ¿es posible sacar un mensaje positivo?
(30 marks)
- OR** (b) “Destaca más el sufrimiento que el valor.” ¿Estás de acuerdo con esta opinión del libro que has estudiado?
(30 marks)

Una región o un país visto por un escritor

- 5 EITHER** (a) En el libro que has estudiado, ¿cuáles son los aspectos más importantes de la vida en la región/el país?
(30 marks)
- OR** (b) Después de haber leído el libro, ¿tienes una impresión positiva o negativa de la región/del país?
(30 marks)

La vida familiar

- 6 EITHER** (a) Describe el personaje que te ha impresionado más en el libro que has estudiado y explica su importancia dentro de la familia.
(30 marks)
- OR** (b) En el libro que has estudiado, ¿hasta qué punto existe armonía dentro de la familia? Da ejemplos.
(30 marks)

Section C – Non-literary Topics

Aspectos de la Guerra Civil Española

- 7 **EITHER** (a) “Franco triunfó porque los nacionalistas hablaban con una sola voz.”
Discute.
(30 marks)
- OR** (b) Analiza la importancia de los mercenarios y de la ayuda extranjera en la Guerra Civil Española.
(30 marks)

El cine español a partir de 1960

- 8 **EITHER** (a) ¿Cuál ha sido el avance más importante en el cine español desde 1960?
(30 marks)
- OR** (b) Explica cómo refleja las ideas y la técnica de su director la película que has estudiado.
(30 marks)

25 años de democracia en España (1975 – 2000)

- 9 **EITHER** (a) Analiza la importancia de las relaciones entre España y el resto de Europa entre 1975 y 2000.
(30 marks)
- OR** (b) ¿Quién fue la figura más importante en la política española entre los años 1975 y 2000? Justifica tu opinión.
(30 marks)

Un estudio socioeconómico de una región de España o de un país hispanoparlante

- 10 EITHER** (a) ¿Cuál ha sido el efecto de los cambios socioeconómicos durante los últimos años en el país / la región que has estudiado?

(30 marks)

- OR** (b) En el país / la región que has estudiado, ¿cuál ha sido el efecto de las características geográficas sobre la economía?

(30 marks)

Los gobiernos de Juan Perón

- 11 EITHER** (a) ¿En qué época tuvo Perón más éxito? Justifica tu opinión.

(30 marks)

- OR** (b) Aparte de Evita, ¿qué o quién influyó más a Perón?

(30 marks)

La pintura española

- 12 EITHER** (a) Refiriéndote a una obra de arte o de arquitectura, explica su importancia y popularidad.

(30 marks)

- OR** (b) Con referencia a un pintor o a un arquitecto, explica por qué merece su sitio permanente en la historia del arte español.

(30 marks)

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page