

General Certificate of Education
June 2007
Advanced Level Examination



SPANISH **SP5W**
Unit 5 The Cultural and Social Landscape in Focus

Friday 22 June 2007 1.30 pm to 3.30 pm

For this paper you must have:

- a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

Instructions

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **two** questions.
- Answer the questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you must **not** answer both questions on the same text/topic.
- Answer the questions in **Spanish**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The maximum mark for this paper is 60.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary.
- There are 30 marks for each question.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into three sections:

Section A – Set Texts

Section B – Literary Topics

Section C – Non-literary Topics

Advice

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than one hour on each answer.
- To obtain high marks you must give relevant details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

Section A – Set Texts

Buero Vallejo: En la ardiente oscuridad

- 1 **EITHER** (a) Analiza el efecto que tiene Ignacio sobre los personajes principales de esta obra. (30 marks)
- OR** (b) ¿Sobre qué tema o temas te ha hecho reflexionar esta obra? (30 marks)

Esquivel: Como agua para chocolate

- 2 **EITHER** (a) “*Como agua para chocolate* es una mezcla sensual y fabulosa.” Discute. (30 marks)
- OR** (b) Analiza las relaciones entre las tres hermanas en *Como agua para chocolate*. (30 marks)

García Lorca: La casa de Bernarda Alba

- 3 **EITHER** (a) “La intención principal de Lorca en *La casa de Bernarda Alba* es criticar la sociedad de su tiempo.” Discute. (30 marks)
- OR** (b) Examina el papel que desempeñan los personajes “invisibles” en *La casa de Bernarda Alba*. (30 marks)

Section B – Literary Topics

La guerra y el conflicto en la literatura española

- 4 **EITHER** (a) Refiriéndote al libro que has estudiado, ¿hasta qué punto crees que una guerra/un conflicto puede destrozar a la gente pero no a la esperanza?
(30 marks)
- OR** (b) Examina cómo trata el autor el papel de las fuerzas armadas en el libro que has estudiado.
(30 marks)

Una región o país visto por un escritor

- 5 **EITHER** (a) “Todos los problemas, tales como se presentan en el libro que has estudiado, tienen su raíz en las antiguas tradiciones de la región / del país.” Discute.
(30 marks)
- OR** (b) En el libro que has estudiado, ¿piensas que los hombres llevan una vida más feliz que las mujeres? Justifica tu respuesta.
(30 marks)

La vida familiar

- 6 **EITHER** (a) “Una familia siempre puede superar sus dificultades.” Refiriéndote al libro que has estudiado, ¿estás de acuerdo con esta afirmación?
(30 marks)
- OR** (b) “En una familia feliz, los hijos siempre obedecen a sus padres.” Discute, refiriéndote al libro que has estudiado.
(30 marks)

Section C – Non-literary Topics

Aspectos de la Guerra Civil Española

- 7 **EITHER** (a) “La Guerra Civil no fue nada más que una lucha contra el comunismo.”
Discute. *(30 marks)*
- OR** (b) Haz un análisis crítico de los líderes que destacaron más durante la Guerra Civil. *(30 marks)*

El cine español a partir de 1960

- 8 **EITHER** (a) ¿Por qué ha tenido tanto éxito el director que has estudiado? *(30 marks)*
- OR** (b) “Todas las películas españolas hoy en día no son nada más que una reflexión de una España liberal sin valores morales.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? *(30 marks)*

25 años de democracia en España (1975 – 2000)

- 9 **EITHER** (a) ¿Hasta qué punto piensas que los grupos extremistas de la derecha y de la izquierda dificultaron la transición a la democracia en España? *(30 marks)*
- OR** (b) ¿Cómo se explica el éxito de la UCD (Unión de Centro Democrático) en las elecciones de 1977 y 1979? *(30 marks)*

Un estudio socioeconómico de una región de España o de un país hispanoparlante

- 10 EITHER** (a) Evalúa el efecto socioeconómico que han tenido los inmigrantes en la región/ el país que has estudiado. *(30 marks)*
- OR** (b) Analiza los planes socioeconómicos para el porvenir que está realizando el gobierno autónomo de la región o el gobierno nacional del país que has estudiado. *(30 marks)*

Los gobiernos de Juan Perón

- 11 EITHER** (a) Analiza el papel del ejército bajo los gobiernos de Juan Perón. *(30 marks)*
- OR** (b) En tu opinión, ¿quién influyó más a la gente – Eva o Juan? *(30 marks)*

La pintura española

- 12 EITHER** (a) “Un buen pintor/ arquitecto sabe comunicar tanto lo tradicional como lo moderno en sus obras.” Comenta. *(30 marks)*
- OR** (b) ¿Hasta qué punto demuestra el pintor/ arquitecto que has estudiado la habilidad de ser original? *(30 marks)*

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page