

General Certificate of Education  
January 2005  
Advanced Level Examination



**GERMAN**  
**Unit 5**

**GR5W**

Friday 28 January 2005 1.30 pm to 3.30 pm

**In addition to this paper you will require:**  
a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

**Instructions**

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- All answers are to be written in **German**.
- Answer **two** questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you are not allowed to answer both questions on the same text/topic.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

**Information**

- The maximum mark for this paper is 60.
- Mark allocations are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary at any time during this examination.
- All questions carry equal marks.
- If you need extra paper, use the Supplementary Answer Sheets.
- This unit is divided into **three** sections:

**Section A** – Set Texts

**Section B** – Literary Topics

**Section C** – Non-literary Topics

**Advice**

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than one hour on each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

---

**Section A – Set Texts**

---

**Brecht : Leben des Galilei**

- 1    **EITHER**    (a)    „*Unglücklich das Land, das Helden nötig hat*“.  
Ist Ihrer Meinung nach Galilei ein Held?
- OR**            (b)    Untersuchen Sie die Rolle von **zwei** oder **drei** Nebenfiguren in  
dem Stück.

(30 marks)

**Dürrenmatt : Der Besuch der alten Dame**

- 2    **EITHER**    (a)    Analysieren Sie die Beziehung zwischen Claire Zachanassian und  
Alfred Ill in dem Stück.
- OR**            (b)    Inwiefern spielt die wirtschaftliche Situation in Gullen eine wichtige  
Rolle in dem Stück?

(30 marks)

**Böll : Das Brot der frühen Jahre**

- 3    **EITHER**    (a)    Inwiefern schildert der Roman die gesellschaftliche Situation in der  
deutschen Nachkriegszeit?
- OR**            (b)    „*Das Brot der frühen Jahre*“ ist eine Liebesgeschichte ohne wahre  
Liebe. Inwiefern stimmen Sie dieser Aussage zu?

(30 marks)

---

**Section B – Literary Topics**

---

**Der Krieg und die unmittelbare Nachkriegszeit**

- 4 EITHER** (a) Inwieweit war es den Nazis möglich, totale Macht über die deutsche Bevölkerung auszuüben?
- OR** (b) Untersuchen Sie die Hauptprobleme, die der Einzelne im Krieg bzw. in der unmittelbaren Nachkriegszeit überwinden musste.
- (30 marks)*

**Der Krimi**

- 5 EITHER** (a) Inwiefern gelingt es dem Autor des von Ihnen gewählten Krimis eine überzeugende Geschichte zu schreiben?
- OR** (b) „Ohne Spannung ist ein Krimi uninteressant.“ Wie und mit welchem Erfolg hat der Autor des von Ihnen gewählten Krimis das Interesse des Lesers geweckt?
- (30 marks)*

**Die Jugend in der Literatur**

- 6 EITHER** (a) Inwiefern haben junge Leute in dem von Ihnen gewählten Text ihr Ziel erreicht?
- OR** (b) Analysieren Sie die positiven und negativen Aspekte des Lebens für die Jugend in dem von Ihnen gewählten Text.
- (30 marks)*

---

**Section C – Non-literary Topics**

---

**Das deutsche Schulwesen : Sekundarstufen 1 & 2**

- 7    **EITHER**    (a)    Inwiefern leiden die SchülerInnen an Gymnasien unter Schulstress? Was macht Ihrer Meinung nach den größten Druck?
- OR**            (b)    „Berufliche Schulen und das Duale System bieten eine ideale Vorbereitung auf das spätere Berufsleben.“  
Inwiefern stimmen Sie dieser Aussage zu?
- (30 marks)*

**Berlin 1945 – 1980**

- 8    **EITHER**    (a)    Erklären Sie, wie Berlin zu einer geteilten Stadt wurde. Wer oder was hat dabei eine wichtige Rolle gespielt?
- OR**            (b)    Beschreiben Sie, wie die Westmächte und die Bundesrepublik den westlichen Teil Berlins unterstützt haben. Inwiefern waren sie erfolgreich?
- (30 marks)*

**Der deutsche Film**

- 9    **EITHER**    (a)    Wie und mit welchem Erfolg versucht der Regisseur des von Ihnen gewählten Films das Publikum zum Nachdenken oder zum Lachen zu bringen?
- OR**            (b)    Analysieren Sie das Verhältnis zwischen der Hauptfigur in dem von Ihnen gewählten Film und den anderen Figuren des Films.
- (30 marks)*

---

**Eine Region im deutschen Sprachraum auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Basis**

- 10 EITHER** (a) Beschreiben Sie den Tourismus in der von Ihnen gewählten Region. Wie hat er die wirtschaftliche Entwicklung der Region gefördert?
- OR** (b) Analysieren Sie die Entwicklung des Verkehrsystems in der von Ihnen gewählten Region in den letzten 10 Jahren. Wie hat diese Entwicklung zum Erfolg der Region beigetragen?

*(30 marks)*

**Ausländer in der BRD**

- 11 EITHER** (a) Analysieren Sie die Probleme, die ausländische Arbeitnehmer in der BRD erfahren.
- OR** (b) Inwiefern stimmt es, dass die deutsche Bevölkerung die Ausländer in der BRD unterstützt hat?

*(30 marks)*

**Das wiedervereinigte Deutschland**

- 12 EITHER** (a) Diskutieren Sie die wichtigsten sozialen Probleme im vereinigten Deutschland seit der Wende.
- OR** (b) Analysieren Sie die wichtigsten Ereignisse in der deutschen Wirtschaft seit dem Jahr 2000.

*(30 marks)*

**END OF QUESTIONS**