

General Certificate of Education
June 2006
Advanced Level Examination



GERMAN
Unit 5 The Cultural and Social Landscape in Focus

GR5W

Thursday 15 June 2006 9.00 am to 11.00 am

For this paper you must have:

- a 12-page answer book

Time allowed: 2 hours

Instructions

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **two** questions.
- Answer the questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you must not answer both questions on the same text/topic.
- Answer the questions in **German**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

Information

- The maximum mark for this paper is 60.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary.
- There are 30 marks for each question.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into **three** sections:

Section A – Set Texts

Section B – Literary Topics

Section C – Non-literary Topics

Advice

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than one hour on each answer.
- To obtain high marks you must give relevant details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

Section A – Set Texts

Brecht : Leben des Galilei

- 1 **EITHER** (a) Welche Rolle spielen Vertreter der Kirche in dem Stück?
(30 marks)
- OR** (b) Der Kleine Mönch: *Und Sie meinen nicht, dass die Wahrheit, wenn es Wahrheit ist, sich durchsetzt, auch ohne uns?*
Galilei: *Nein, nein, nein. Es setzt sich nur so viel Wahrheit durch, als wir durchsetzen; der Sieg der Vernunft kann nur der Sieg der Vernünftigen sein.*
- Inwiefern drückt diese Aussage ein Hauptthema des Stückes aus?
(30 marks)

Dürrenmatt : Der Besuch der alten Dame

- 2 **EITHER** (a) Inwiefern spielt Claire Zachanassian die Rolle einer Heldin in dem Stück?
(30 marks)
- OR** (b) Der Bürgermeister: *Frau Zachanassian: Noch sind wir in Europa, noch sind wir keine Heiden. Ich lehne im Namen der Stadt Güllen das Angebot ab. Im Namen der Menschlichkeit. Lieber bleiben wir arm denn blutbefleckt.*
- Inwiefern drückt diese Aussage ein Hauptthema des Stückes aus?
(30 marks)

Böll : Das Brot der frühen Jahre

- 3 **EITHER** (a) Untersuchen Sie die Rolle von Ulla in dem Buch.
(30 marks)
- OR** (b) Welche Bedeutung haben Farben in dem Buch?
(30 marks)

Section B – Literary Topics

Der Krieg und die unmittelbare Nachkriegszeit

- 4 **EITHER** (a) Analysieren Sie auf Grund Ihrer Lektüre die verschiedenen Reaktionen auf den Krieg bzw. die unmittelbare Nachkriegszeit in Deutschland.
(30 marks)
- OR** (b) Inwiefern war es den Heimkehrern am Ende des Krieges möglich, sich wieder in die deutsche Gesellschaft zu integrieren?
(30 marks)

Der Krimi

- 5 **EITHER** (a) Inwiefern ist die Handlung in dem von Ihnen gewählten Krimi wichtiger als die Figuren?
(30 marks)
- OR** (b) Inwiefern gelingt es dem Täter in dem von Ihnen gewählten Krimi ein perfektes Verbrechen zu begehen?
(30 marks)

Die Jugend in der Literatur

- 6 **EITHER** (a) Analysieren Sie die Leistungen der jungen Leute in dem von Ihnen gewählten Text.
(30 marks)
- OR** (b) Inwiefern hat die Jugend in dem von Ihnen gewählten Text zur Verbesserung der Gesellschaft beigetragen?
(30 marks)

Turn over for the next question

Section C – Non-literary Topics

Das deutsche Schulwesen : Sekundarstufen 1 & 2

- 7 **EITHER** (a) Wie ist das deutsche Bildungssystem mit der Kritik der Pisa-Studie zurechtgekommen?
(30 marks)
- OR** (b) Analysieren Sie das deutsche Bewertungssystem. Inwiefern finden Sie das System gerecht?
(30 marks)

Berlin 1945 – 1980

- 8 **EITHER** (a) Analysieren Sie die Beziehungen zwischen Ost- und West-Berlin in den 60er Jahren.
(30 marks)
- OR** (b) Inwieweit haben sich Ost- und West-Berlin zwischen 1945 und 1961 politisch und wirtschaftlich getrennt voneinander entwickelt?
(30 marks)

Der deutsche Film

- 9 **EITHER** (a) Welche Methoden benutzt der Regisseur des von Ihnen gewählten Films, um seine Ziele zu erreichen? Inwieweit finden Sie seine Methoden erfolgreich?
(30 marks)
- OR** (b) Inwiefern wird die Hauptfigur des von Ihnen gewählten Films von der Gesellschaft beeinflusst?
(30 marks)

Eine Region im deutschen Sprachraum auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Basis

- 10 EITHER** (a) Inwiefern ist es den Behörden in der von Ihnen gewählten Region gelungen, die Probleme im industriellen bzw. landwirtschaftlichen Bereich zu überwinden?
(30 marks)
- OR** (b) Analysieren Sie die Entwicklung des Arbeitsmarkts in der von Ihnen gewählten Region in den letzten Jahren.
(30 marks)

Ausländer in der BRD

- 11 EITHER** (a) Inwiefern stimmt es, dass die BRD ein „ausländerfeindliches“ Land ist?
(30 marks)
- OR** (b) Inwiefern ist das Leben der heutigen ausländischen Arbeitnehmer anders als die Situation der ersten Gastarbeiter?
(30 marks)

Das wiedervereinigte Deutschland

- 12 EITHER** (a) Analysieren Sie die politischen und wirtschaftlichen Unterschiede, die noch heute zwischen den alten und neuen Bundesländern existieren.
(30 marks)
- OR** (b) Analysieren Sie die Ereignisse in den letzten Tagen des DDR-Regimes, die zum Fall der Mauer führten.
(30 marks)

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page