

Centre Number						Candidate Number				
Surname										
Other Names										
Candidate Signature										



General Certificate of Education
Advanced Subsidiary Examination
June 2011

French

FREN1

Unit 1 Listening, Reading and Writing

Monday 6 June 2011 9.00 am to 11.00 am

For this paper you must have:

- listening material
- essay planning sheet (enclosed)
- Insert for Section B Writing Questions (enclosed).

Time allowed

- 2 hours

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **one** question in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- In Section B you must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 110.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when awarding marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into two sections.

Section A	Listening	35 marks
	Reading and Writing	40 marks
Section B	Writing	35 marks

Advice

- You may play back the listening material as many times as you wish. You are, however, advised to allocate your time as follows

Listening	30 minutes approximately
Reading and Writing	45 minutes approximately
Writing	45 minutes approximately
- For the Writing in Section B, you are advised to write a plan. If you use the essay planning sheet, you must hand it to the invigilator at the end of the test, together with the Section B Writing Questions (insert).

For Examiner's Use	
Examiner's Initials	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
TOTAL	



J U N 1 1 F R E N 1 0 1

H/Jun11/FREN1

FREN1

Section A**Listening, Reading and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *one minute and 7 seconds*
Tracks: 02 – 13

**1 Internet**

Listen to this report on the internet and provide the information required in **English**.

ANSWER IN ENGLISH.

1 (a) Three findings of the recent study.

1

2

3

(3 marks)

1 (b) Three concerns of parents about their children's use of the internet.

1

2

3

(3 marks)



1 (c) Four pieces of advice for parents.

1

2

3

4

(4 marks)

Turn over for the next question

10

Turn over ►



Length of passage: *one minute and 37 seconds*
Tracks: 14–32



2 Les rapports entre frères et sœurs

Ecoutez ces interviews avec trois jeunes Français. Pour chaque phrase, écrivez **F** (Félix), **D** (Daphnée) ou **Z** (Zachary) pour indiquer la personne qui parle.

2 (a)

Je n'aime pas ranger mes affaires.

(1 mark)

2 (b)

J'éprouve de la jalousie.

(1 mark)

2 (c)

La famille parfaite n'existe pas.

(1 mark)

2 (d)

Je peux me confier à ma sœur.

(1 mark)



2 (e)

Je souffre d'un manque d'attention.

(1 mark)**2 (f)**

Les parents ne devraient pas intervenir dans les disputes.

(1 mark)**2 (g)**

Les sujets de nos disputes ont changé.

(1 mark)**2 (h)**

Je m'entends plutôt bien avec ma sœur.

(1 mark)**2 (i)**

Mes parents ne s'intéressent pas à moi.

(1 mark)**2 (j)**

Les disputes sont parfois utiles.

(1 mark)

10

Turn over ►

Length of passage: *one minute and 4 seconds*
Tracks: 33–44



©Thinkstock

3 Le football féminin

Ecoutez ce reportage sur le football féminin. Répondez aux questions en **français**.

3 (a) Comment est-ce que Laura a commencé à jouer au football?

.....

.....

(1 mark)

3 (b) (i) Quelle est l'attitude de certains garçons envers la section féminine du club?

.....

.....

(1 mark)



3 (b) (ii) Donnez **deux** raisons pour cette attitude.

1

.....

2

.....

(2 marks)

3 (c) Que dit Laura au sujet de ses parents? Donnez **deux** détails.

1

.....

2

.....

(2 marks)

3 (d) Donnez **deux** raisons pour l'optimisme de Laura en ce qui concerne l'avenir de son sport.

1

.....

2

.....

(2 marks)

Turn over for the next question



Length of passage: *one minute and 16 seconds*
Tracks: 45–57

4 Le cinéma en 3D

Ecoutez ce reportage sur le cinéma en 3D et complétez les phrases suivantes en choisissant une phrase dans la liste ci-dessous. **Attention !** Il y a deux phrases de trop.

A	des malaises.
B	piratés illégalement.
C	pessimistes.
D	a diminué.
E	plus nombreux.
F	assez rares.
G	avec des lunettes spéciales.
H	sans lunettes spéciales.
I	optimistes.

4 (a) La fréquentation des salles de cinéma ... (1 mark)

4 (b) De plus en plus de films sont ... (1 mark)

4 (c) En France, pour le moment, les films en 3D sont ... (1 mark)

4 (d) Aux Etats-Unis, les films en 3D sont ... (1 mark)



4 (e) On va bientôt regarder les derniers films en 3D ... ☐ (1 mark)

4 (f) Certains experts croient que la 3D peut causer ... ☐ (1 mark)

4 (g) Grâce au développement de la 3D, les réalisateurs sont plus ... ☐ (1 mark)

7

THIS IS THE END OF THE LISTENING SECTION

Turn over ►



5

Lisez ces messages postés sur un forum Internet.

**Jules pose la question : est-ce que les garçons devraient se maquiller ?**

Ella, 16 ans	Pour ma part je ne vois pas l'intérêt, les hommes n'ont rien à cacher. Moi, j'aime mieux le look naturel et cool. Ce n'est sûrement un secret pour personne, mais tous les hommes qui paraissent dans les médias visuels sont maquillés : journalistes, acteurs, hommes politiques. Je trouve ça franchement bizarre. D'ailleurs, dans ma ville les garçons maquillés risquent de se faire agresser. Les garçons doivent éviter le maquillage. Ce n'est pas normal.
	

Margot, 17 ans	Je trouve dommage que dans les pays occidentaux, les hommes ne se maquillent pas. Pourquoi seules les femmes ont ce privilège ? La réponse précédente montre à quel point les mentalités sont bloquées et elles seront très lentes à changer. Au Niger, j'ai vu de nombreux hommes maquillés avec du khôl qui faisait ressortir leurs beaux yeux noirs ... Hum ... magnifiques !!!!!
	

Robin, 17 ans	Je pense que ça devient de plus en plus normal, les garçons se maquillent de plus en plus ! Ceux qui sont contre actuellement vont sûrement vite changer d'avis. J'ai quelques amis qui se maquillent pour avoir un look original. Mais attention ! Il faut utiliser le maquillage sans en mettre trop parce que cela cause des taches sur le visage.
	



Pour chaque phrase, écrivez **E** (Ella), **M** (Margot) ou **R** (Robin) pour indiquer la personne qui parle.

5 (a)

A l'avenir, le maquillage pour garçons va devenir plus acceptable.

(1 mark)

5 (b)

Le maquillage pour garçons ne sera pas acceptable dans un proche avenir.

(1 mark)

5 (c)

Les garçons ne devraient pas se maquiller.

(1 mark)

5 (d)

Les garçons qui se maquillent sont parfois victimes de violence.

(1 mark)

5 (e)

Le maquillage peut abîmer la peau.

(1 mark)

5 (f)

On se maquille pour passer à la télévision.

(1 mark)

5 (g)

Le maquillage pour garçons peut mettre en valeur leur physique.

(1 mark)

5 (h)

On devrait se maquiller avec précaution.

(1 mark)



6

Lisez cet article sur l'usage des téléphones portables.



Le portable : quelques règles à respecter...

- 1 Ne jamais déposer un téléphone allumé sur la table. Quand on vous appelle, vous dites « excusez-moi » et vous vous retournez avant de répondre. Ou encore mieux: vous vous levez et sortez. Et on ne parle pas la bouche pleine !
- 2 Evitez à tout prix de choisir les versions électronisées des tubes du classique comme l'ouverture de Guillaume Tell. C'est une insulte aux grands compositeurs. Le sommet de la vulgarité est la musique du film « Titanic ».
- 3 Votre téléphone sonne alors que vous discutez avec quelqu'un au bureau. La politesse voudrait que vous rejetiez l'appel, mais cela n'est pas toujours possible. Alors, répondez en proposant à votre correspondant de le rappeler un peu plus tard.
- 4 Des dizaines de spectateurs sortent de la salle et rallument tout de suite leur téléphone. Ne faites pas comme eux : ils ont l'air ridicule. Ils démontrent leur dépendance téléphonique.
- 5 Vous êtes assis en regardant par la fenêtre et votre téléphone sonne. Vous pouvez répondre, mais de grâce, ne parlez pas trop fort. Ce n'est pas poli de déranger les autres usagers, surtout dans un wagon bondé.
- 6 Laissez un message sur sa boîte vocale et demandez-lui de vous rappeler si nécessaire, mais évitez les messages du style « Qu'est-ce que tu fais? J'ai essayé de te joindre toute la journée ». C'est impoli.
- 7 N'oubliez jamais que votre voix est haletante quand vous téléphonez en marchant. Votre interlocuteur croira que vous frôlez la crise de nerfs. Dites-lui que vous marchez, vous éviterez ainsi les malentendus.
- 8 Inévitable lorsqu'on appelle un ami sur son mobile. Préférez la tournure plus polie : « Est-ce que je te dérange ? ». Car s'il ne veut pas préciser sa localisation, le correspondant pourra au moins choisir de ne pas vous le dire.



Quel paragraphe va avec les titres suivants ? Notez le bon numéro dans les cases.
Attention ! Vous n'utiliserez pas tous les numéros.

	Titre	Numéro du paragraphe	
6 (a)	Dans le train		(1 mark)

	Titre	Numéro du paragraphe	
6 (b)	Pendant un repas		(1 mark)

	Titre	Numéro du paragraphe	
6 (c)	En sortant du cinéma		(1 mark)

	Titre	Numéro du paragraphe	
6 (d)	« L'abonné ne peut être atteint. »		(1 mark)

	Titre	Numéro du paragraphe	
6 (e)	« Tu es où ? »		(1 mark)

	Titre	Numéro du paragraphe	
6 (f)	La sonnerie		(1 mark)

6

Turn over ►



7

Lisez cet article et complétez ces phrases avec un mot choisi dans la liste ci-dessous. **Attention !** Il y a deux mots de trop. Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

A	âge
B	amour
C	confiance
D	dangereux
E	désagréable
F	légère
G	loi
H	privée
I	santé
J	violentes

L'autorité parentale

7 (a)

Je fume. Mes parents ont-ils le droit de me l'interdire ?

La réponse est oui ! Vos parents ayant le devoir de vous protéger, ils ont le droit de vous empêcher de vous ruiner la ... (1 mark)

7 (b)

Mes parents ont-ils le droit de lire mes lettres ?

Avoir des parents qui ouvrent vos lettres n'est pas agréable, surtout quand il s'agit d'une déclaration d' ... (1 mark)



7 (c) Vous avez de la chance : la convention européenne des droits de l'enfant oblige les parents à respecter votre vie ... (1 mark)

7 (d) Mais s'ils s'inquiètent de vos fréquentations, ils ont alors le droit de jeter un œil sur votre courrier. A vous alors de leur montrer que vos amis et vous êtes dignes de ... (1 mark)

7 (e) **Ont-ils le droit de me frapper ?**
Le droit français accepte les punitions corporelles, à condition bien sûr qu'il s'agisse d'une correction ... (1 mark)

7 (f) Les mauvais traitements sont interdits par la ... (1 mark)

7 (g) **Ont-ils le droit de m'interdire de voir mes amis ?**
Ils sont en droit de vous interdire de les voir s'ils considèrent vos amis comme potentiellement ... (1 mark)

7 (h) La prudence s'impose sur internet, bon moyen pour un adulte de rencontrer de jeunes mineurs. Il est si facile de se faire passer pour quelqu'un du même ... (1 mark)



8

Lisez cet article sur le tourisme en Guadeloupe.



Nicolas habite en Guadeloupe depuis dix ans. Il parle des inconvénients du tourisme.

Le premier de ces inconvénients, c'est l'installation de luxueux hôtels. Oui, l'air est conditionné, les touristes bénéficient de tout le confort nécessaire mais ils sont construits dans un style uniforme, ils s'inspirent rarement de l'architecture locale et l'on y sert une cuisine insipide.

J'en viens ainsi au second inconvénient. Je sais que le tourisme offre des emplois aux habitants. Mais à quel prix ? Les habitants de la Guadeloupe ne peuvent plus aller sur les plages, sans parler de la pollution associée aux activités touristiques.

Les touristes n'ont aucune volonté de s'intégrer avec la population. Ils désirent découvrir la vraie Guadeloupe en y passant 15 jours. Impossible. Les touristes n'ont aucun contact avec la population locale parce qu'ils sont enfermés dans leurs ghettos touristiques et ils sont transportés en car à travers l'île.

Ce tourisme de luxe tue peu à peu le véritable tourisme, qui est avant tout une expérience personnelle du voyage, et qui devrait être développé.

Il faut assurer l'éducation du voyageur, lui apprendre à partir à la découverte d'un pays nouveau. Sinon, le tourisme de masse risque de renforcer davantage les barrières entre les riches et les pauvres.



Ecrivez en **français**.

8 (a) Selon Nicolas, **deux** inconvénients des hôtels de luxe.

1

.....

2

.....

(2 marks)

8 (b) **Deux** inconvénients du tourisme pour les habitants de la Guadeloupe.

1

.....

2

.....

(2 marks)

8 (c) Selon Nicolas, ce que les touristes veulent faire en venant en Guadeloupe.

.....

.....

(1 mark)

8 (d) Ce qui se passe en réalité. **Deux** détails.

1

.....

2

.....

(2 marks)

8 (e) Ce qu'il faut encourager, selon Nicolas.

.....

.....

(1 mark)

8

Turn over ►



- 9** Dans ce texte sur le mariage au Sénégal, remplissez les blancs avec la forme correcte des mots.
- 9 (a)** Il existe tout un rituel pour la mariée. **(préparer)**
(1 mark)
- 9 (b)** Une fois lavée, la jeune fille s'habille d'une jolie écharpe , qui
lui recouvre le buste et la tête. **(blanc)** (1 mark)
- 9 (c)** En même temps, les hommes se à la mosquée. **(rendre)**
(1 mark)
- 9 (d)** Le père de la mariée donne son consentement en
de la noix de cola au jeune homme. **(offrir)** (1 mark)
- 9 (e)** La célébration du mariage religieux lieu après la troisième
prière de la journée, au milieu de l'après-midi. **(avoir)** (1 mark)
- 9 (f)** Jusqu'ici, le jeune homme n'a pas sa nouvelle femme. **(voir)**
(1 mark)
- 9 (g)** Il la verra seulement quand les femmes
la mariée chez lui en début de soirée. **(accompagner)** (1 mark)
- 9 (h)** Pendant le repas copieux, on
des boissons fraîches, y compris le jus de gingembre. **(servir)** (1 mark)



9 (i) Au lendemain des noces, on mange « le maffé », une recette
..... à base de bœuf. (**délicieux**) (1 mark)

9 (j) Mais, selon la tradition, si les jeunes mariés mangeaient de cette viande, des
malheurs leur arriver. (**pouvoir**)
(1 mark)

10

Turn over for Section B

Turn over ►



Section B**Writing**

See the Insert for the questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg **10**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



[illegible]

A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



Turn over ►

A large rectangular box containing 24 horizontal dotted lines for writing.



Turn over ►

A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



Turn over ►



END OF QUESTIONS

