



General Certificate of Education  
Advanced Level Examination  
June 2013

**German**

**GERM3**

**Unit 3 Listening, Reading and Writing**

**Insert**

**Section B Writing Questions 11, 12, 13, 14 and 15**

A

---

**Section B****Writing**

Answer **one** of the following questions in **German**. You must write a minimum of 250 words. You must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is fully relevant to the title
  - plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
  - back up the points you make
  - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
- 

**11 Eine Region im deutschsprachigen Raum****EITHER**

- 11 (a)** Welche Faktoren prägen die von Ihnen gewählte Region? Begründen Sie Ihre Antwort. *(40 marks)*

**OR**

- 11 (b)** Erklären Sie, warum es sich lohnt, die von Ihnen gewählte Region zu besuchen. *(40 marks)*

**12 Geschichte des 20. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum****EITHER**

- 12 (a)** Inwiefern hat sich das Leben in dem von Ihnen gewählten Zeitraum verbessert oder verschlechtert? Begründen Sie Ihre Antwort. *(40 marks)*

**OR**

- 12 (b)** Welches Ereignis hatte Ihrer Meinung nach die größte Bedeutung in dem von Ihnen gewählten Zeitraum? Erklären Sie warum. *(40 marks)*

**13 Ein deutschsprachiger Schriftsteller**

*You must only answer Question 13(a) or Question 13(b) with reference to a novel or collection of short stories. If you have studied a play or poetry, you must answer Question 14(a) or Question 14(b).*

**EITHER**

- 13 (a)** Aus welchen Gründen würden Sie das Werk / die Werke des von Ihnen gewählten Schriftstellers empfehlen / nicht empfehlen? (40 marks)

**OR**

- 13 (b)** Wie und mit welchem Erfolg macht der von Ihnen gewählte Schriftsteller seine Hauptfigur(en) überzeugend und glaubhaft? (40 marks)

**14 Ein deutschsprachiger Dramatiker / Dichter**

*You must only answer Question 14(a) or Question 14(b) with reference to a play or poetry. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer Question 13(a) or Question 13(b).*

**EITHER**

- 14 (a)** „Jedes Werk muss das Publikum zum Nachdenken bringen“. Inwiefern stimmt diese Aussage für das Werk / die Werke des von Ihnen gewählten Dramatikers / Dichters? (40 marks)

**OR**

- 14 (b)** Welches Thema in dem Werk / in den Werken des von Ihnen gewählten Dramatikers / Dichters haben Sie am interessantesten gefunden? Warum? (40 marks)

**15 Ein Regisseur / Architekt / Musiker / Maler im deutschsprachigen Raum****EITHER**

- 15 (a)** Inwiefern ist es dem von Ihnen gewählten Regisseur / Architekten / Musiker / Maler gelungen, etwas Faszinierendes zu schaffen? Begründen Sie Ihre Meinung. (40 marks)

**OR**

- 15 (b)** Was wollte der von Ihnen gewählte Regisseur / Architekt / Musiker / Maler durch sein Werk / seine Werke sagen? Begründen Sie Ihre Antwort. (40 marks)

**END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**