

FRENCH
Unit 5 The Cultural and Social Landscape in Focus

FR5W

Thursday 21 June 2007 9.00 am to 11.00 am

For this paper you must have:

- a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

Instructions

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **two** questions.
- Answer the questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections.
Please note that you must **not** answer both questions on the same text/topic.
- Answer the questions in **French**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The maximum mark for this paper is 60.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary.
- There are 30 marks for each question.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into three sections:

Section A – Set Texts

Section B – Literary Topics

Section C – Non-literary Topics

Advice

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than one hour on each answer.
- To obtain high marks you must give relevant details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

Section A – Set Texts

Molière : L'Avare

- 1 **EITHER** (a) Décrivez l'avarice d'Harpagon.
Quels sont les effets de cette avarice, à votre avis? (30 marks)
- OR** (b) Examinez les rapports entre Harpagon et les autres personnes de la pièce.
Aimeriez-vous avoir un père comme lui? Pourquoi/pourquoi pas? (30 marks)

Camus : Les Justes

- 2 **EITHER** (a) Résumez les pensées de Kaliayev avant **et** après le meurtre du Grand-Duc.
Que pensez-vous de Kaliayev? (30 marks)
- OR** (b) Qu'apprenez-vous sur Dora et la Grande-Duchesse au cours de la pièce?
Selon vous, quelle est l'importance de ces deux femmes dans la pièce? (30 marks)

Troyat : La Neige en Deuil

- 3 **EITHER** (a) Décrivez **et** commentez les rapports entre Isaïe et Marcellin **avant** qu'ils décident de partir trouver l'épave de l'avion. (30 marks)
- OR** (b) Faites le portrait de Marcellin.
Que pensez-vous de cet homme? (30 marks)

Section B – Literary Topics

Enfance/Adolescence

- 4 EITHER** (a) Décrivez **et** commentez l'enfance/l'adolescence telle qu'elle est présentée dans le livre de votre choix. (30 marks)
- OR** (b) En vous mettant à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix, décrivez les actions et les événements qui vous ont beaucoup impressionné(e). Pourquoi les trouvez-vous si impressionnants? (30 marks)

La France en temps de guerre

- 5 EITHER** (a) « Pendant la guerre les autres ne comptent plus. On doit se débrouiller tout seul. »
Discutez cette citation à la lumière de ce qui se passe dans le livre de votre choix. (30 marks)
- OR** (b) En vous mettant à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix, décrivez votre vie pendant la guerre. Quelles leçons avez-vous tirées de vos expériences? (30 marks)

La Poésie française

- 6 EITHER** (a) Ecrivez une analyse critique de votre poème favori. Pourquoi avez-vous choisi ce poème parmi tous les autres? (30 marks)
- OR** (b) « Les poètes suggèrent et critiquent. Ils n'offrent jamais de solution. »
Etes-vous d'accord? (30 marks)

Section C – Non-literary Topics

Les Français d'aujourd'hui

- 7 **EITHER** (a) Quels sont les intérêts et les problèmes des jeunes en France?
Est-ce que les adultes ont les mêmes intérêts et les mêmes problèmes? (30 marks)
- OR** (b) Décrivez les différences entre la vie en ville et la vie à la campagne en France.
Comment expliquez-vous ces différences? (30 marks)

Les Médias en France

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 8 **EITHER** (a) Choisissez un média qui est, à votre avis, important en France.
Donnez des détails sur ce média **et** commentez son influence et son importance en France. (30 marks)
- OR** (b) Décrivez **et** commentez la télévision en France. (30 marks)

Une étude socio-économique d'une région de la France

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 9 **EITHER** (a) Décrivez les principales sources d'emploi dans la région que vous avez étudiée.
Que pensez-vous de la situation économique de cette région? (30 marks)
- OR** (b) Pourquoi est-ce que les gens choisissent de vivre dans la région que vous avez étudiée?
A votre avis, est-ce qu'ils ont pris une bonne décision? (30 marks)

Une période de l'histoire de la France du vingtième siècle

- 10 EITHER** (a) Donnez des détails de ce que vous avez trouvé intéressant **et/ou** choquant pendant la période de l'histoire de la France que vous avez étudiée. Quelles leçons avez-vous tirées de ce qui s'est passé? (30 marks)
- OR** (b) Décrivez les actions, les idées et les influences de la personne la plus importante de la période que vous avez étudiée. Est-ce que vous admirez cette personne? Pourquoi/pourquoi pas? (30 marks)

L'étude d'un artiste français (metteur en scène/musicien/peintre)

- 11 EITHER** (a) Décrivez les influences sur l'artiste que vous avez étudié **et** commentez la façon dont cet artiste a influencé son art. (30 marks)
- OR** (b) Décrivez **et** commentez les thèmes et les idées de l'artiste que vous avez étudié. (30 marks)

Les transports en France

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 12 EITHER** (a) Décrivez **et** commentez les transports publics en France. (30 marks)
- OR** (b) Examinez les développements récents dans les transports et les réseaux de transports en France. Qu'est-ce qui vous impressionne surtout? (30 marks)

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page